EL CORREO

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

DOMINGO
BIZKAIA
15.09.24
Nº 36.909•2,80€

La bilbaína Helene Alberdi y Pello Osoro ganan el Bilbao Triathlon P80

'El 27': El autobús a Betolaza fue secuestrado en 1978 P14

¿Por qué Euskadi tiene más bajas laborales que la media de España? P46

Las Palmas - Athletic (18.30 h.)

Necesitados de una victoria para respirar tranquilos P72



Venezuela detiene a dos bilbaínos a los que acusa de espiar para el CNI

El Gobierno desmiente a Caracas y las familias de José María Basoa y Andrés Martínez aseguran que estaban de turismo P38





Las familias de los dos vizcaínos niegan las acusaciones y aseguran que no tenían noticias de ellos desde el 2 de septiembre. ABC

Bilbao multará desde mañana con 200 euros a los coches más contaminantes

Entra en vigor el régimen sancionador de la zona de bajas emisiones, que cierra el centro a los vehículos más viejos

Después de tres meses con la zona de bajas emisiones vigente pero sin la imposición de multas, mañana se empezará a sancionar a los coches sin distintivo ambiental que entren en Abando e Indautxu. 37 cámaras lectoras de matrículas controlarán los 27 accesos y salidas de las áreas afectadas por la norma. P10

Muere el hombre que se tiró de un cuarto tras herir a sus padres en San Adrián P8

Alberto Martínez Consejero de Salud

«Ahora somos una Osakidetza que escucha y busca soluciones compartidas»

El consejero con el mayor reto del Gobierno se sincera: «No vamos a recuperar los tiempos de espera anteriores al covid»



En apenas tres meses, Alberto Martínez ha encontrado soluciones a muchos conflictos larvados de Osakidetza y en su primera entrevista a EL CORREO se confiesa abrumado por lo que queda por hacer. Pero su talante marca un cambio. «Ahora somos una Osakidetza que escucha».

T. BASTERRA/A. SANTOS P2

El consejero Alberto Martínez posa en la balconada de la sede de EL CORREO en Bilbao, donde se realizó la entrevista. MAIKA SALGUERO

«No vamos a recuperar los tiempos de espera anteriores a la pandemia»

Alberto Martínez Consejero de Salud

Asegura que su departamento tiene ahora un nuevo talante. «Hemos visto que llegar a acuerdos con los profesionales tampoco era tan difícil»



TERRY BASTERRA Y ANTONIO SANTOS

BILBAO. Es el consejero estrella del Gobierno de Imanol Pradales. Alberto Martínez (Trapagaran, 1964) tiene el reto de «devolver el prestigio» a Osakidetza –así lo han dicho tanto él mismo como el lehendakari–, la joya de la corona venida a menos en la última década y que en la pasada legislatura provocó innumerables incendios al Ejecutivo. Educado en las formas y tratando de evitar el choque, asegura que el actual equipo «escucha a los profesionales» y admite que, aunque el sistema de Salud es «potente y muy efectivo» y ha «funcionado muy bien durante 40 años», hay que «adaptar Osakidetza a unas nuevas necesidades» y a una mayor exigencia social.

– Decir que hay que recuperar el prestigio supone admitir que las cosas no se han hecho bien en los últimos años.

– Tras salir de la pandemia, la sociedad ha puesto el derecho a la salud como su principal reivindicación. Es verdad que tiene esa sensación, queja o percepción sobre el tiempo de demora para que le atiendan, pero es en trámites que son más burocráticos.

– ¿Está seguro?

– La percepción es que los tiempos de demora podían ser mejores, siendo de los mejores que hay a nivel nacional. El sistema de salud consigue que la mortalidad en patología tratable sea de las mejores de Europa, lo que quiere decir que la respuesta real es mucho más efectiva que la percepción que tiene el ciudadano.

– Habla de la pandemia como punto de inflexión, pero ya antes había quejas y Osakidetza tenía problemas.

– Diariamente se producen 100.000 contactos entre un ciudadano y un profesional de la asistencia. Lógicamente tiene que haber incidencias y habrá quejas. Cuando hacemos referencia a la pandemia lo hacemos como un acúmulo de pacientes a los que no se les podía dar respuesta. Y luego llegó otro tsunami, que es esa necesidad de dar respuesta a un paciente que todavía considera que la salud es más importante. De hecho, no solo acuden los pacientes con más edad. Un joven que antes iba menos, ahora va más al médico.

– ¿Es culpa de los pacientes?

– Desde el año 2010 al año 2018 por la crisis económica la caída de formación de médicos fue mayor que la gente que se jubilaba. No fue hasta la entrada del año 2018-2019 cuando se empieza a recuperar la cifra anterior. Cuando nos enfrentamos a la pandemia, estamos en el momento de mayor debilidad del sistema.

– ¿Y eso no se podía haber previsto? La sensación que hay es que Osakidetza era la joya de la corona y que se ha abandonado.

– En aquel momento la crisis económica era de tal magnitud que fuimos prácticamente rescatados. No había dinero y se estabilizaron crecimientos cero de plantilla. Estoy seguro de que los que estaban en aquel momento tomando decisiones podían prever que iba a haber un déficit de profesionales, pero su primera prioridad era que no hubiera quiebra del Estado.

– Las listas de espera miden la calidad de la Sanidad y no hay forma de que se reduzcan.

– En la Atención Primaria no debe haber listas de espera. Nuestro objetivo es que se atienda en las primeras 24 horas y en 48 para las cuestiones de cronicidad. Para lograrlo queremos impulsar un cambio burocrático, que la emisión de bajas o de documentos para la dependencia se puedan informatizar. La previsión es reducir en 6 meses un 40% la carga burocrática de los médicos.

– ¿Y en los hospitales?

– El objetivo a nivel quirúrgico es que sea de 60 días, pero puede ser 60 o 65 en función de la patología. Siempre puede haber algún paciente que se escape, pero...

– Hay enfermos que esperan más de un año para una consulta ex-







CRACK DE 2008

«Estamos pagando el que se formaran menos médicos durante la crisis económica»

ANÁLISIS DE SITUACIÓN

«La forma de resolver un problema es reconociéndolo y Osakidetza lo tiene»

PRESIÓN POLÍTICA

«El lehendakari Pradales ha puesto la salud como el principal de los objetivos »

APACIGUAR OSAKIDETZA

«Los conflictos sólo sirven para retrasar la solución de los problemas»

LISTAS DE ESPERA

«El sistema falla si hay que esperar un año para una consulta externa de traumatología»

NUEVO TALANTE

«Ahora somos una Osakidetza que escucha y quiere buscar soluciones compartidas»

LA ÚNICA BAJA

«No he entendido muy bien por qué ELA no ha acudido a la mesa por el Pacto de Salud»

CAMBIO DE ESTRATEGIA

«¿Ir al médico a otros municipios? La Atención Primaria es cercanía»

terna de traumatología.

– Una espera de un año para una consulta es que el sistema ha fallado.

– Antes de la pandemia la espera quirúrgica estaba en 48 días. ¿Se recuperarán esos plazos o hay que olvidarse?

– No me gustaría decir que no vamos a volver a esas cifras, pero no vamos a volver. Lo que tenemos que valorar es si esa demora repercute en la salud del paciente. Tiempo de espera va a haber y habrá que asumirlo. Podemos acortarlo metiendo mucho dinero, pero nuestro objetivo es que el sistema funcione y que el resultado sea lo más favorable para el paciente.

La posición de Urkullu

– Gotzone Sagardui llegó a decir que los pacientes tendrán que «desplazarse más» para ir al médico por falta de doctores.

– Nosotros buscamos una Atención Primaria de cercanía y que sean los profesionales los que vayan a los centros, pero somos conscientes de que en tres o cuatro años va a ser difícil. Habrá momentos en los que el paciente igual tenga que moverse, pero no es nuestro objetivo. La Atención Primaria es proximidad.

– Urkullu habló hasta el final de su mandato, incluso en campaña electoral, de que las críticas a Osakidetza eran injustificadas. Y ustedes, de alguna forma, dan la razón a quienes han criticado la gestión de los últimos años.

– La crítica del ciudadano es comprensible porque hay una dificultad para el acceso al médico y al sistema de salud. Es una realidad. Pero la crítica tampoco puede ser... Los datos que nos comparan con otras sociedades dicen que nuestro sistema es potente. Otra cosa es que, efectivamente, estamos pasando por un momento de déficit de profesionales.

– ¿Habla habitualmente con Gotzone Sagardui? ¿Cuándo fue la última vez?

– Hablo con todos los exconsejeros porque necesito el apoyo y el consejo de todos ellos. Con todos, también con la doctora Sagardui.

– Sorprende que haya cambiado tanto el discurso en tan poco tiempo. Sobre todo cuando es el mismo partido el que gestiona la consejería de Salud.

– Bueno, también hay actitudes. La forma de resolver un problema es reconociéndolo.

– Da la sensación de que usted es el consejero estrella, el que más trabajo tiene.

– Todos tenemos trabajo, sin duda, pero yo estoy entretenido. He pasado un verano... Había momentos en los que no sabía si era agosto o era octubre o noviembre. Es un reto, me genera satisfacción y orgullo, pero también es una responsabilidad.

– ¿Y siente que sobre la gestión que usted haga recae buena parte del futuro de Imanol Pradales y su gobierno?

– El lehendakari ha puesto la salud como el principal de los objetivos. Además, es una persona que tiene un conocimiento extraordinario. Me siento muy respaldado y sé que hay un compromiso con la salud, porque es el primer objetivo del Gobierno.

– De momento las decisiones que ha tomado son de apaciguar conflictos que los anteriores gestores del PNV mantenían activos.

– Los conflictos lo único que hacen es retrasar la solución de los problemas. Nuestra forma de ver las cosas es que tenemos que ir resolviendo un tema tras otro porque no los podemos tener todos abiertos. Eso nos inutiliza y no aportamos nada a la sociedad. El camino es oír a los profesionales y tomar la decisión que mejor venga para el paciente. El objetivo es que cuando ya no estemos, los resultados en Salud para los pacientes sean mejores que los que hay.

– Ha frenado el cierre de cirugía cardíaca de Basurto, ha aumentado la tarifa de horas extras en Atención Primaria, se pagará más a los médicos que pasen consultas sábados y festivos en los hospitales y se ha cesado al responsable de contratar el servicio de ambulancias que ha dado muchos problemas. Todo en tres meses.



– Hemos llegado a acuerdos con profesionales que tenían una serie de demandas que, además, consideramos que eran justas. El caso del relevo de las personas correspondía a los relevos naturales de los equipos. Pero sí es verdad que lo que hemos querido es hacer un seguimiento más profundo y un control más estricto sobre la ejecución de esos concursos que afectan a personas vulnerables, como es el de las ambulancias.

– Parece que ahora mismo los profesionales del sector pueden pedir cualquier cosa porque se les va a conceder.

– Los profesionales del sector son escuchados. Lo que han pedido eran reivindicaciones que llevaban tiempo sin resolverse, que han ido acumulando durante muchos años y que veíamos que eran justas porque yo participaba de esas mismas peticiones (como facultativo de Osakidetza). Lo que hemos intentado es, en el caso de la cirugía cardíaca, buscar la mejor solución para los pacientes. Además pactado con Cruces y Basurto.

– ¿Y las mejoras salariales?

– Son acuerdos que llevaban parados mucho tiempo y que era simplemente actualizar lo que en seis años no se había actualizado.

– ¿Qué es lo que ha cambiado en tres meses? Antes solo podía haber una cirugía cardíaca en Cruces, no se podían subir las tarifas...

– Hemos tenido la voluntad de escuchar y hemos visto que llegar a acuerdos tampoco era tan difícil. Lo primero que hemos hecho ha sido recorrernos cada uno de los hospitales, ir al salón de actos y escuchar. Como consejero me aproximé a los hospitales no para leer un discurso sino para ir con una agenda vacía, para ver cuál era la percepción de los problemas y las reclamaciones.

– ¿Carecían los anteriores gestores de mano izquierda o ustedes son muy magnánimos?

– Ahora somos una Osakidetza que escucha y lo que queremos es buscar soluciones compartidas, siempre con el objetivo de un beneficio para el paciente.

Relevo en la cúpula

– ¿El lehendakari le ha dado plenos poderes incluso para gastar todo lo que haya que gastar?

– No hemos gastado tanto, ¿no?

– Si ha aumentado el precio de las horas extra...

– La primera instrucción (la de las horas extra de Atención Primaria) ha permitido prácticamente que el 90% de los PAC tuvieran todos los turnos llenos, que todos los centros de salud de cabecera hayan estado cubiertos al 100% y que el 70% de los consultorios estuvieran ocupados por profesionales. Hemos conseguido más actividad que en ningún otro verano cuando había menos profesionales para contratar. Ha habido que pagar, pero una cantidad muy equilibrada para todo el beneficio social que hemos obtenido.

– Desde su llegada al cargo se ha renovado gran parte de la cúpula de salud, viceconsejeros, directora general, diferentes directores... ¿era necesario?

– Sí.

– ¿Por qué?

– Queríamos tener un equipo nuevo. Necesitábamos unos elementos de reflexión nuevos y aportar también una visión distinta. La formación de un nuevo equipo requería personas que pudieran aproximarse a la realidad con otra mirada, sin la contaminación de decisiones previas.

– Ha incorporado como directora de Asistencia Sanitaria a una de las directivas que dimitió durante la crisis de la OSI de Donostialdea, que ha sido la mayor rebelión que se recuerda. Eso es todo un gesto.

– Hemos elegido a los mejores y Maite Martínez es la mejor en su puesto.

– ¿Que ELA no esté en el Pacto de Salud deja coja esa mesa?

–En absoluto. Están los que quieren estar. Yo respeto la decisión de ELA pero estamos en un ejercicio de responsabilidad. Me gusta más poner en valor las personas que están. ELA igual puede hacer alguna aportación desde fuera.

– Respeta la ausencia del principal sindicato de Euskadi, ¿pero lo entiende?

– Entiendo que hay una desconfianza y que la confianza hay que ir ganándola. No puedo más que intentar tender puentes.

– ¿Cree que ELA busca más la confrontación?

– No he entendido muy bien porque no está, aunque me lo han explicado, pero no puedo juzgarlo. La decisión depende de ellos.



El consejero de Salud, Alberto Martínez, durante un momento de la entrevista con EL CORREO. MAIKA SALGUERO

«Osakidetza no ha dejado de contratar a ningún médico por no saber euskera»

«La falta de profesionales nos lleva a que haya una falta de equidad en la atención, en especial en las zonas más alejadas de las áreas metropolitanas», incide Alberto Martínez

T. BASTERRA / A. SANTOS

BILBAO. La falta de médicos, en especial en Atención Primaria, es una cuestión que preocupa al consejero de Salud, como también el progresivo impacto que tiene el envejecimiento de la población vasca en el sistema sanitario.

– ¿Por qué los vascos somos tan longevos?

– Cuando miramos los indicadores de salud en el País Vasco, vemos que la esperanza de vida y de vida saludable es prácticamente la mejor del Estado y de Europa. Eso se debe a dos grandes factores: a nuestro nivel socioeconómico, porque prácticamente somos la población en la que menos diferencias económicas hay en Europa; y a nuestro sistema sanitario, que es potente y efectivo. Nuestra mortalidad en el paciente tratable es de las más bajas del continente y menor que la de Francia, Alemania, Noruega o Italia. Tenemos un sistema de salud muy potente, pero la sociedad ha cambiado y eso nos obliga a adaptar nuestro sistema a unas nuevas necesidades.

– ¿Cuáles son?

– La primera de ellas es el envejecimiento. Cuando hablamos del envejecimiento no es solo que seamos más mayores que antes. Hablamos de una tendencia, de un envejecimiento progresivo que será un auténtico tsunami. Ahora en Euskadi estamos por encima de los 40 años de edad media. En 15 años estaremos por encima de los 60. Eso implica que además de ser la población más envejecida de todo el Estado, somos la que tiene mayores índices de dependencia, de discapacidad y de cronicidad, lo que está íntimamente ligado a la calidad de vida de los ciudadanos. La demencia es ahora la tercera causa de muerte y en poco tiempo se va a convertir en la primera.

– ¿Está Osakidetza lista para el reto?

– Tenemos un sistema hospitalario muy potente que resuelve los problemas. Pero en Atención Primaria tenemos unos déficits porque no es atractiva para los profesionales. Déficits que se producen en lugares determinados, que son los que están más alejados de las áreas metropolitanas o que afectan a los turnos más ingratos para los profesionales, que además son pocos. Esto es algo importante porque el 80% de las patologías se resuelven en el ámbito de la Atención Primaria. Cuando nos comparábamos con el resto del Estado nuestra asistencia hospitalaria es muy importante, tanto en profesionales como en altas. Pero en Primaria tenemos cierta debilidad que queremos corregir. No entendemos un sistema de salud de calidad sin una Atención Primaria potente y atractiva.

– ¿Nos faltan médicos?

ENVEJECIMIENTO

«La demencia es ahora la tercera causa de muerte, y en poco tiempo será la primera»

– Así es. La falta de médicos todavía va a durar tres o cuatro años, especialmente en la Atención Primaria, porque es menos llamativa para el profesional. En estos momentos, la carencia de facultativos nos lleva a que haya una falta de equidad en la atención, especialmente en las zonas más alejadas de las áreas metropolitanas, porque es más difícil encontrar profesionales para que vaya a cubrirlas.

– ¿Frena el euskera la incorporación de facultativos? Hay quien pide rebajar el peso que tiene el euskera en las OPEs para poder contar con más profesionales.

– Ningún médico se ha dejado de contratar por no saber euskera. Ninguno. Y podríamos poner ejemplos de las zonas incluso más euskaldunes donde hay médicos que no saben euskera. En estos momentos se contrata a cualquier profesional que esté disponible. El euskera no ha sido una barrera para contratar a facultativos.

– Usted es el consejero de Salud y ha reconocido que no sabe euskera, idioma que es imprescindible en las OPEs. ¿No es un contrasentido?

– Bueno, imprescindible no lo es, pero vivimos una realidad socio-

«Vamos a convocar una OPE especial para ocupar más de cien plazas de Atención Primaria de difícil cobertura»

T. B. / A. S.

– ¿Qué medidas van a tomar para paliar esa falta de médicos en Atención Primaria?

– En Atención Primaria hay entre 170 y 180 plazas de médico de familia y pediatra, de las que 108 las tenemos catalogadas como de difícil cobertura porque, de forma reiterada, no se han logrado ocupar, bien por lejanía, porque son turnos desagradables o de tarde o porque tienen un cupo de pacientes muy elevado. Lo que queremos hacer para intentar cubrir estos puestos es convocar una OPE especial que lleve implícito el compromiso de que las personas que obtengan plaza se comprometan a permanecer en ella, al menos, cuatro años. Será sin examen. Solo concurso, para médicos con su titulación homologada y estará abierta a todo el país.

– ¿Tendrán algún aliciente más estas plazas?

– Los habrá y no solamente económicos. Se está valorando que haya plazas en las que la jornada laboral se concentre en 4 días en lugar de en 5, o que favorezcan el desarrollo profesional, o que otorguen puntos de cara a OPEs más generales para hacer esos puestos más atractivos.

– ¿Y con los MIR que acaban este mes su residencia?

– La intención es contratar al 100%. Les ofreceremos contratos. Cierto es que cuando los médicos acaban su residencia se les abre un mundo de expectativas, pero también que la mayor parte de ellos se queda en Osakidetza.

– ¿Prevén medidas para cubrir las plazas de especialista vacantes en hospitales?

– Estamos estudiando una fórmula que nos permita contratos mixtos. Con ellos buscaremos que algunos hospitales compartan médicos. Se trata de que los facultativos de algunas especialidades puedan trabajar tanto en un hospital metropolitano como en un comarcal, siempre de forma voluntaria. Por ejemplo, que estén tres días a la semana en un centro y dos en otro. Estamos analizando el encaje legal de la medida.



lingüística que es la que es. En función del área de acción y de la especialidad tenemos mayor nivel de exigencia. Yo no sé euskera y lo siento como una carencia. Pero como responsable de Salud para nosotros el paciente está en el centro y no es una frase hecha. Con el euskera no queremos contraponer el derecho de un trabajador con el de un paciente. Si una persona en un momento de debilidad, de fragilidad, tiene que expresar sentimientos, es donde más hay que garantizar que pueda hacerlo en su propio idioma.

Más plazas en la Universidad

– El Gobierno vasco reformó la ley en enero para incorporar médicos extracomunitarios, pero solo se ha contratado a diez.

– Son pocos. Para trabajar en Europa hace falta el título de médico y el de especialista. Muchos profesionales extracomunitarios no consiguen homologar los dos. Esta es una medida que no ha tenido un buen recorrido y que no esperamos que la tenga.

–¿Va a intentar Euskadi formar a más médicos?

– Hemos llegado a un acuerdo con la UPV para que aumente en 40 plazas más el número de estudiantes de Medicina. Intentaremos también intensificar el número de residentes que se puedan formar, pero eso no depende de nosotros porque requiere del visto bueno del Ministerio de Sanidad.

«Los vascos somos los que más vamos al doctor de Europa»

El consejero señala que tras la pandemia «nos ha quedado la cultura de que la salud es el derecho más importante y tenemos un nivel de exigencia muy alto»

T. BASTERRA / A. SANTOS

– En Osakidetza trabajan más de 40.000 personas. ¿Son muchos? ¿Pocos? ¿Los necesarios?

– La demanda asistencial en Euskadi es brutal. Es la frecuentación más alta de todo el Sistema Nacional de Salud y de Europa. Y esto no solo se debe al envejecimiento. Esta afluencia al médico se da en todas las edades.

– ¿Y por qué vamos los vascos más al médico?

– Después de la pandemia nos ha quedado la cultura de que la salud es el derecho más importante, porque nos preocupa, porque estamos muy informados y porque además tenemos un nivel de expectativa y de exigencia muy alto y confiamos en el sistema vasco de salud. Básicamente lo que tenemos es una cultura de ir al médico porque el médico nos da tranquilidad.

– ¿Vamos más de lo que debería-mos?

– Bueno, vamos más que el resto de Europa.

– Inciden en la consejería de Salud en la importancia de mejorar los hábitos de vida.

– Nuestra salud depende en un 50% de nuestros hábitos de vida. Lo que hacemos hoy va a condicionar nuestra salud del futuro. Con el Plan de Salud queremos poner el foco en que debemos actuar sobre los hábitos de vida para disfrutar de una vejez saludable el mayor tiempo posible. En Euskadi tenemos la tasa de muerte por cáncer de pulmón más alta del Estado. También estamos a la cabeza en cuanto a consumo de alcohol y de marihuana. Debemos de ser conscientes de que la salud es una responsabilidad nuestra. Hacer ejercicio, tener una buena alimentación y hábitos de vida sanos son elementos que van a condicionar nuestra salud futura.

– ¿Han aumentado los problemas de salud mental?

– Tras la pandemia estamos registrando unos incrementos anuales en torno al 30 o 40% de patologías de ansiedad y depresión. A pesar de eso, tenemos una sociedad con los índices de depresión más bajos del Sistema Nacional de Salud y también la menor tasa de intento de suicidio del Estado y Europa. Sin embargo, una cosa curiosa es que consumimos más ansiolíticos y más hipnóticos que en ningún otro sitio de Europa. Con lo cual, o tenemos menos ansiedad y depresión diagnosticadas o las diagnosticamos en otro ámbito que no es el que tiene que ser o están sobretratadas.

> SALUD MENTAL
>
> **«Consumimos más ansiolíticos y más hipnóticos que en ningún otro sitio del continente»**

– También se han disparado las infecciones sexuales.

– Desde que el sida se ha convertido en una enfermedad crónica la cultura de seguridad ha descendido. Hay un incremento de las enfermedades de transmisión sexual de ente el 50 y el 100% en el caso de la sífilis y la gonorrea. El virus del papiloma tiene una prevalencia impresionante. Por eso hemos impulsado una campaña de vacunación que intenta captar a chicos de 12 a 25 años.

–Este verano el Ayuntamiento de Llodio denunció que un vecino falleció al no haber médico en la UVI móvil de la localidad.

– Se llamó desde un domicilio al Centro Coordinador de Emergencias. Allí un médico recibió la llamada. Con la información que se le facilitó tomó la decisión de enviar una ambulancia con dos técnicos sanitarios. Cuando llegaron le trasladaron la situación y ese médico activó una ambulancia con enfermería. Mientras estaba de camino la información cambió y este facultativo decidió enviar una UVI móvil con médico. Tardó 15 minutos en llegar. Hubo tutela directa de la situación por el médico coordinador que tomaba las decisiones. Si la información facilitada al fnal la hubiese recibido al inicio desde el primer momento habría activado una UVI móvil.

LA LÍNEA 4

FASE 1: Abando-Zorroza
Frecuencia: 5 minutos

FASE 2: Zorroza-Irauregi
Frecuencia: 15 minutos

ZORROZA
DEUSTO
ABANDO
FASE 1
FASE 2
Se aprovecha la infraestructura actual (FEVE) entre Basurto e Irauregi
San Mamés
Gran Vía
C/ Ercilla
Metro L1-L2
Metro L4 / Cercanías Media y larga distancia
BASURTO
Estación Intermodal de Abando
Actual conexión entre Zorroza y Abando
INDAUTXU
C/ Autonomía
Túnel de 'by-pass' para conectar con Rekalde e Irala
TAV
A
REKALDE
B
IRALA
Cocheras de Irauregi
IRAUREGI
ALONSOTEGI

El Gobierno vasco reabre el debate sobre el proyecto del metro a Rekalde por Moyua

Alarga un año las labores para definir el trazado de la Línea 4 que partiría de Abando, la alternativa que está sobre la mesa desde hace un lustro

OCTAVIO IGEA



BILBAO. Euskal Trenbide Sarea (ETS), la sociedad pública dependiente del Gobierno vasco que ejecuta las infraestructuras ferroviarias del territorio, ha prorrogado un año el plazo que le había otorgado a la ingeniería Fulcrum para redactar el proyecto constructivo de la Línea 4. El trazado que llevará el metro desde la estación de Abando hasta Irala y Rekalde debía estar concretado antes del verano, pero no será hasta el próximo julio cuando quede definido. Y para entonces no está claro que la alternativa en la que vienen trabajando las instituciones durante el último lustro siga siendo la preferida.

El Ejecutivo autonómico ha abierto la puerta a recuperar el trazado original que planteó para la L-4 hace quince años. Se apostó entonces, tras varios bocetos, por conectar los barrios del sur de Bilbao con la Plaza Moyua y la estación de Matiko. La crisis obligó a aparcar el proyecto y cuando se retomó el dibujo ya era otro. La antigua alternativa ha sido expuesta oficialmente a la Diputación, que cofinancia el mantenimiento y las ampliaciones del suburbano. Fuentes conocedoras de las conversaciones confirman que hay un debate en marcha, pero advierten de que por el momento no hay ninguna decisión tomada.

La Línea 4 volvió a emerger como proyecto en 2019. Se anunció entonces que el trazado tendría su origen en Abando, que en una primera fase se extendería hasta Basurto y Zorroza y después hasta Alonsotegi, siempre aprovechando la vía ferroviaria actual. Solo había una duda: cómo conectar con Irala y Rekalde. A través de un proceso participativo los vecinos de ambas zonas se decantaron en 2021 por la ejecución de un 'by-pass' subterráneo que permitiera acercar el recorrido por el que actualmente circulan los trenes de Feve.

La primera estimación fue que la fase 1 de la L-4 costaría 289 millones. En marzo de 2023 la redacción del proyecto constructivo se adjudicó a Fulcrum y el plazo para definirlo expiraba el pasado julio. Lo que no quedaba claro es cuándo podrían empezar las obras de la expansión del metro porque están supeditadas al soterramiento de Abando, el macroproyecto que transformará la estación y toda la zona aprovechando la llegada de la alta velocidad.

Antes de todo esto se habían dado otros pasos. La primera vez que se planteó la posibilidad de llevar el metro al sur de Bilbao era 2009 y el trazado partía de Moyua. Un año después, el Gobierno vasco que presidía Patxi López amplió el proyecto con otras tres estaciones: Plaza Euskadi, Universidad y Matiko, punto en el que se conectaría con la Línea 3, que entonces era solo un esbozo y ahora ya funciona. En 2016 ETS calculó que la obra costaría 350 millones y adjudicó la redacción del proyecto constructivo a Sener. El análisis está hecho, pero quedó guardado en el cajón.

La idea de volver al recorrido primigenio parte ahora del PSE, que gestiona los departamentos de Movilidad Sostenible de las dos instituciones implicadas y también del Ayuntamiento. Fueron precisamente las últimas candidatas socialistas a diputada general y a la alcaldía de Bilbao, Teresa Laespada y Nora Abete, las que hablaron por primera vez del asunto en la campaña electoral del año pasado recogiendo la petición de una plataforma vecinal. Ratificó la apuesta hace apenas unos meses el líder de los socialistas vascos, Eneko Andueza, en la carrera para ser lehendakari.

Respuesta parlamentaria

Andueza no ganó, pero el acuerdo de coalición PNV-PSE firmado en junio contempla que el nuevo Gobierno que lidera Imanol Pradales impulsará el proyecto de la Línea 4 «de conformidad con el proyecto que se acuerde por las instituciones competentes». Y en esas estamos. El 19 de julio la diputada general, Elixabete Etxanobe, recibió en Bilbao a la consejera de Movilidad Sostenible, Susana García Chueca, para abordar «proyectos comunes». Entre otras cuestiones se habló del metro y de las dos opciones que existen para llegar a Irala y a Rekalde.

LAS ALTERNATIVAS

289

millones costaría llevar la L-4 desde Abando hasta Zorroza. Pararía en Irala, Rekalde y Basurto, y en una fase posterior se extendería hasta Alonsotegi. La obra está supeditada a que arranque el soterramiento de Abando.

350

millones (cálculo de 2016) se estimó que habría que invertir para llevar el suburbano desde Matiko a Rekalde en la primera alternaiva que se analizó para la L-4. El proyecto contempla paradas en Irala, Zabalburu, Moyua, Plaza Euskadi y la Universidad de Deusto.

UBICACIÓN DE LOS ACCESOS

A LA ESTACIÓN DE REKALDE



B LA ESTACIÓN DE IRALA



LAS CLAVES

PRÓRROGA DE UN AÑO

El diseño del trazado que parte de Abando queda en 'stand by' hasta que se conozcan detalles de la nueva estación soterrada

PRIMEROS CONTACTOS

La consejera de Movilidad planteó a la diputada general que se puede recuperar el 'plan Moyua' en una reunión en julio

Apenas una semana antes, el 11 de julio, ETS optó por prorrogar los trabajos contratados para definir la primera fase de la Línea 4, el trazado de Abando a Zorroza. La decisión la ha contado la propia García Chueca esta misma semana en una comunicación remitida al Parlamento vasco respondiendo a una pregunta de EH Bildu, que reclamaba una copia del proyecto constructivo de la Línea 4 una vez que el plazo inicial que se había marcado a Flucrum había finalizado. La coalición soberanista consideró el jueves que la demora es «inadmisible».

Consultados al respecto, portavoces del Departamento vasco de Movilidad Sostenible aseguran que la ampliación del plazo se debe a «cuestiones técnicas» y no al debate sobre el trazado. La ingeniería se ha encontrado con el problema de que no puede definir cómo encajará el inicio de la L-4 en la futura estación soterrada de Abando porque aún no hay un proyecto de la nueva terminal. Se considera que en un año podría haber ya datos más concretos.

Las dudas por la «rentabilidad social» y el rechazo vecinal a la alternativa del tranvía

O. IGEA

BILBAO. Rekalde lleva en los planes de expansión del metro desde el principio de los tiempos. Otra cosa es la materialización de la idea. Aunque ahora mismo están prácticamente perfiladas dos alternativas de trazado y el Gobierno vasco y la Diputación han expresado su «compromiso» por ejecutar el recorrido, sigue siendo imposible hablar de plazos concretos.

Inicialmente la línea que iba a llegar al popular barrio era la 3, pero con el paso de los años quedó renombrada como '4'. Primero se pensó en extenderla hacia Deusto y el Txorierri, y después se optó por Matiko. Lo que está claro es que por primera vez el suburbano no seguirá el orden numérico en su ampliación: se inaugurará antes la '5', la que llegará al Hospital de Galdakao.

A finales del siglo pasado, cuando el metro circulaba por Bilbao y la Margen Derecha a la espera de la ampliación a la Margen Izquierda, el Gobierno vasco expresó sus dudas sobre la «rentabilidad social» de llevar posteriormente el trazado a barrios como Otxarkoaga y Rekalde. A cambio, PNV y EA empezaron a sugerir la alternativa de que la zona sur quedara conectada al recorrido del tranvía. Se planteó una parada en la calle Gordóniz.

La propuesta no gustó en Rekalde. Todo lo contrario. Colectivos vecinales recogieron más de 4.000 firmas oponiéndose y más de 6.000 personas se manifestaron por la zona para reivindicar los beneficios que aportaba el metro: rápida llegada al centro, conexión con Cruces y ambas márgenes de la ría. El Gobierno vasco tomó nota y desechó la opción del tranvía, cuya ruta se ejecutó por Autonomía. No fue hasta 2009 cuando se anunció oficialmente que llegaría el suburbano. Era el 12 de junio y en el barrio no se hablaba de otra cosa. «Tendremos paciencia, el metro es mejor», se aseguraba entonces en la zona.

Muere el hombre que se tiró de un cuarto tras apuñalar a sus padres en San Adrián

Falleció a causa de las heridas en el hospital de Basurto, donde su progenitor permanece con pronóstico grave tras ser intervenido de urgencia

AINHOA DE LAS HERAS



BILBAO. La vida de Diego P. C., de 40 años y vecino del barrio bilbaíno de San Adrián, ha terminado de forma trágica. El hombre, que había saltado de un cuarto piso después de atrincherarse y apuñalar a sus padres, murió en el hospital la noche del pasado viernes a causa de las graves lesiones que presentaba. Llevaba tres horas encerrado en la vivienda en la que vivía con sus progenitores cuando, sobre las 18.15 horas, decidió lanzarse al vacío por el balcón ante la incredulidad de vecinos, policías, bomberos y periodistas que seguían el incidente. Cayó sobre el lateral de una de las dos colchonetas que los Bomberos habían instalado precisamente para evitar que pudiera hacerse daño, pero terminó impactando contra el suelo.

Ertzainas, policías municipales y bomberos corrieron a comprobar su estado. Sanitarios de una ambulancia de la red de Osakidetza, movilizada en previsión, le trasladaron de urgencia hasta el hospital de Basurto. Sobre las 20.30 horas sufrió una parada cardiorrespiratoria y los médicos trataron de reanimarle. Tiempo después, falleció. Terminaban así seis horas de infarto en las que protagonizó dos sucesos graves. Con problemas de drogas y un amplio historial delictivo, el hombre había caído al volante de un coche, el 'Toyota' blanco con el que su padre trabajó como taxista, desde la cuarta planta del parking del aeropuerto de Loiu. Pese a despeñarse desde una altura de doce metros y de que el vehículo quedó reducido a chatarra, él salió por su propio pie y no dejó que nadie se le acercara. Huyó corriendo dejando el turismo volcado en la terminal.

De allí se desplazó a su barrio, donde le conocían como 'Coto'. El hombre acumulaba antecedentes delictivos y actuaciones violentas. Hace varios años apuñaló a una vecina en un bar y había estado en la cárcel tras ser detenido por cometer agresiones, amenazas, robos con intimidación, hurtos, daños y delitos contra la seguridad vial. Heredó la licencia de taxi de su padre, pero sólo la utilizó durante un año porque le terminaron expulsando, según reveló en la ETB el presidente de Radiotaxi Bilbao, Borja Musons.

Gran dispositivo

Sobre las tres de la tarde del mismo viernes agredió con un arma blanca a sus padres, de edad avanzada, en el piso familiar. Los ancianos se refugiaron con unos vecinos. Cuando llegaron los primeros agentes de la Policía Municipal de Bilbao, Diego amenazaba con lanzarse por el balcón de la vivienda, aunque luego se metió para adentro y ya no volvió a salir hasta que, tres horas después, se lanzó al vacío. Los padres, con cortes por distintas partes del cuerpo, fueron evacuados al hospital de Basurto. El hombre fue intervenido de urgencia y su pronóstico es grave.

El incidente obligó a desplegar un gran dispositivo de emergencias. Además de los patrulleros de seguridad ciudadana, también fueron movilizados los especialistas de la Brigada Móvil, con escudos, en concreto los Bizkor. Bomberos de Bilbao colocaron bajo el balcón de la vivienda, en el número 40 de la calle San Adrián, dos grandes lonas hinchables. En la acera había poco espacio y la fila de coches aparcados y las farolas reducían aún más las posibilidades.

Mientras agentes de los Bizkor se preparaban para irrumpir en la vivienda, negociadores de la Ertzaintza intentaban contactar con el atrincherado, que parecía mostrar signos de sufrir alguna enfermedad mental. La Policía Municipal amplió el cordón de seguridad a toda la manzana, pese a lo cual se generó una gran expectación entre el vecindario. Algunos medios de comunicación audiovisual conectaron en directo para informar sobre el caso. Finalmente, cuando la Ertzaintza entraba en el piso, el hombre se lanzó por el balcón y puso fin al último episodio de su vida.

LAS CLAVES

SEIS HORAS DE INFARTO

A mediodía se había despeñado con el coche desde 12 metros de altura en el aeropuerto de Loiu

AMPLIO HISTORIAL

Acumulaba antecedentes por amenazas, agresiones, robos, daños y delitos contra la seguridad vial



Sanitarios de Osakidetza introducen en una ambulancia al hombre, de 40 años, para ser evacuado al hospital de Basurto. LUIS CALABOR

Fallecen 13 motoristas en accidentes en Euskadi, dos más que en todo 2023

E. C.

BILBAO. En lo que va de año, 13 personas han perdido la vida en accidentes de moto en Euskadi: 9 de ellas en Gipuzkoa, 2 en Bizkaia y otras 2 en Álava. Son dos más que en todo el año pasado, cuando fallecieron 11 motoristas, frente a los 14 de 2022 ó los 17 de 2021. Para frenar esta tendencia, el Departamento de Seguridad apuesta por los cursos de conducción segura. Cien motoristas de media y gran cilindrada recibirán formación gratuita para mejorar sus destrezas en la Academia de Policía y Emergencias.

La directora de Tráfico, Estibaliz Olabarri, asistió ayer por la mañana a una de estas formaciones gratuitas, que se impartirán también hoy domingo en un circuito seguro instalado en Arkaute. El objetivo pasa por mejorar habilidades para prevenir accidentes entre el colectivo de motoristas, uno de los más vulnerables en la carretera junto a los ciclistas.

En las clases teórico-prácticas de perfeccionamiento se impartirán técnicas de control y dominio del vehículo, tipos de frenada, posicionamiento en tráfico urbano e interurbano, trazada en función de las circunstancias, así como todo lo relacionado con el equipamiento de seguridad pasiva. Estos cursos responden al compromiso del Gobierno vasco, recogido en el Plan Estratégico de Seguridad Vial y Movilidad Segura y Sostenible 2025, de establecer programas de formación, prevención y sensibilización para evitar accidentes en los colectivos vulnerables.

Los cursos que comienzan este fin de semana en Arkaute forman parte de una estrategia más amplia, conocida como 'Ponte en mis ruedas', en la que se fomenta la sensibilización, a través de conversaciones entre motoristas y personas que conducen otro tipo de vehículos. La estrategia se completa con los cursos teórico-prácticos para este colectivo, en los que ya han participado 550 personas desde su puesta en marcha hace seis años. El Gobierno vasco también ha publicado dos decálogos con consejos para una conducción segura en moto, tanto a solas como en grupo.



Un coche circula por el centro de Bilbao con el distintivo 'C', para automóviles de gasolina matriculados desde 2006 y los diésel posteriores a 2015. MANU CECILIO

Bilbao multará con 200 euros a los coches más contaminantes a partir de mañana

Entra en vigor el régimen sancionador de la zona de bajas emisiones, que cierra el centro de la ciudad a los vehículos viejos

LUIS LÓPEZ



BILBAO. En la entrega por fascículos que está siendo la implantación de la zona de bajas emisiones (ZBE), ahora llega el momento crucial: las multas. Es cierto que el pasado mes de junio ya entraron en vigor las restricciones de tráfico al centro de Bilbao, esto es, la prohibición de acceso a los vehículos más contaminantes a los barrios de Abando e Indautxu. Ocurrió tras un largo e intrincado proceso. Pero durante todo el verano no ha estado operativo el régimen sancionador, es decir, que quien ha incumplido no ha tenido ningún tipo de castigo. Siendo pública esta dispensa, la consecuencia previsible primero y contrastada después es que no ha tenido ningún tipo de incidencia: la gente ha estado circulando por la ciudad como si nada. Al menos, ese es el balance de los distintos colectivos implicados, desde vecinos y comerciantes hasta hosteleros, ciclistas y automovilistas.

No hay datos oficiales sobre lo ocurrido en los últimos tres meses porque el Ayuntamiento de Bilbao no ha querido ofrecerlos. Ni cuántos vehículos han entrado de manera irregular, ni la evolución de los tráficos, ni las cartas informativas que supuestamente se han enviado a los infractores. Lo hará mañana, después de la entrada en vigor de las multas, cuando lo más interesante ya va a ser saber cuántas sanciones se ponen durante la primera jornada en la que la ZBE está funcionando en serio. Su cuantía será de 200 euros.

Como en cada avance de esta medida tan importante para la movilidad en la ciudad, hay que recordar de qué estamos hablando. La ZBE se corresponde básicamente con los barrios de Abando e Indautxu. Es la fracción central de Bilbao, la que limita la ría por el norte, Sabino Arana por el oeste, Autonomía por el sur, y Bailén por el este. Ahí, de lunes a viernes, entre las 7.00 y las 20.00 no pueden entrar los vehículos más contaminantes.

Estas políticas que limitan el tráfico se están imponiendo cada vez con más fuerza a nivel global con el fin de reducir la contaminación del aire, también la acústica, y contener la emisión de gases que provocan el cambio climático. También es una obligación porque la Ley de Cambio Climático y Transición Energética exige que todos los municipios españoles mayores de 50.000 habitantes establezcan una ZBE. Deberían haberlo hecho en 2023, pero casi todos se han retrasado incluso más que Bilbao.

La clave es determinar a qué vehículos afectan las restricciones y cuál es el ámbito territorial de estas restricciones. Hay casos, como el de Pamplona, en el que han solventado el trámite determinando que la ZBE es el Casco Antiguo, donde ya había limitaciones de tráfico, de modo que en la práctica no supuso ningún cambio. Y casos como el de Bilbao, en el que el área implicada es todo el centro de la ciudad.

Pero lo esencial es determinar a qué vehículos afecta la medida, es decir, cuáles se consideran más contaminantes. Bilbao ha optado por una solución bastante restrictiva que le ha obligado a articular un complejo sistema de implantación progresiva, exenciones y moratorias. Eso ha sembrado cierta confusión entre la ciudadanía. En términos generales a la ZBE sólo pueden entrar los





LA CLAVE

37

cámaras lectoras de matrículas controlan los 27 accesos y salidas a la ZBE.

SIN PEGATINA

La etiqueta ambiental en el vehículo no es necesaria ya que el control se hace por lectores de matrícula

HORARIO

Las restricciones operan de lunes a viernes laborables desde las 7.00 a las 20.00 horas

vehículos con distintivo ambiental 0, ECO y C (estos son los de gasolina posteriores a 2006 y los diésel a partir de 2015). Eso implica que se quedarían fuera la mitad de los coches que hoy en día circulan por la ciudad.

Poco a poco

Como la aplicación así de radical desde un primer momento sería un shock, se está implantando de manera gradual. En un principio, este primer año afecta únicamente a quienes no tienen distintivo de la DGT (vehículos de gasolina anteriores a 2001 y diésel anteriores a 2006), que suponen alrededor del 14% de los que ruedan por la ciudad. Sin embargo, las previsiones municipales apuntan a que sólo reducirá el tráfico en la zona en un 10% porque parte de ellos tendrán moratorias y exenciones por distintos motivos. Luego, en junio de 2025, también se quedarán fuera de la ZBE aquellos con etiqueta B (gasolina previos a 2006 y diésel anteriores a 2015).

El Ayuntamiento quiso hacer una regulación más ambiciosa que otros municipios donde únicamente se prohibió el acceso a los coches sin distintivo ambiental. Pero esa ambición también le ha obligado, para amortiguar el impacto, a idear una batería de moratorias y exenciones: a quienes tienen parking, a hosteleros, comerciantes, repartidores, taxistas... La casuística es amplia.

La ZBE forma parte de toda una batería de cambios que están transformando la movilidad en Bilbao con el fin de dar más protagonismo al peatón y a las bicis frente a los coches, al tiempo que se hace la ciudad más habitable y limpia. De ahí las peatonalizaciones, el ensanchamiento de aceras, los cambios en la OTA y su extensión a los barrios, y el auge de los bidegorris.

LOS DISTINTIVOS DE LA DGT



CERO EMISIONES
Los vehículos más verdes
Son los vehículos eléctricos de batería, los de autonomía extendida, híbridos enchufables con una autonomía de 40 kilómetros o de pila de combustible.



ECO
Híbridos y gases 'limpios'
Los eléctricos enchufables con autonomía inferior a 40 km, híbridos no enchufables, los propulsados por gas natural, GNC, GNL o gas licuado del petróleo (GLP).



C
Diésel a partir del año 2015
Turismos y furgonetas de gasolina matriculadas a partir de 2006 y diésel a partir de 2015. Vehículos de más de 8 plazas gasolina o diésel matriculados desde 2014.



B
Vehículos de hace veinte años
Turismos y furgonetas de gasolina posteriores a 2001 y diésel a partir de 2006. Vehículos de más de 8 plazas, tanto diésel como gasolina, a partir de 2006.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

1. ¿Quién puede despreocuparse y seguir entrando normalmente en Abando e Indautxu?
Quienes tengan un vehículo con etiqueta 0, ECO o C. Estos últimos son los de gasolina matriculados a partir de enero de 2006 y los diésel posteriores a 2015. Para ellos no hay restricciones.

2. ¿Y si tengo etiqueta B?

Para estos vehículos (gasolina posteriores a 2001 y diésel posteriores a 2006) hay una moratoria, de manera que podrán seguir entrando a la ZBE hasta el 15 de junio de 2025. Y si van a un parking integrado en el sistema de gestión de accesos de la ZBE, hasta 2030.

3. ¿Qué pasa si mi coche es de los más contaminantes?

Los vehículos sin distintivo ambiental (gasolina anteriores a 2001 y diésel previos a 2006) no pueden entrar en la ZBE desde junio, y a partir del lunes serán multados. Pero hay excepciones.

4. Soy vecino y tengo un vehículo viejo, ¿qué pasa conmigo?

Nada. Las restricciones no operan para personas empadronadas en la ZBE antes del 15 de junio. Eso sí, para quienes lleguen después de esta fecha, si tienen un vehículo sin distintivo podrán entrar sólo hasta el 1 de enero de 2026; si es B, hasta el 1 de enero de 2030.

5. ¿Qué otros colectivos tienen exención total y siempre podrán acceder a la ZBE?

Quienes trasladen a personas con movilidad reducida, los vehículos de emergencias y esenciales, los ciclomotores de menos de 50 centímetros cúbicos, los vehículos históricos y las personas propietarias de vehículos que acrediten que se han comprado uno poco contaminante, hasta que se lo entreguen.

6. ¿Y si tengo una parcela de garaje en la ZBE?

Si su vehículo no tiene distintivo ambiental podrá acceder hasta el 1 de enero de 2026 (a no ser que haya nacido antes de 1956, en cuyo caso la exención se prolonga hasta 2030); si tiene etiqueta B, puede entrar hasta 2030. Esto opera tanto para quienes tienen una plaza en propiedad como en alquiler e incluso para quienes tengan tarjeta OTA de residente en la ZBE.

7. ¿Qué pasa si comparto la plaza de aparcamiento privado con otra persona?

Si el contrato de propiedad o alquiler está a nombre de los dos, la solicitud debe ser realizada por los dos. Cuatro es el número máximo de vehículos que se pueden autorizar por plaza. Eso sí, los vehículos estarán solamente autorizados para acceder al garaje y nunca para estacionar en la calle.

8. Cuando una empresa tiene alquiladas varias parcelas de garaje para sus trabajadores, ¿qué debe de hacer para que sigan accediendo a la ZBE?

Lo mismo que los particulares que dispongan de una plaza privada. La empresa tiene que hacer una solicitud en la oficina de atención de la ZBE para dar de alta en el garaje y autorizar un máximo de 4 vehículos por parcela que podrán acceder al garaje pero no estacionar en superficie.

9. ¿Qué pasa con quienes tienen un comercio o un negocio hostelero en la ZBE?

Lo mismo que con quienes tienen una parcela de garaje: podrán entrar hasta el 1 de enero de 2026 con un vehículo sin distintivo, y hasta 2030 si tiene etiqueta B.

10. ¿Quiénes más se pueden beneficiar de esa moratoria hasta 2026 y hasta 2030, según sea el vehículo A o B?

Los vehículos de carga y descarga, los de mudanzas, el transporte escolar y colectivo, taxis y VTC, autoescuelas ubicadas en la ZBE, quienes vayan a talleres o concesionarios en Abando o Indautxu y los clientes de hoteles situados en esta zona. También las personas invitadas por residentes, comerciantes y hosteleros; los que tengan OTA de residente en ZBE o distintivo DES-A de autónomos; las empresas de transporte de medicamentos, las de transporte turístico y las que tengan movilidad reducida temporalmente y se dirige a un centro de día o escolar.

11. ¿Qué debo hacer para ir a un hotel o a un taller?

Es el propio negocio quien, tras darse de alta en el sistema de accesos a la ZBE, a través de la aplicación móvil ZBE Bilbao EGE, informará al Ayuntamiento de que su matrícula tiene autorización.

12. ¿Y si tengo que ir al médico?

Para acudir a consulta o a recibir tratamiento se permite el acceso a todos los vehículos hasta el 1 de enero de 2030. Lo mismo ocurre para los vehículos de empresas que participan en actividades y eventos extraordinarios.

13. ¿Cómo le explico al Ayuntamiento que he entrado por una causa justificada?

Mediante la app ZBE Bilbao EGE. Ahí se pueden notificar accesos puntuales de vehículos sin etiqueta o con distintivo B en varios casos: cuando se va al médico, al veterinario o cuando se traslade a una persona con movilidad reducida, por ejemplo, a rehabilitación. Hay que hacer una foto al justificante.

14. Mis padres viven en Abando, ¿puedo ir a verles?

Los residentes en la ZBE pueden cursar seis invitaciones al mes para que entren vehículos contaminantes de gente de fuera; si son mayores de 70 años, tienen 16 invitaciones.

15. ¿Y cómo se gestiona eso?

A través de la app ZBE Bilbao EGE. Los residentes deben darse de alta en ella con identificación de usuario en la oficina de atención ciudadana ubicada en la calle Ripa, número 7, o en la web municipal.

16. ¿Quién más puede dispensar invitaciones para que gente de fuera entre con sus coches contaminantes a la ZBE?

Los comerciantes y hosteleros también tienen seis invitaciones al mes. Y, como ya se ha dicho, talleres y hoteles pueden dar autorizaciones de acceso. Los centros de día y centros educativos también, pero siempre que haya problemas de movilidad temporal o permanente que impidan el uso del transporte público.

17. ¿Y si voy a la peluquería o al salón de belleza?

Estos negocios también se consideran comercio y pueden expedir invitaciones, igual que lavanderías, servicios fotográficos o de enmarcación. Pero no pueden hacerlo profesionales como abogados o arquitectos.

18. Soy residente en la ZBE, ¿qué gestión he de hacer?

Ninguna, salvo que quiera invitar a vehículos de otras personas. El Ayuntamiento ya tiene los datos de los empadronados, siempre que sus vehículos estén dados de alta en el padrón municipal de vehículos. Tampoco debe hacer gestión alguna quien tiene tarjeta OTA de residente, los que tienen distintivo de estacionamiento para personas de movilidad reducida y quienes acceden a un parking con cámara.

19. ¿Quién debe informar al Ayuntamiento de que va a entrar pese a ser contaminante?

El resto: quien tiene una plaza de garaje privada, comerciantes y hosteleros que tienen negocio en la ZBE, coches históricos, autoescuelas, residentes con un vehículo de renting o de empresa...



Algunos de los participantes en la actividad, con aerogeneradores marinos a escala, en la playa getxotarra de Ereaga. JULIO ARRIETA

En la playa y con el viento a favor

Familias montaron y probaron prototipos de aerogeneradores a escala en Ereaga en una iniciativa liderada por Tecnalia con el apoyo de la UPV/EHU

JULIO ARRIETA

BILBAO. La convocatoria no mentía. Ayer se celebraba en la playa de Ereaga, en Getxo, el Día de la eólica marina, una actividad familiar que incluía el montaje de «aerogeneradores offshore fijos y flotantes». Y efectivamente, se montaron 'molinos' en el agua. No solo se explicó su funcionamiento en la arena, no. Niñas, niños; padres y madres, se mojaron,literalmente, para construir e instalar sus generadores eólicos a escala reducida en el mar, convenientemente asesorados por especialistas e investigadores de Tecnalia y la UPV/EHU.

La actividad formaba parte de la iniciativa ORE4citizens, liderada por el centro de investigación y desarrollo tecnológico y entre cuyos objetivos está «poner de relieve el liderazgo de la industria vasca en este sector a nivel global y la oportunidad que supone para la sociedad y el planeta».

Ayer, 32 familias, repartidas en varios turnos, aprendieron de primera mano cómo funcionan los aerogeneradores, los montaron y los probaron. Cada grupo contaba con la guía de un especialista. Eider Robles, directora de ORE4citizens y profesora del Departamento de Ingeniería de Sistemas y Automática en la UPV/EHU, era una de ellos. Aunque no lo parecían, «esto son prototipos que funcionan, no son de juguete, generan energía de verdad», explicaba Robles, apuntando al piloto que se encendía al girar las aspas y que indicaba que el aparato estaba generando electricidad.

«Primero montamos el generador aquí», en la arena, «y luego lo llevamos al agua. Los tipos de plataformas que estamos probando son exactamente los que luego pueden encontrarse en el mar. Tanto las ancladas al fondo marino como las flotantes, las que se instalan en lugares con profundidades muy altas». Los prototipos flotantes, con sus sistemas de sujeción, parecieron ser la opción más celebrada por los peques ayer, en una mañana soleada, con un viento ligero, suficiente para hacer girar las aspas de los generadores, y con un oleaje mínimo. «Hemos tenido suerte con el tiempo», observaba Robles.

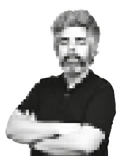
Iker Isasi, de 12 años, era uno de los chavales que participaba junto a su padre Aitor en la actividad, que habían descubierto «gracias a un amigo». «Nos comentó que iba de energía eólica. Son cosas que ves en el mar y en el monte, y te das cuenta de que no sabes muy bien cómo funcionan. Así que nos apuntamos», resumía el aita, recién salidos los dos del agua con un aerogenerador en la mano. «Hemos instalado tres, uno de cada tipo», resumía Iker. «Dos fijos y el flotante», precisaba. «Me ha gustado mucho». ¿Como para dedicarte a esto en el futuro? «Pues... estaría bien».





El 27: este autobús queda secuestrado

Años 70. Como en la película 'El 47', también en Bilbao los vecinos tuvieron que 'demostrar' a las autoridades que las líneas podían llegar a barrios como Uretamendi o Betolaza



CARLOS BENITO

Feli Carretero, una veterana de los movimientos vecinales en Uretamendi y Betolaza, aprovechó el descuento para mayores y bajó el martes a ver 'El 47' en los Golem Alhóndiga. La aplaudida película, dirigida por Marcel Barrena y protagonizada por Eduard Fernández, se basa en unos hechos reales que ocurrieron en Barcelona: el 7 de mayo de 1978, un chófer de transporte urbano 'secuestró' su autobús para demostrar que la línea podía llegar hasta Torre Baró, uno de esos barrios periféricos y escarpados que habían levantado los propios vecinos, inmigrantes atraídos por la industria y las posibilidades de futuro de la ciudad condal. En paralelo a la historia, Feli iba repasando sus propios recuerdos, tan similares a lo que mostraba la pantalla: «Es que me vi ahí. Se lo dije a la señora de al lado: ¡esa es mi vivencia! Con la diferencia de que en Torre Baró las chabolas eran de ladrillo y en Uretamendi, de madera y alguna chapa». Y que, claro, aquí la película se habría titulado 'El 27', porque ese era y sigue siendo el número de la línea.

También en estos barrios, donde Rekalde trepa audazmente por las laderas del Arraiz, se secuestraron autobuses. Y, del mismo modo que en la capital catalana, se hizo con el propósito de doblegar a un Ayuntamiento tozudo, empeñado en que era imposible llevar un vehículo tan grande por esas calles más cercanas al camino que a la carretera. Como ocurre a menudo con la parte de la historia que atiende a la lucha vecinal, aquellos hechos han quedado envueltos en cierta nebulosa que se ha espesado con el tiempo: no siempre resulta fácil datarlos con exactitud, ni tampoco deslindar los detalles de unas acciones de los de otras. Pero la hemeroteca ayuda: la primera mención de EL CORREO a la 'requisa' popular de autobuses se produjo el 16 de abril de 1978, tres semanas antes de la hazaña del chófer barcelonés, cuando los vecinos se apoderaron de dos unidades y las subieron hasta Betolaza. Y, desde luego, no se trataba de su primer secuestro.

«Aquí te tocaba subir la cuesta todos los días dos o tres veces. ¡Y que no se te olvidara comprar nada! El Ayuntamiento nos decía que era imposible que llegasen los autobuses», evocan Feli y otras tres vecinas, Mayte Madrid, Maite Cantalapiedra y María Concepción Olivera. En aquellos tiempos del tardofranquismo y la primera transición, los residentes de las barriadas populares estaban acostumbrados a pelear si querían conseguir mejoras, y en Rekaldeberri (o Rekaldebarro, como solían llamarlo con ironía) había prendido con especial fuerza esa liberadora chispa de insurrección. La primera acción vistosa para reclamar los autobuses fue una manifestación con burros hasta el Ayuntamiento. ¿Por qué burros? «Porque era nuestro medio de transporte de siempre», aclara Maite. Los animales con los que se solían llevar las cántaras de leche cruzaron la villa en una protesta bulliciosa e inolvidable: «Imagínate, con la Policía detrás... Teníamos que ir recogiendo la mierda de los burros», se ríe Mayte, que entonces era una niña pero recuerda con nitidez aquel tiempo en el que los adultos se volvieron traviesos.

Las autoridades municipales no cedían y la línea seguía terminando en Rekalde, lo que condenaba a los residentes al alpinismo cotidiano por cuestas temibles y escaleras sin fin. «Las mujeres subían cargadas con la cesta de la compra, y hay que tener en cuenta que Betolaza está pegando a donde Jesucristo dio las tres voces. La asociación de vecinos movía todo aquello, pero siempre nos ponían la excusa de que los accesos eran muy empinados, muy estrechos, estaban mal...», relata Rafa Natera, un personaje fundamental en esta historia. Rafa era chófer en una empresa de autobuses y, en aquella época, trasladaba a los obreros que trabajaban en la construcción de la central nuclear de Lemoiz. «Cuando acababa la jornada, subía con el autobús a Uretamendi, a mi casa, y lo aparcaba allí, porque a las cinco de la mañana tenía que levantarme. Los vecinos veían que yo subía a diario con un autobús, así que sí se podía, y me propusieron coger uno de la línea, llenarlo con viajeros y..., eso, subirlo». Así se gestó el primer secuestro.

No resultó muy complicado, porque, en aquellos años de agitación e incertidumbre, los chóferes del servicio municipal de transportes estaban adiestrados para no ofrecer resistencia en situaciones así. Cuando el autobús llegó a su última parada, abordaron al conductor, Jesús García. «Hablé con él, le dije que cogiera la recaudación, por si acaso, y subí el autobús a la plaza de Uretamendi», relata sencillamente Rafa. Hubo fiesta en el barrio y, a raíz de aquello, la línea 27 se prolongó hasta esa primera meta, Uretamendi, pero también se produjeron consecuencias menos deseables: «La Policía Nacional estuvo buscándome una semana entera. Cuando llegaba con los obreros de Lemoiz, bajaban vecinos a avisarme de que me estaban esperando en casa. Como mi hermana vivía en Muxika, me iba allí a dormir, porque no quería que

LAS CLAVES

REPERCUSIONES

«La Policía me buscó una semana entera: me iba a dormir a casa de mi hermana, en Muxika»

TRANSICIÓN

«Si los políticos avanzaron en aquella época, fue porque la calle los empujó»




El transporte sólo llega a una zona
"SECUESTRO" DE DOS AUTOBUSES EN RECALDEBERRI

En el sorteo de la Lotería de ayer
La Administración «Las Arcas» de Las Arenas repartió 10 millones

Final de línea. Feli, Mayte, Joseba, María Concepción y Maite, retratados esta semana ante una unidad del 27 en una parada de Betolaza. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

En lucha. Un grupo de vecinos en plena manifestación ante una de las unidades secuestradas. CEDIDA POR LOS VECINOS DE BETOLAZA

De la hemeroteca. Información publicada en EL CORREO el 16 de abril de 1978, tres semanas antes de la acción reflejada en 'El 47'.

me detuvieran y que a lo mejor mi patrón me echara a la calle».

No los queman... por ahora

Quedaba pendiente la segunda fase, Betolaza, de acceso todavía más endiablado. Y, por esas gracietas que tiene a veces el destino, ahí le tocó sentarse al volante a un conductor mucho menos preparado para el desafío. Joseba Franco formaba parte de un grupo anarquista que centraba sus actividades en la Universidad Popular de Rekalde: «Uretamendi y Betolaza no eran nuestro barrio. Nos implicamos porque nos importaba más lo que pasaba en los barrios humildes que la política nacional. Y esto estaba hecho un desastre. Nosotros ya habíamos hecho secuestros de vehículos; por ejemplo, para bloquear el puente de Rekalde. No hacían falta ni amenazas. Y el único del grupo que tenía carné era yo. Muchas veces he pensado en qué locura me metí, porque me había sacado el carné un par de años antes y nadie se quería montar conmigo en el coche», evoca. Pero salió bien librado y logró subir un autobús secuestrado hasta Betolaza.

– Una vez aquí, pintamos los laterales, reclamando la línea para el barrio, y le pinchamos las ruedas.

– Noooo, las desinflamos –corrige Mayte.

– Eso, que éramos civilizados.

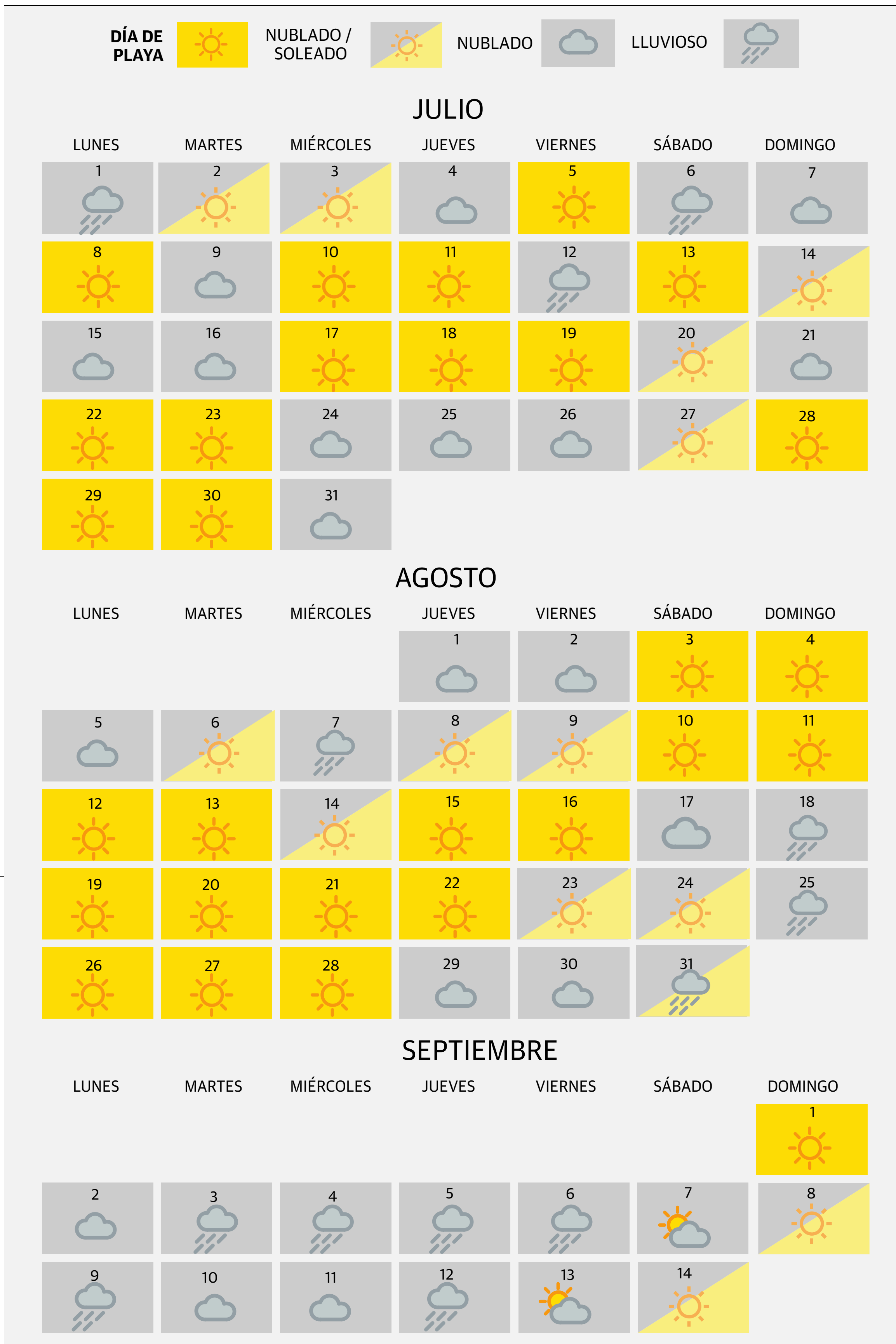
Días después, repitieron la operación, pero aquella vez quisieron demostrar también que el autobús podía bajar, así que emprendieron una manifestación hasta la Casa Consistorial con el vehículo abarrotado de vecinos y rodeado de gente. «Me detuvieron allí mismo, en el Ayuntamiento», concluye Joseba, que después tenía que presentarse todas las semanas a firmar en el juzgado pero no tardó en marcharse de Bilbao.

Hubo algún secuestro más, hasta el punto de que 'La Gaceta del Norte' llegó a titular una de sus informaciones así: 'Recaldeberri: no han quemado autobuses, por ahora...'. El 1 de julio de 1978, el Ayuntamiento extendió el servicio hasta Betolaza, previa instalación de un semáforo para dar paso alterno por el tramo más angosto y peliagudo, pero esta modalidad de guerrilla vecinal tuvo continuación en otras zonas de la villa: en los 80, fueron los vecinos de Masustegui y Monte Caramelo –también en ese 'cinturón de hojalata' que brotó con el chabolismo– los que 'expropiaron', con idéntico fin, una treintena de autobuses.

¿Cómo recuerdan los dos conductores, casi medio siglo después, aquella curiosa pelea y aquellos tiempos revueltos? «Fuimos poco reflexivos. Estábamos convencidos de que los que habíamos perdido teníamos que ganar, porque había sufrido mucha gente. A veces pienso la que pude haber montado bajando de Betolaza, con 200 personas dentro del autobús y un montón de gente alrededor. Pero también es verdad que, si los políticos avanzaron en aquella época, fue porque la calle los empujó. Se consiguió el autobús y sirvió como precedente», reflexiona Joseba. «La verdad es que subir con los autobuses a Betolaza era casi imposible, te cruzabas con otro y ya no pasabas. Lo hacías porque tenías veintitantos años y te lo proponías», concede Rafa desde el pueblo burgalés donde pasa temporadas. Y añade: «La gente estaba muy unida entonces. Nadie tenía nada, todos necesitábamos de todos, y había otro sentido de compañerismo, otra forma de entender las relaciones con tus vecinos. ¡A ver si veo 'El 47'! A veces, cuando cojo el autobús en Bilbao, voy pensando en aquello que hicimos».

Un verano con 29 días de playa en Bizkaia

Tiempo variable. «La característica de estos meses ha sido la inestabilidad térmica, pero así es en el norte, siempre tenemos días que no se pueden considerar de verano», dicen los meteorólogos



CARLOS BENITO

Nuestra memoria meteorológica no suele ser muy fiable, quizá porque tendemos a desesperarnos rápidamente con el tiempo desapacible o extremo: si llueve unos cuantos días seguidos, nos parece que llevamos empapados todo el mes; si se suceden unas cuantas jornadas de temperaturas muy altas, ese achicharramiento se nos hace eterno. Por eso vienen bien los balances meteorológicos, que nos permiten corregir parcialmente esas impresiones subjetivas (o confirmarlas, si somos gente certera) y establecer comparaciones con otros años. Así que, ahora que encaramos ya un otoño que se ha hecho anunciar con tiempo fresco y chaparrones, ¿cómo han sido estos meses?

Hay quien dice que en Euskadi, cuando nos llega el veraneo, solo nos falta esperar a que venga también el verano, pero se trata de una visión exagerada: según el registro llevado por este periódico, entre julio y agosto –el corazón del periodo estival– y lo que llevamos de septiembre hemos disfrutado de veintinueve días de playa, esa categoría tan importante en estas fechas, repartidos de manera prácticamente equitativa entre julio y agosto (trece y quince) y con uno suelto en lo que llevamos de septiembre. «La característica de este verano ha sido la inestabilidad térmica, aunque no tanto como en Álava, donde las temperaturas muestran grandes picos para arriba y para abajo, en un zigzag que parece un electrocardiograma. Pero así son los veranos del norte, con días que no se pueden considerar de verano», resume Margarita Martín, delegada de Aemet en Euskadi.

El 24 de agosto, en vista de la evolución de las temperaturas, Aemet ya tuiteó un «primer aviso del fin del verano»

«Días de mucho calor solo ha habido uno», concreta, en referencia al 11 de agosto, cuando el observatorio del aeropuerto de Loiu alcanzó los 42,9 grados. En cuanto a noches tórridas, aquellas en las que la mínima no baja de 20, Aemet ha registrado cuatro en julio (que se pueden considerar muchas) y tres en agosto (más o menos lo normal).

Bilbao disfrutó de 233 horas de sol en agosto, es decir, 46 más que San Sebastián pero 35 menos que Vitoria

En el último tramo de agosto, el tiempo ya empeoró para dar paso a este arranque de septiembre lluvioso y más frío: de hecho, el centro vasco de Aemet tuiteó el 24 de agosto un «primer aviso del fin del verano», basado en la evolución de las temperaturas. Este jueves, la máxima en Loiu se ha quedado ya en 17,7, por debajo de los 20.

Según Euskalmet, este año hemos tenido el quinto agosto más cálido en lo que llevamos de siglo

Los informes de la agencia vasca Euskalmet referidos a cada uno de los meses nos permiten profundizar más: julio fue, según los meteorólogos de la agencia vasca, «seco en las comarcas litorales y de temperaturas medias cálidas», mientras que agosto lo caracterizan como «normal y húmedo, con temperaturas medias muy cálidas», aunque en esto último hay grandes diferencias por comarcas. Son parámetros que se mantienen dentro de lo normal: hemos tenido, por ejemplo, el octavo julio más seco de lo que llevamos de siglo y el quinto agosto más cálido (con una media dos grados por debajo del de 2003, que se mantiene en lo alto de la tabla).

Fuertes rachas de viento

Ha habido unas cuantas jornadas que merecen mención especial. Para empezar, está el 29 de julio, el momento más intenso de un periodo de temperaturas altas que se prolongó tres días. En la estación de Balmaseda se alcanzaron los 39,6 grados, en Zalla los 39,2 y en Mañaria los 39. En aquel episodio sofocante destacaron también las temperaturas mínimas, por ser muy elevadas: en Galindo (Sestao), hubo una noche en la que no se bajó de los 22,3 grados. «El polvo en suspensión que arrastraba la masa de aire norteafricana y la humedad relativa alta, especialmente en la vertiente cantábrica, contribuyeron a que la sensación de bochorno fuera mayor», evocan los responsables de Euskalmet.

Agosto tuvo un primer tramo de jornadas decididamente cálidas, pero pronto se pasó a una alternancia con periodos más fríos. Muchos recordamos nítidamente el citado día 11, cuando el calor obligó a establecer la alerta naranja en todo el territorio. Se superó el listón de los 40 grados en buena parte de Bizkaia, con registros tan llamativos como los de Gautegiz Arteaga (42,5), Derio (42,3, Balmaseda (41,7) o Iurreta (41,6). Fueron noches de dar muchas vueltas: en aquella misma jornada, el observatorio de Zorroza no bajó de 21,8 y el de Bermeo se plantó en 20,9.

Según las tablas de Euskalmet, Bilbao disfrutó en agosto de 233 horas de sol, es decir, 46 más que San Sebastián pero 35 menos que Vitoria. Y, además, la capital vizcaína ha experimentado «uno de los agostos más lluviosos de lo que llevamos de siglo, aunque muy lejos de aquellos de 2007 y 2002 que encabezan las series», apuntan los meteorólogos de la agencia vasca. La inestabilidad fue a más a final de mes, con tormentas y rachas de viento fortísimas, que alcanzaron los 122,8 kilómetros por hora en Orduña y los 121,4 en Matxitxako, zonas muy expuestas, pero también rebasaron los cien kilómetros por hora en lugares más resguardados, como Mallabia.

Los cascotes del palacete que salpican Getxo

El derribo de un inmueble protegido para hacer pisos de lujo hace desmarcarse al PSE del PNV, su socio de gobierno, mientras la oposición pide judicializar el caso y «llegar hasta el final»

LEIRE PÉREZ





Una vecina observa el solar que ha dejado el derribo del palacete y en el que estaba previsto edificar 12 pisos de lujo. MAIKA SALGUERO

GETXO. El derribo de un palacete protegido de 1845 en Algorta ha generado un auténtico revuelo social y político en Getxo. A la indignación vecinal inicial por la «pérdida de patrimonio» y porque la promotora actúase al margen del Ayuntamiento «sin licencia», se ha unido el cariz político que ha tomado el caso desvelado por EL CORREO.

Inaxio Uriarte, peso pesado en el PNV al ser el portavoz, tercer vicealcalde y concejal de Personal y Organización, Tesorería e Intervención, y su pareja, Irantzu Uriarte, concejala de Contratación y presidenta del Aula de Cultura, son dos de los cooperativistas de Ereaga Atalaya, la promotora responsable del derribo. A esta sociedad los arquitectos municipales le solicita que restituya el edificio de estilo neoclásico del siglo XIX. Los técnicos obligan a «respetar las condiciones de la Custodia Municipal», la protección local que pesaba sobre el inmueble. El requerimiento es «imposible» de cumplir para Gonzalo Arroita, experto en Patrimonio y consultor de Naciones Unidas y Cátedra Unesco, y Ander de la Fuente, Doctor Arquitecto y profesor de la UPV/EHU.

La «implicación» de los dos concejales nacionalistas en la cooperativa ha generado la primera crisis del gobierno local con el desmarque público del PSE, que acusó el jueves a su socio en el Ayuntamiento de ocultar datos y «no facilitarles el expediente». Los socialistas exigen «más explicaciones» al PNV para atajar las especulaciones. La oposición va más lejos y requiere que se «judicialice» y se remita la información a la Fiscalía para llegar «hasta el final».

Mientras tanto, las obras permanecen paralizadas desde el 9 de agosto. La empresa tenía de

LA CLAVE

1845

fue cuando se levantó el palacete, que se quemó y que fue reconstruido en 1932.

2001

el edificio está protegido con 'Custodia Municipal' en el PGOU actual y en el próximo.



Proyecto que se comercializó del palacete reformado. E. C.

plazo hasta la semana pasada para entregar en el Consistorio la documentación que le permita regularizar la operación urbanística y ahora serán los técnicos los que la analizarán. La Policía Municipal levantó un acta el 2 de agosto en el que constató el «incumplimiento de las condiciones impuestas en la licencia de obra». Pero además, la empresa no tenía firmada «el acta de replanteo», documento final que da el visto bueno al comienzo del tajo, según se desprende del decreto municipal que detuvo la obra y al que tuvo acceso este periódico.

En octubre de 2022 la Junta de Gobierno Local otorgó a Biurban, que meses después creó la cooperativa y que representa a la sociedad, una licencia para derribar las construcciones auxiliares, rehabilitar y construir 12 viviendas, garajes y trasteros en la calle San Nikolas número 11. Los técnicos municipales obligaron a mantener tres de las cuatro paredes del palacete.

El proyecto presentado en el Consistorio y para el que en enero comenzó a captar socios, suponía la construcción de 12 pisos de lujo, seis de ellos en el palacete y los otros seis en un edificio de estilo moderno y nueva construcción. Según reveló la semana pasada Biurban, los dos concejales nacionalistas se convirtieron en socios el «13 de marzo de 2023». Fueron los «octavos» en hacerlo, apuntaron.

La responsable de Contratación y presidenta del Aula de Cultura sí comunicó en su declaración de bienes al Ayuntamiento que se había convertido en cooperativista, pero su pareja, Inaxio Uriarte, no lo hizo, una cuestión que critican y piden aclarar el resto de partidos políticos.

Apartados del procedimiento

En todo este tiempo, el Ayuntamiento ha mantenido un perfil bajo sobre el caso. A los cuatro días de que este periódico publicase la información, el Consistorio reconoció la implicación de los dos Uriarte, les apartó del procedimiento y les impidió manifestarse al respecto. La alcaldesa, Amaia Agirre, ha preferido no hacer declaraciones. Y no fue hasta una semana después y una vez se elevó la presión por parte de los partidos de la oposición, cuando la institución local comunicó que abría un «expediente sancionador», que puede derivar en multas económicas a la empresa.

Portavoces municipales recordaron que «el Ayuntamiento ha procedido de idéntica manera que lo hace con cualquier otro caso similar de construcción de viviendas», y negaron que los concejales afectados hubieran participado en el «procedimiento administrativo». Mencionaron que se habían desplegado las medidas para «proteger la legalidad urbanística». La institución local confirmó que la actuación no se ajustaba al proyecto y que se derribó «sin previo aviso al Ayuntamiento».

El comunicado, no acordado con los socialistas, generó una respuesta inmediata. El PSE desveló que «cuatro días después» de requerir a su compañero de gobierno el expediente no se lo había entregado y que no se iba a pronunciar hasta conocer la información. Es la condición de Inaxio e Irantzu Uriarte como cooperativistas –una fórmula que no es la de un simple comprador–, la incógnita de si hubo trato de favor a la empresa y si fueron conocedores de que se iba a derribar y no lo detuvieron sabiendo de primera mano la protección. Así lo que quieren aclarar el PSE, pero también el PP, EH Bildu y Elkarrekin Podemos. Lo preguntarán en la comisión de Territorio que tendrá lugar el jueves.

Los populares, principal partido de la oposición, han solicitado la comparecencia del responsable de la cooperativa, de la constructora y del director de la obra. De no lograrlo exigirán la apertura de una comisión de investigación. También quieren conocer la identidad del resto de cooperativistas «por si hubieran más implicaciones políticas».

La promotora, por su parte, envió un comunicado el mismo día que se pronunció el Ayuntamiento. Afirmó que el «derribo se hizo de urgencia para evitar desgracias personales a trabajadores o vecinos». Aunque reconoció que «no estaba previsto en el proyecto original ni en la licencia municipal, el sentido común y la obligación de evitar desgracias lo hicieron inevitable». Tomaron esta decisión, según explican, después de que se rompiera una «tubería de agua el 15 de mayo que provocó una enorme inundación y desprendimientos».

LAS CLAVES

RECLAMACIÓN

PP, EH Bildu y Podemos quieren conocer si los concejales sabían del derribo por la promotora

REUNIÓN

El área de Disciplina y Urbanismo explicará el jueves en comisión los detalles del expediente

Bizkaia se prepara para las mareas «mas altas» en 20 años

Desde el martes al viernes está previsto que se superen los cinco metros en las pleamares, que podrían causar inundaciones en Erandio, Zorrozaurre y Elorrieta

TERRY BASTERRA

BILBAO. Aunque mareas vivas hay todos los meses, quien más quien menos sabe que las de septiembre no son unas más. Junto con las de marzo son las de mayor coeficiente del año. Esto es que el nivel del mar alcanza sus niveles máximos del curso durante la pleamar, así como los mínimos durante la bajamar, con una diferencia entre una y otra de seis horas. Pero las de la próxima semana no serán unas mareas vivas al uso. Serán «excepcionalmente altas» entre el martes y el viernes, advierten desde Azti. Las pleamares alcanzarán sus niveles más elevados en casi dos décadas, con 5,04 metros el jueves en Bilbao, «muy cerca de la máxima astronómica de 5,08», especifican desde este centro de investigación marina y alimentaria. El pico máximo se espera que se alcance a las 18.12 horas de ese día.

Estos niveles es probable que puedan provocar desbordamientos de algunas rías en diferentes puntos y causar inundaciones. En la de Bilbao, las zonas de Zorrozaurre y Elorrieta son, a priori, las más vulnerables por su reducida elevación sobre el nivel del mar. Aguas abajo la misma situación se dará esos días en Erandio. Allí los propietarios de locales y portales volverán a colocar sacos terreros y otras barreras con ladrillos para intentar que el agua no se cuele en los inmuebles.



Imagen de archivo de una inundación en la zona de Elorrieta. IKER SALGADO

Al menos la predicción meteorológica para la próxima semana no prevé lluvias de consideración. Un factor importante para que el caudal de los estuarios no sea aún mayor. Tampoco habrá un oleaje significativo, por lo que, a priori, estas grandes mareas no deberían causar daños en la primera línea de costa.

Pero si excepcionales y espectaculares serán las pleamares de la próxima semana las bajamares no lo serán menos. El mar se retirará más de lo habitual y dejará a la vista rocas que durante el resto del año –salvo en marzo– permanecen cubiertas por las aguas. El contraste entre la marea baja y la alta será digno de fotografiar.

Equinoccio

Según explican en Azti las mareas se producen por la influencia y situación de la luna nueva y la llena, así como la del sol. En septiembre y octubre, coincidiendo con los equinoccios, se dan los mayores niveles de subida y bajada de las aguas del mar.

Estos factores astronómicos son los responsables de las mareas y se pueden predecir a largo plazo, incluso a años vista con errores mínimos. En el caso de Euskadi, el hecho de que en septiembre el agua esté más caliente que en marzo influye para que las mareas vivas del final del verano puedan ser entre 4 y 8 centímetros más elevadas que sus homólogas de invierno y ser las mayores de todo el año.

Aunque menor, los factores meteorológicos también tienen incidencia en que el nivel de las aguas suba más o menos. A la cantidad de lluvia que caiga hay que sumar la dirección del viento, que también afecta, así como la presión atmosférica. Cuanto más baja sea mayor será la acción que tenga sobre la subida del mar.

LA CIFRA

5,04

metros alcanzará la marea alta en la tarde del jueves, «muy cerca de la máxima astronómica», según explica Azti.

LA CLAVE

PLEAMARES

La presión atmosférica y la temperatura del mar son otros factores que afectan al coeficiente de la marea

Bizkaia contará desde esta tarde con tres nuevos sacerdotes

J. ARRIETA

BILBAO. A partir de este domingo, la diócesis de Bilbao, que este curso celebrará su 75 aniversario, contará con tres nuevos sacerdotes. La ceremonia de ordenación presbiteral de los seminaristas diocesanos Juan Reyero, Gorka Campos y Marco Antonio Muñoz se celebrará esta tarde a partir de las 18.00 horas en la catedral de Santiago, y estará presidida por el obispo, Joseba Segura.

Según avanzó el obispado, a partir de hoy los tres nuevos curas –un madrileño, un bilbaíno y un ecuatoriano–, desarrollarán su labor repartidos en varios puntos de Bizkaia, «en las unidades pastorales de Gernikaldea, en Santa Ana-Mercedes-Romo junto a las parroquias de San Nicolás y San Martín de Tours, y en Leioa y Erandio-Astrabudua». El bilbaíno Gorka Campos avanzó que uno de sus deseos es «hacer feliz a los demás» y señaló que las «pequeñas acciones del día a día» son las que marcan el trabajo y el servicio de un cura.

Juanetes, causas y razones por las que son más comunes en mujeres



Valoración quirúrgica realizada por la doctora Elizabeth Martín.



CLÍNICA ARRIAGA

Juan de Ajuriaguerra, 36
Telf. 94 629 17 50
Arenal 2, planta 4
Telf. 94 479 36 63
www.clinicaarriaga.com
RPS 64/20

VALORACIÓN QUIRÚRGICA GRATUITA

El 'hallux valgus', popularmente conocido como 'juanete', es una patología especialmente común entre las mujeres, que representan el 85% de los casos

Se trata de una prominencia en el primer metatarsiano que provoca la desviación del primer dedo del pie. Como consecuencia, las personas que lo padecen pueden sufrir un dolor agudo o constante, sobre todo al caminar o utilizar calzado ajustado. Muchas de ellas, incluso, dejan de hacer algunas de sus actividades favoritas, como caminar con las amigas, salir a pasear con sus nietos, viajar o hacer deporte.

Los doctores Elizabeth y Víctor Martín, podólogos especializados en cirugía mínimamente invasiva del pie, reconocen que «muchas de las mujeres que pasan por nuestros centros también dejan de utilizar sandalias o de ir a la playa en verano por vergüenza a mostrar sus pies». En efecto, una de las causas más comunes por la que muchas mujeres deciden operarse del juanete es el impacto que tiene en su autoestima o la imposibilidad de volver a ponerse esos bonitos tacones que han quedado cogiendo polvo en el fondo del armario.

Aunque casi mil millones de mujeres en el mundo padecen este problema, muy pocas conocen el origen y saben qué deben hacer en estos casos. Por este motivo, los doctores Martín han querido resolver algunas de las dudas más frecuentes.





Juanete (hallux valgus) y deformaciones digitales con neuroma de Morton.

Dos quirófanos de cirugía podológica

Elizabeth y Víctor Martín, con más de 19 años de experiencia, operan anualmente a cientos de pacientes por cirugía mínimamente invasiva. En su segunda clínica recién inaugurada antes del verano, disponen de dos quirófanos para cirugía podológica, lo que les permite atender la alta demanda de servicios. En sus centros en la calle Juan de Ajuriaguerra, 36 y calle Arenal, 2 ofrecen una valoración quirúrgica gratuita para que el paciente conozca el verdadero estado de salud de sus pies y proporcionarle la mejor solución. De este modo, podrá volver a disfrutar de sus paseos y actividades sin limitar su vida debido a las molestias derivadas del incómodo 'hallux valgus'.

¿Por qué aparecen los juanetes?

Según la Asociación Española de Cirugía Podológica, la genética juega un papel clave en el 80% de los casos, pero hay otros factores que influyen en la aparición del juanete: una mala pisada o el uso de calzado poco adecuado. Según la doctora Martín, esto se debe a que el primer dedo no tiene suficiente apoyo y busca ampliar su base. Los doctores advierten de que los zapatos estrechos o acabados en punta reducen dicha base de apoyo del primer metatarso. En caso de emplear tacón, lo recomendable sería que su altura no superase los 4 centímetros, aunque también aclaran que para muchas mujeres los tacones son un símbolo de feminidad. «No buscamos demonizarlos, pero sí sugerimos reducir su uso para mantener la salud de los pies. Así, podrán evitar dolores o molestias que podrían limitar sus actividades diarias».

¿Qué hacer si ya tengo juanetes?

Algunas personas posponen el momento de acudir a un podólogo y lo recomendable es visitar al especialista cuanto antes. «Detectarlo a tiempo evita que derive en pérdidas de movilidad o en intervenciones quirúrgicas más complejas que afecten a otros dedos o incluso al pie completo», explican los doctores.

Técnica sencilla y eficaz

Los doctores Martín son especialistas en una técnica sencilla y eficaz para eliminar juanetes, que además soluciona otras afecciones del pie como los dedos en garra, dedos en martillo o espolones. Es una cirugía de mínima incisión, una intervención que permite una rápida incorporación a la vida diaria y con un postoperatorio leve, prácticamente indoloro», explican. De hecho, el paciente puede volver caminando por sí mismo tras la intervención.

Al contrario que con otras técnicas más invasivas, en sólo 30 minutos se soluciona el problema sin agujas o tornillos. El procedimiento consiste en realizar unas diminutas incisiones de 2/3 milímetros para introducir el instrumental necesario y dar solución a la patología, lo que minimiza el riesgo de infecciones.

¿Se puede volver a llevar tacones tras la operación?

Es una de las preguntas más habituales que los doctores Martín aclaran: «Los tacones o calzado que no sea deportivo, no se pueden utilizar hasta el tercer mes tras la intervención. Es preferible llevar calzados que se adapten al ancho del pie».

¿Recomendáis el uso de los barefoot?

En realidad, el calzado convencional que ha predominado hasta ahora, debería reconsiderarse. La mayoría de los zapatos o zapatillas terminan en una punta triangular, mientras que nuestros pies tienen una forma más redondeada o cuadrada. Los barefoot se adaptan mejor a la forma natural del pie, permitiendo el espacio necesario para evitar deformidades. Por lo tanto, es lógico que este tipo de calzado deba usarse cada vez más. Más que un calzado de moda debería de ser un calzado para perdurar con nosotros», comenta el doctor Martín.

TIEMPO DE HISTORIAS

CARLOS BENITO


TOMÁS ONDARRA

ONDARROA, 1911

▶ **Seis acusados.** Media docena de vecinos de la localidad fueron encarcelados y llevados ante la Justicia militar, acusados de un delito de agresión a la fuerza armada. En marzo de 1912, el procedimiento fue finalmente sobreseído.

El concierto de la banda que derivó en motín

La suspensión del baile dominical por culpa de la lluvia desencadenó una violenta revuelta, que dejó un joven muerto por los disparos de los carabineros

Los ánimos populares estaban bastante caldeados en el otoño de 1911. La huelga general de septiembre había llevado el caos a las calles de Bizkaia, con enfrentamientos entre obreros y fuerzas de seguridad, asaltos a trenes y comercios y violencia generalizada. No está tan claro que aquellas tensiones sociales guardasen relación directa con el motín que se desencadenó el 1 de octubre en Ondarroa, pero desde luego el desarrollo de los hechos suscita cierta perplejidad, en su encadenamiento de un incidente trivial, una reacción desproporcionada y un desenlace trágico: la rapidez con la que se inflamó todo lleva a pensar que el profundo malestar social pudo actuar como acelerante.

Como era costumbre los domingos y festivos, aquel día había concierto de la banda municipal. «A pesar de que el tiempo amenazaba lluvia, el paseo de la plaza se veía muy concurrido», destacó el corresponsal de 'El Noticiero Bilbaíno'. Los músicos ocuparon el quiosco de madera, que se levantaba de forma provisional para el verano pero continuaba en su sitio a aquellas alturas del año, e interpretaron un pasodoble «que la gente joven aprovechó de lo lindo». Pero, tras el prometedor arranque, cayó «un copioso chaparrón» que dio al traste con el baile. Como la cosa tenía pinta de ir para largo, el director de la banda concedió el permiso a los músicos para que se marchasen a sus casas.

Pero, ay, el director tuvo poco acierto como meteorólogo. Minutos después dejó de llover y el público, que había escapado en desbandada del paseo, regresó con las ganas de fiesta renovadas. Tocaron los tamborileros, que solían amenizar los descansos de la banda, pero ahí se acabó la música, ya que «se hacía muy difícil» reunir de nuevo a los instrumentistas desperdigados. Al principio, algunas personas –«en su mayoría, chiquillos», según el periodista– se limitaron a reclamar su presencia a gritos. Pero la situación no tardó en desmadrarse mucho más allá de toda previsión lógica y, según lo formuló el corresponsal de 'El Pueblo Vasco', «la juventud mostró en toda la desnudez su desenfreno y su incultura».

«Partieron del grupo de protestantes algunas piedras contra el kiosco, dando lugar a que intervinieran los municipales sin resultado, pues en vez de aplacarse los ánimos fueron las protestas en aumento –relataba 'El Noticiero'–. Algunos chiquillos subieron al kiosco, comenzando a arrojar a la plaza los atriles, no tardando aquellos en ser secundados por personas mayores, quienes destrozaron el kiosco, acabando por arrancarlo de su emplazamiento y arrojando sus restos a la carretera». Un grupo «numeroso» de personas se acercó al domicilio del titular de la banda y apedreó la casa hasta romper los cristales de todos los miradores. Cuando el director protestó por aquel abuso, le agredieron. Los amotinados «se dedicaron a cometer otras demasías» y, por ejemplo, destrozaron tendidos y focos del alumbrado eléctrico.

Telegrama «laberíntico»

Se daba la circunstancia de que los guardias civiles y los agentes forales destacados en Ondarroa se encontraban concentrados en Bilbao. Con la localidad inusualmente desguarnecida, la tarea de poner orden entre «la multitud alborotada» recayó sobre una pareja de carabineros. En cuanto se presentaron en la plaza, «les insultaron y aun arrojaron algunas piedras». En lugar de retirarse prudentemente, como habían hecho un rato antes los municipales, al menos uno de los carabineros abrió fuego con su fusil. «La confusión entonces fue enorme y, ante la actitud enérgica de los carabineros, la mayor parte de los manifestantes se dieron a la fuga», decía 'El Noticiero'. «Huía la gente despavorida, refugiándose donde pudo», apuntaba 'El Liberal'. Cuatro personas quedaron tendidas en el suelo, alcanzadas por los disparos. El pronóstico más grave correspondía a un pescador de 22 años, Andrés Anacabe, que falleció minutos después: dio el tiempo justo a administrarle la extremaunción. Los otros heridos, todos ellos de cierta gravedad, fueron José Santa Cruz, Diego Arriola y Florencio Badiola.

Tanto el juzgado civil como el militar abrieron diligencias por lo ocurrido en Ondarroa. La Capitanía General de Bilbao se ofreció a enviar refuerzos para mantener la paz en la localidad, pero no se registraron más incidentes. El alcalde dirigió un telegrama al gobernador civil para informarle de lo ocurrido: «Con sentimiento comunico a Vuecencia que sobre la hora 20 día ayer hubo alteración orden público motivo no tocar banda municipal. Grupo de unas trescientas personas arrancado todo el kiosco, tirando desde plaza a la calle, destrozando cables eléctricos, cristales, director banda y objetos públicos. Han agredido fuerza carabineros que acudieron pacificación, disparando esta, resultando un muerto, tres lesionados. Ánimos excitadísimos», decía aquel texto atropellado. Como comentó un periodista de 'El Liberal', nada mejor que este telegrama «laberíntico» para dar una idea de la «verdadera angustia» que se vivió aquel desgraciado domingo en Ondarroa.



Los rincones emblemáticos de Madrid convertidos en pasarela

Sostenibilidad, responsabilidad y compromiso son los valores que exhibe la última edición de Madrid es Moda y que comparte también con Allianz, orgulloso patrocinador de este importante evento para la moda española

Así es la moda lenta española, una propuesta de futuro que se asienta en el conocimiento de los valores artesanos y de la calidad, que es forma de expresión de la cultura local y que respira al ritmo de un país que abraza una forma de vivir mucho más pausada y alegre». No hay duda: es el evento que mejor representa la moda de autor española y los valores del slow fashion. Hablamos, cómo no, de Madrid es Moda, la iniciativa organizada por la Asociación de Creadores de Moda de España (ACME) con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, que ya luce con tanto orgullo como sus prendas el reconocimiento de haber sido pioneros en acercar la moda a la calle. Marcas con alma, propuestas de autor que defienden el consumo responsable y un trabajo minucioso que dan como resultado la excelencia, se dan cita cada mes de septiembre en Madrid para presentar y consumir moda fuera del encorsetamiento de las temporadas.

Desde septiembre de 2015 y de forma bianual, MeM pone de moda la valiosa idea de acercar el trabajo de los creativos y artesanos del sector al público final. Este año el evento vuelve a contar con un patrocinador de lujo: Allianz, la marca líder en seguros e inversiones para particulares y empresas.

Y PARA MUESTRA, TRES BOTONES

Quien dice botones dice también cremalleras, texturas multicolor, transparencias, diversidad de siluetas o estampados, porque hay tres diseñadores que han entrado por todo lo alto en Madrid es Moda 2024. Uno de ellos es Juan Duyos, famoso por su estilo propio y reconocible basado en su uso del color, el tejido, los volúmenes y las siluetas, capaz de mirar al futuro sin perder de vista al pasado. Duyos demostró en Madrid es Moda que continúa explorando nuevos formatos para acercar sus singulares creaciones al público de forma diferente. Presentó una cuidada revisión de sus prendas más icónicas mediante Rentrée, una fiesta inolvidable para dar la bienvenida a la nueva temporada con el atardecer madrileño como decorado del jardín del Palacio de Longoria. Crepés pesados y muselinas livianas, colores a base de verdes, lilas y morados, y terciopelos estampados, han sido los protagonistas expuestos en esta bella colección cápsula, que ha contado con el patrocinio de Allianz.







Arriba a la izquierda, desfile de Devota & Lomba.

Arriba a la derecha, desfile de Maison Mesa.

Abajo, fiesta de presentación de la colección de Duyos.

De hecho, Allianz también se convirtió en patrocinador de Mesa, quien con más de 30 años dedicados al diseño y estilismo de moda trabajando para grandes marcas como Jesús del Pozo, Cortefiel o Ángel Schlesser, entre otros, regenta desde 2017 su propia casa de costura, Maison Mesa. Su nueva colección refleja nuestro origen y los oficios tradicionales en un fashion show que incluye el regalo que es escuchar a Cintia Lund cantando en directo frente al estanque del parque de El Retiro. Pantalones capri, rectos, acampanados o palazzo, faldas mini, de largo rodilla y tobillo se combinan con camisas con pinzas u oversize, vestidos de efecto dos piezas con mangas kimono o caftanes cuadrados. La novedad la trae su estupenda colección de mocasines y sandalias para pisar fuerte este otoño.

Como si de una obra de arte se tratase, cada pieza de la nueva colección de Devota & Lomba captó también las miradas en Madrid es Moda. No es para menos: cada pieza está pensada como si fuese una escultura creando proporción y equilibrio con sus detalles. Esta temporada, Lomba se ha inspirado en un cuadro de Arcimboldo, un pintor surrealista en pleno manierismo. Caracterizado por su estilo particular que no está de moda ni pasa de moda, Modesto Lomba, presidente de la Asociación de Creadores de Moda de España, fue galardonado el año pasado con la Medalla de Oro de las Bellas Artes. Ahora acaba de presentar su última colección en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en un evento mágico que ha dejado ver sus transparencias y contrastes de sedas acartonadas, y que también ha contado con la confianza y el patrocinio de Allianz.



Q. E. P. D.

Jacinto Calvo de Mora Vigara

Falleció en Puente Arenas - Burgos, el día 13 de septiembre del 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Tarsila Josefa Robledinos; hijos, Jacin y Bego; hija política, Ana Mari; nietos, Ane, Aitor y Ander; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y mascotas, Gari (✞), Blumer (✞), Haizea (✞), Blumer II (✞), Willy (✞) y demas michinos.

DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, domingo, día 15, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 15, a partir de las ONCE de la mañana, en el Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete (junto al cementerio).

Tanatorio - Crematorio Funeraria la Auxiliadora Portugalete. Miguel de unamuno 14. Tlfn. 944961746

DESCANSE EN LA PAZ DEL SEÑOR

Doña Felicitas Buruchaga Aldama

Viuda de don Vicente Ugarriza Acha

Falleció ayer, día 14 de septiembre de 2024, a la edad de 90 años.

Sus hijas, Teresa y Yolanda; hijo político, Manu Mendivil; hermanos, Isabel (✞), Carmen, Mercedes, Juanito (✞) y Martín; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 16 de septiembre, a las SEIS de la tarde, en la parroquia de Santa María de Baranbio.

No hay servicio de velatorio.

Tanatorio Alto Nervión - "Funeraria Larraz, S. L." Tfno.: 94 672 77 50 Laudio/Llodio (Araba/Álava)

Q. E. P. D.

Ermesinda González Beneite

Viuda de Francisco Fernández Suárez

Falleció en Zamudio, el día 14 de septiembre del 2024, a los 95 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Francisco Javier y Maria Pilar; hijos políticos, Raquel y Jose Antonio; nietos, Patxi, Egoitz, Marta y Miriam; nietos políticos, Sheila, Idoia e Iker; biznietos, Danel, Luca, Hailey, Laisha, Alan y Ekai; hermanos, Anita (✞) y Laurentino; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

LITURGIA DE DESPEDIDA: MAÑANA, lunes, día 16 de septiembre, a las SIETE de la tarde, en el Tanatorio Enalta-Sarria de Las Arenas (detrás de la iglesia de Las Mercedes).

SALA VELATORIO: MAÑANA, lunes, día 16 de septiembre, de 16:30 a 19:00, en el Tanatorio Enalta-Sarria de Las Arenas.

Q. E. P. D.

Doña María Martín Ramón

Viuda de don Urbano Pérez

Falleció en Bilbao, el día 14 de septiembre de 2024, a los 96 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Isidro (✞), Aurora, Antonio, Iñaki y María del Mar (✞); nietos, Mirari, Edgar, Marc y demás familia.

MISA FUNERAL: MARTES, día 17 de septiembre, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la parroquia San Francisco de Paula, Fika Kalea 70, Bilbao.

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 161

Q. E. P. D.

Susana García de Pablos

Falleció en Bilbao, el día 14 de septiembre de 2024, a los 58 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus padres, Máximo (✞) y María Luisa (✞); hermano, Óscar; primas, primos, tíos, tías y demás familia.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 15 de septiembre, de 17 a 20 horas, en Tanatorio Servisa Bilbao, estrada San Agustín 9, Bilbao.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 16 de septiembre, a las SEIS de la tarde, en la parroquia Franciscanos de Iralabarri (Irala), c/ Irala 8, Bilbao.

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 161

Q. E. P. D.

Don Teodoro Serrano Velado

Falleció en Bilbao, el día 13 de septiembre de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, doña Ramona Loya Vitoria; hijos, Alberto y Gonzalo; hija política, Emilia Ruiz; nietos, Arkaitz y Endika y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 16, a las SIETE de la tarde, en la catedral de Santiago (plaza de Santiago-Bilbao).

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50

Q. E. P. D.

Isabel Solaegui Iriondo

Viuda de Jose Mª Ibáñez Iriondo

Falleció en Algorta, el día 14 de septiembre del 2024.

Sus hijos, nietos, biznietos; hermanas, Dioni (✞), Begoña, Dolores (✞) y Sagrario; sobrino, primos y demás familia.

La despedida se realizará en la intimidad familiar.

Enalta Servicios Funerarios Conmemorativos - Tfno: 946 611 000 (24h) - enalta.es

Q. E. P. D.

Doña Amparo Pérez López

Falleció en Barakaldo, el 14 de septiembre de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Su esposo, Manuel Roldán Aragón; hijas, Elena y Lidia; hijo político, Carlos Vivián; hermanos, Trini, Félix, Eliseo, María Jesús, Marian y Cecilio (✞); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, domingo, día 15, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio Bizkaia de Retuerto-Barakaldo.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 15, a partir de las 17 h, en el Tanatorio Bizkaia.

Tanatorio Bizkaia. Retuerto, 40. Tfno. 944743496.

Q. E. P. D.

Doña Rufina Ruano Llanes

Falleció en Sestao, el 13 de septiembre de 2024, a los 89 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Su esposo, Manuel Santos Martínez; hijo, Manu; hermanos, Pablo (✞), Vicente (✞), Indalecia (✞), Eulalia (✞), Teodora (✞), Feliciana, Honorino y Asunción; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, domingo, día 15, a la UNA Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio Bizkaia de Retuerto-Barakaldo.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 15, de 12:30h a 13:30h, en el Tanatorio Bizkaia.

Tanatorio Bizkaia. Retuerto, 40. Tfno. 944743496.

D. E. P.

Don Jose Manuel Yuste Zaballa

"Manu"

Falleció en Sámano, el día 14 de septiembre de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los SS. SS.

Su esposa, Alicia; hijos, Miguel y Alberto; hijas políticas, Begoña y Valvanera; nietos, Ander, Diego y Julia; hermana, Milagros; sobrinos, primos, amigos, "Los Guachamara" y demás familia.

MISA de cuerpo presente: MAÑANA, lunes, día 16, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia de Santa María de Castro Urdiales. Siendo seguido la inhumación, en el cementerio de Ballena.

SALA VELATORIO: A partir de HOY, domingo, día 15 de septiembre, a las 11 de la mañana, en Sala Cementerio Ballena.



Q. E. P. D.

Juan María Ortiz de Zarate y Gordobil

Viudo de Natividad Muro Marín

Falleció en Bilbao, el día 13 de septiembre de 2024, a los 96 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Jon-Isabel, Nati-Jokin, Araceli-Mikel, Bego y Estibalitz; nietos, Alex, Nerea, Jaione y Pablo; hermanos, Iñaki (✝), José Luis (✝), Dioni (✝), Martín (✝) y Andoni (✝); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MARTES, día 17, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de El Corpus Christi (Licenciado Poza nº 50) de Bilbao.

MISA DE SALIDA: DOMINGO, día 22, a las DOCE del mediodía, en la referida parroquia.

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza nº 10. Bilbao. Tfno.: 94 423 72 50

Q. E. P. D.

Adriana Goicoechea Cerro

Viuda de Eduardo Fernández Arias

Falleció en Bilbao, el día 12 de septiembre de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Eduardito (✝), Alfonso, Víctor, Belén, Edu, Begoña y Alberto; hijos políticos, Begoña, Gemma, Iñaki (✝), Ana, Josu y Ana; nietos, Iban, Sergio, Yvonne, Uxue, Ander, Kerman, Mikel, Koldo, Helena, Ane; nietos políticos, Jessica, Alazne, David, Jon, Iratxe; biznietas, Eyre, Lea y Xare; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

OFICIO FUNERAL Y MISA: MAÑANA, lunes, día 16, a las SIETE de la tarde, en la basílica Santa María de Portugalete.

Q. E. P. D.

Amadeo Alonso Ambrosio

Falleció en Cruces-Barakaldo, el día 13 de septiembre de 2024, a los 45 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus padres, Amadeo (✝) y Martina (✝); hermanos, Jose y Palinee; pareja, Lorena; tíos, primos, amigos y demás familia.

"Eternamente en nuestro equipo"
Tus compañeros de **Sumigas** y el **Grupo Gisa**

OFICIO DE DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, domingo, día 15, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio Santa Ana de Leioa.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 15, de 9:00 a 19:00 horas, en el Tanatorio Santa Ana, Avda. Amaia 2, Leioa (frente al ambulatorio de Las Arenas).

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza, 10. Bilbao. Tfno.: 94 423 72 50

Q. E. P. D.

Primer aniversario

Don Santiago Ciriza Zubieta

Viudo de doña Nekane Bergara Pérez

Falleció en Bilbao, el día 16 de septiembre de 2023, a los 93 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de. S. S.

Su familia y amistades.

Siempre te tenemos presente. Te queremos y admiramos.
Tu luz nos guía.

Q. E. P. D.

Julián Irazu Llona

Falleció en Sondika, el día 13 de septiembre del 2024, a los 75 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Harkaitz e Itxaso Elorduizapaterietxe, Markel y Leire Bilbao; nieto, Peio; sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 16 de septiembre, a las SIETE de la tarde, en la parroquia de San Juan Bautista, de Sondika.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, 15 de septiembre, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00, en el Tanatorio Servisa de Asua-Erandio.

Enalta Servicios Funerarios Conmemorativos · Tfno: 946 611 000 (24h) · enalta.es

Q. E. P. D.

Leonor Calderón Carbón

Viuda de Guillermo González

Falleció en Castro Urdiales, el día 14 de septiembre de 2024, a los 101 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su hijo, Jesus María (✝); hija política, Mari Carmen; nietos, Unai y Ane; biznietos, Jone y Luken; sobrinos, primos y demás familia.

LITURGIA DE DESPEDIDA: MAÑANA, lunes, día 16, a las CINCO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Funeraria Bilbaína (Avda Zumalakarregi, 10 - Bilbao).

Funeraria Bilbaína. Oficinas centrales: Alda. Rekalde, 12. Tfno: 94 424 10 65.

GOIAN BEGO

Juan Luis Ordorika Arronategi jauna

"Zallo"

Gernika-Lumon hil zan, 2024ko irailaren 14an, 86 urte ebazala.

Bere emaztea, Ana Maria Lopez; seme-alabak, Jon Ander eta Bakarne Olmo, Ritxar eta Mari Loureiro; ilobak, Ane, Julen, Nerea eta Markel; neba-arrebak, koinatu-koinatak, lehengusu-lehengusinak eta beste senide guztiak.

HILETA MEZA: BIHAR, astelehena, irailak 16, arratsaldeko ZAZPIRETAN (19:00), Gernikako Andra Maria eliz-parrokian.

Tanatorio Uribe: Pol. Ind. Goikoibarra 30 Pab. 16B. Gernika-Lumo. Teléfono: 94 625 00 85

Q. E. P. D.

Jose Miguel García Martínez

"Txemi" • Viudo de María Teresa Araujo

Falleció en Galdakao, el día 13 de septiembre de 2024, a los 60 años de edad.

Su hijo, Iñigo; hermanos, Javier, Marisol (✝) y Mari Carmen; hermanos políticos, Mari Carmen, Roberto, Jesús, Manu, Raquel, Escarlata, Carlos y Pedro; sobrinos, primos, demás familia y amigos.

Los actos de despedida se realizarán en la intimidad familiar.

SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 15, de 12:00 a18:00 h, en el tanatorio de Andra Mari de Galdakao.

Funeraria Bilbaína. Oficinas centrales: Alda. Rekalde, 12. Tfno.: 94 424 10 65

Q. E. P. D.

Santos Encinas Rojo

Fundador de Talleres Sance

Falleció en Bilbao, el 12 de septiembre de 2024, a los 85 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Mercedes Beltrán; hijos, Santi y Silvia; hija política, Susana; nietos, Irati, Lander y Alex; hermanos, Teófila (✝), Diodoro (✝), Sarbelio, Mari Paz, Ovidio, Ignacio (✝) y Eleni; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 16, a las SIETE de la tarde, en la parroquia de San Francisco de Paula (calle Fika 70, Santutxu, Bilbao).

Asifune Bilbao - Tanatorio Deusto (Junto a Clínica IMQ Zorrozaurre) C/Morgan 2 A. Tlfno 944 044 037

Q. E. P. D.

Don Francisco Javier López Castelos

Viudo de doña Segismunda García Sánchez

Falleció en Santurtzi, el 14 de septiembre de 2024, a los 85 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hijos, María José, Isabel, Pilar, Manuel (✝) y Jesús; hijos políticos, José Antonio, Jesús y Ana; nietos, biznietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, domingo, día 15, a las SEIS Y CUARTO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Bizkaia de Retuerto-Barakaldo.

SALA VELATORIO: Instalada en el Tanatorio Bizkaia.

Tanatorio Bizkaia. Retuerto, 40. Tfno. 944743496.

Andoni Ortuzar y Arnaldo Otegi, reunidos en el Parlamento vasco durante el Pleno de Política General, en septiembre del año pasado. BLANCA CASTILLO

El PNV se sube a la ola del nuevo estatus

OLATZ BARRIUSO

En puertas de su proceso interno, los jeltzales descolocan a sus rivales por las «prisas» al recuperar el cíclico debate soberanista, aun a riesgo de provocar roces con sus socios del PSE



La frase del momento es que ha llegado el momento. ¿De qué? De «ser valientes», de «coger el toro por los cuernos» y «tirar para adelante». Expresiones animosas y motivadoras a las que han recurrido esta semana tanto Andoni Ortuzar como el lehendakari Imanol Pradales para dar cuerda de nuevo a un debate cíclico, pendular y recurrente de la política vasca, el del nuevo estatus político. El regreso triunfal de la cuestión soberanista al primer plano ha dejado con la mosca detrás de la oreja a todos los rivales políticos del PNV –desde EH Bildu a sus socios del PSE, pasando por el PP vasco–, que desconfían de las «prisas» con que se ha reabierto un melón siempre controvertido y del «curioso» momento elegido para subirse a la ola, en puertas de que, el próximo domingo 29, Sabin Etxea aproveche el Alderdi Eguna para convocar un proceso interno al que da trascendencia histórica y en el que aún no se ha despejado la incógnita de si el actual presidente del EBB seguirá al frente de la nave peneuvista.

«Despierta a un muerto cuando tendría que estar haciendo las maletas», ironiza un militante jeltzale crítico con la actual dirección. En las filas socialistas, los socios responden con un arqueo de cejas al anuncio de que el propio Ortuzar liderará en persona entre finales de septiembre y principios de octubre una ronda de contactos con el resto de líderes políticos vascos para «empezar a hablar» de las «cuatro o cinco cosas» que quedan pendientes y en las que las fuerzas políticas vascas se han mostrado incapaces de alcanzar un consenso en los últimos lustros: a saber, el reconocimiento de Euskadi como nación, la bilateralidad con Madrid, el «blindaje» de las competencias vascas, la sala especial del Constitucional para arbitrar conflictos que exige el PNV y, sobre todo, el derecho a decidir el estatus jurídico y político de Euskadi.

«Casi nada», dejan caer en el PSE-EE, que insiste en que no participará de «saltos al vacío» que pretendan «cambiar el modelo territorial por la puerta de atrás». Extraña igualmente que Ortuzar elija un periodo de «interinidad» de la actual cúpula del PNV, una vez que se convoque la Asamblea General, para sentar las bases de un acuerdo amplio, con vocación de superar los consensos del Estatuto de Gernika en el 79, «que debería durar otros 40 ó 50 años». «¿No sería más lógico que esa tarea la asuma la nueva dirección, aunque suponga esperar unos meses?», se preguntan los socialistas. En el entorno de la izquierda abertzale también escama el manejo de los tiempos y la resurrección súbita de un debate aparcado en tiempos de pandemia pero también después, con el argumento de que la acumulación de procesos electorales encadenados hacía imposible el acuerdo.

En Sabin Etxea niegan categóricamente la mayor. Para empezar porque, recuerdan, Ortuzar ya avanzó a mediados de julio tras reunirse con Pradales que, como partido más votado en las autonómicas de abril, «asumía la responsabilidad» de iniciar contactos «discretos» con todos los grupos para ir preparando el terreno. Además, añaden, la elección de las fechas ni es aleatoria ni un capricho de Sabin Etxea, sino que, argumentan, responde a la literalidad del pacto firmado con Pedro Sánchez para facilitar su investidura en noviembre del año pasado. El texto contempla, efectivamente, un plazo «orientativo» de año y medio desde el inicio de la legislatura vasca para «negociar y aprobar, tanto en Euskadi como con el Estado» un acuerdo sobre «el autogobierno futuro» de Euskadi. «Si queremos que esté culminado en un año y tres meses (para las Navidades de 2025) habrá que empezar a currar, ¿no? ¿O dejamos pasar la oportunidad que nos brinda el pacto firmado con Sánchez?», razonan en el EBB.



La oposición comienza a marcar el terreno al Gobierno de Pradales

Mañana arrancan las comparecencias en el Parlamento de los 15 consejeros del Gobierno para exponer sus planes para la legislatura

IÑIGO FERNÁNDEZ DE LUCIO



Aún no han transcurrido los primeros cien días desde que se constituyera el Gobierno vasco de Imanol Pradales, pero la maquinaria política está a pleno rendimiento. Mañana, lunes, arrancan las comparecencias ante el Parlamento de Vitoria de los quince consejeros que componen el Gabinete autonómico, el más amplio de la historia.

Será el momento de tomar la temperatura al arranque de una legislatura con muchas caras nuevas en el Ejecutivo. Y habrá ocasión, también, de pulsar los ánimos de la oposición. Especialmente de una EH Bildu que, con 27 diputados, conforma el grupo más numeroso de la Cámara autonómica, empatado con el PNV.

La coalición abertzale ha suavizado, de momento, sus formas y sus críticas hacia el nuevo Ejecutivo. Un período inicial de cortesía. Ello no obsta para que haya registrado ya una batería de más de 200 preguntas parlamentarias, lo cual derivó en el primer rifirrafe del curso político con Andoni Ortuzar. Se trata de un aviso a navegantes. Mano tendida para alcanzar acuerdos de país –en torno a Osakidetza o con el nuevo estatus–, sí. Pero marcaje férreo en el Parlamento.

Las comparecencias servirán, asimismo, para retomar la actividad en un Legislativo que lleva siete meses en el dique seco, desde febrero, cuando se disolvió ante la convocatoria electoral. La primera que presentará sus planes ante la respectiva comisión será la vicelehendakari primera y consejera de Cultura y Política Lingüística, Ibone Bengoetxea. El vicelehendakari segundo y consejero de Economía, Trabajo y Empleo, el socialista Mikel Torres, cerrará la jornada. Seguirán siete días consecutivos, hasta el miércoles 25, de comparecencias diarias del resto de miembros del Ejecutivo.

Una de las más esperadas es la de Alberto Martínez, consejero de Salud. No en vano el propio Pradales ha hecho de la revitalización de Osakidetza la piedra angular de su mandato.

Termómetro

La situación del sistema vasco de salud ha acaparado la mayoría de focos en el arranque del curso, con la composición de una mesa para buscar un acuerdo de país a la que han acudido todos los agentes políticos y sociales de Euskadi, salvo ELA. EH Bildu, de momento, celebra las formas y la iniciativa del nuevo Ejecutivo pero la cita de Martínez ante la comisión de Salud, el próximo viernes, servirá de termómetro para comprobar el grado de beligerancia que el ex jefe de servicio de anestesia en Cruces encontrará en el principal grupo de la oposición.

En Salud, Vivienda, Justicia o Seguridad la oposición, sobre todo Bildu, ejercerá un férreo marcaje al Gobierno

Vivienda está llamada a ser otra de las áreas estrella de la legislatura, visto que constituye una de las principales preocupaciones de la ciudadanía, sobre todo de la juventud. Lo mismo sucede con Seguridad, ahora liderada por Bingen Zupiria, un veterano con talante negociador. Además de aplacar a los sindicatos, deberá enfrentarse al férreo control al que será sometido por Bildu, que siempre ha abogado por un modelo policial «alternativo».

Justicia –que engloba la gestión de Prisiones, ahora en manos del PSE– será, previsiblemente, otro punto que generará fricciones tanto con Bildu como con PP y Vox, especialmente a cuenta de los terceros grados a presos de ETA. Educación, con Bildu pidiendo «recuperar el espíritu» del pacto educativo, o Industria serán también áreas en las que toda la oposición vigilará de cerca la actuación gubernamental.



El lehendakari, Imanol Pradales, en el Parlamento vasco. EP

LAS CLAVES

NECESIDADES POLÍTICAS

El EBB niega tajantemente que la ronda de Ortuzar tenga que ver con el proceso interno

JUEGO DE MAYORÍAS

Egibar y Otegi presionan para que el pacto incluya a Bildu pero Sánchez sólo lo aceptaría si lo avala el PSE

TENSIONES

A Andueza no le gusta que Pradales entre al debate. «Si esto pasa a su mesa, tenemos un problema»

En la cúpula jeltzale rechazan así las especulaciones que relacionan la ronda de Ortuzar –en la que ya han confirmado su participación el resto de líderes– con sus urgencias y necesidades internas y con el proceso para renovar el EBB. «Tiene toda la pinta de que lo hace porque quiere seguir», aventura, en esa línea, un dirigente vasco de primera fila de un partido de la oposición. Otros creen que busca no sólo apuntalarse, ganar protagonismo y recobrar la iniciativa perdida en Euskadi –tras volcar la acción política sobre todo en Madrid– sino además desviar el foco que apunta insistentemente hacia las elecciones internas que renovarán las ejecutivas territoriales y el EBB. «Como si nuestro proceso, que se escruta al milímetro, fuese a salir del foco», lamentan en el EBB.

Derecho a decidir

Sea como sea, Ortuzar y su 'núcleo duro' no sólo están marcados de cerca internamente por quienes consideran que los pactos con el bloque sanchista han diluido la identidad centrada del PNV sino también por el GBB –todavía– de Joseba Egibar, cuya anuencia es estrictamente necesaria para mantener el pacto interno de no agresión que salvaguarda la paz interna. Y es que el veterano burukide guipuzcoano ya delimitó en el acto de arranque del curso político en Zarautz los cauces por los que, a su juicio, debe discurrir el pacto, un acuerdo en el que «tenemos que estar quienes defendemos el derecho a decidir» –es decir, PNV y EH Bildu– y «si se suma el PSE, mejor». Arnaldo Otegi y Pello Otxandiano presionan en idéntica dirección, con el argumento de que «55 de 75» parlamentarios vascos defienden la autodeterminación. En el PSE avisan de que la única mayoría «real», por estar institucionalizada, es la que suman jeltzales y socialistas.

De hecho, en el PNV la idea mayoritaria es que, si de aprovechar la «ventana de oportunidad» que brinda la legislatura de Sánchez se trata, la única opción lógica es que el acuerdo que se lleve a Madrid incluya a PNV y PSE. «Sánchez sólo va a dar el visto bueno a un pacto con los socialistas y, en su caso, también con Sumar», opina un alto cargo jeltzale. Los de Eneko Andueza insisten en que están dispuestos a entrar en el debate, aunque no lo consideran prioritario, si profundiza en el blindaje de los derechos sociales, la clarificación de competencias o la dimensión europea y no en «obsesiones identitarias». Igualmente, el PP vasco ha anunciado que participará en la reforma si se le da un enfoque «de servicio público».

En todo caso, la impresión general es que el PSE podría aceptar el reconocimiento simbólico de Euskadi como nación –el vicelehendakari Mikel Torres ya lo apuntaba en julio en una entrevista en EL CORREO, fijándose en Estatutos como el de Andalucía o la Comunidad Valenciana– con el derecho a decidir como línea roja. La pregunta es cuánto más tendrían que ceder Sánchez y los socialistas para el que el PNV lo considerase aceptable.

De momento, Pradales ha hecho suya la idea de 'Concierto Político' –una traslación de la fiscalidad singular de raíz foral al resto de relaciones bilaterales– que popularizó Urkullu, un gesto que no ha gustado al PSE porque excede los límites del acuerdo de gobierno. El pacto deja al lehendakari y al Ejecutivo la responsabilidad de negociar las transferencias pendientes y circunscribe a los partidos las negociaciones para un nuevo Estatuto. «Si esto pasa a la mesa del lehendakari, tenemos un problema», avisan. Aun así, la pregunta que todos se hacen es si la legislatura durará lo suficiente para hacer avanzar este asunto y qué incentivos tendría Moncloa para meterse en este nuevo jardín territorial cuando aún está intentando apagar el incendio que ha provocado el acuerdo con ERC para un concierto a la vasca en Cataluña. El apoyo del PNV a la iniciativa del PP sobre Venezuela no puede interpretarse, en ese sentido, como un aviso a Sánchez o una exigencia de nuevas cesiones porque Sabin Etxea se ha apresurado a escenificar, comida con el ministro Bolaños incluida, su cierre de filas con el Gobierno.

Perelló, otra primera entre las primeras

Nuevo hito. Han pasado dos siglos en el Supremo y casi medio en el actual CGPJ para que una mujer presida ambos. Tres pioneras hacen memoria y valoran esta conquista por la igualdad


Isabel Perelló lee su esperado discurso en la apertura del año judicial hace diez días. EFE

LOURDES PÉREZ

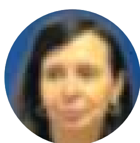


Que si estoy casada? No, solterísima; ponga solterona, que me gusta». Milagros Calvo Ibarlucea se tomaba con humor provocador, preludio de un discurso preñado por el feminismo, las preguntas periodísticas que buscaban trazar un perfil de aquella jueza desconocida que en 2002 entraba en las hemerotecas al convertirse en la primera mujer entre todos los hombres que habían copado el Tribunal Supremo desde el principio de los tiempos. O lo que es lo mismo, desde que la Constitución de Cádiz lo conformó en 1812, cuando la idea de ciudadanía, con derechos plenos sin discriminación de género, resultaba una utopía.

Este 4 de septiembre, transcurridos 212 años desde que los constituyentes alumbraran el Supremo bajo la luminosidad gaditana, otra mujer, Isabel Perelló Doménech, catalana de 66, especialista en Derecho contencioso-administrativo en la Sala Tercera, melena rubia de femineidad entre las togas de un poder del Estado muy masculinizado, protagonizó el hito de erigirse en la primera de su sexo en presidir el alto tribunal y el Consejo del Poder Judicial. Dos siglos después y tras casi medio de democracia.

No han faltado el pulso entre los nuevos 20 vocales del CGPJ ni las intrigas palaciegas en las que, esta vez, PSOE y PP se habían comprometido a abstenerse tras un lustro de inédita parálisis en la renovación del gobierno de la Magistratura. Pero más allá de cómo se forjó el consenso para nombrarla, la elección de Perelló representa, en verdad, un acontecimiento histórico cuando el adjetivo está tan manoseado como para describir, pongamos, la pugna televisiva entre Pablo Motos y David Broncano. Ella misma echó a volar su esperado discurso en la apertura del año judicial por ahí, por el reconocimiento a las de su género, por la deuda contraída. «Nací en una España en la que las mujeres no podían acceder a la carrera judicial», hizo dolorida memoria, antes de subrayar que hoy son mayoría y encarnan el 80% de quienes superan la prueba de entrada. Perelló es la última en alcanzar el club de las primeras. Las que rompieron techos de cristal que eran de cemento armado y ahora celebran su designación.

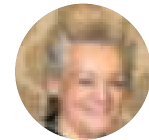
María Emilia Casas
Expresidenta del Tribunal Constitucional



«Se hacían comentarios con tanta naturalidad que ni sonrojaban...». Respetuosa siempre con la responsabilidad institucional que desempeñó, María Emilia Casas (León, 1950) sonríe cuando se le pide alguna anécdota ilustrativa del machismo judicial. Solo se permite recordar que en aquel Constitucional a caballo entre los 90 y el siglo XXI en el que era la única mujer, un togado la recibió con la pretendida y recurrente chanza de si iba a poner el café.

Casas puede enorgullecerse de haber sido la primera catedrática en Derecho del Trabajo y la primera –y, por ahora, solitaria– en presidir el TC. La conquista cristalizó en 2004, pero no olvida el previo: entre la salida de Gloria Begué en 1989 –la pionera que fue elegida para la corte con el país gobernado por Adolfo Suárez– y su llegada en 1998, la jurisprudencia constitucional se aplicó y redactó sin participación de quienes suponen la mitad de la ciudadanía. «No tenía sentido», reprueba aquel vacío de una década. Criada en un caldo familiar igualitario, inusual para la época, y cautivada por el Derecho como herramienta «real y tangible para la convivencia», Casas reivindica la paridad en los cargos con poder de decisión: «Nuestro terreno no es la excepción, debe ser la normalidad».

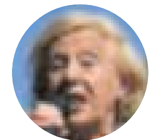
María Luisa Segoviano
Magistrada del TC y expresidenta de la Sala Social del Supremo



La madre de María Luisa Segoviano (Valladolid, 1950) estudió Derecho cuando solo se contaban «dos o tres mujeres en su aula» y aprendió de ella y de su padre que no cabía distinción entre hijas e hijos. Segoviano, la primera jueza en dirigir una Sala del Supremo y feliz hoy de seguir explorando en el TC el «enriquecedor» ecosistema de las leyes, ríe al rememorar la charla de ascensor que cazó una amiga suya a los protagonistas de un pleito recién iniciada la carrera: «No entendían cómo podía haberme metido yo en esto, estando mejor en una boutique».

«Hay que irradiar la igualdad. Todo lo que se visibilice tiene sus efectos», se felicita ante el espaldarazo de Perelló, «una magnífica magistrada». Segoviano siempre ha ejercido persuadida de la posibilidad de «interpretar» las leyes, sin forzar el Derecho, para sortear el «sesgo discriminatorio» que algunas arrastran. Y aunque admite haber escuchado «impertinencias» sobre su apariencia, casi transgresora en la grisura de togas y tribunales, aconseja «poner color en la vida».

Manuela Carmena
Exjueza decana de Madrid y exalcaldesa de la capital



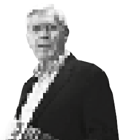
Cuando Manuela Carmena (Madrid, 1944) estrenó destino judicial en Canarias, alguien le instruyó con que «la costumbre» era agasajar con unos puros a las autoridades –hombres– locales. Ella llevó unos bombones. Aunque peor había sido escuchar, tiempo antes, si no le daba «vergüenza actuar como abogada estando embarazadísima». Cobijada también por una familia con sentido de la igualdad, curtida en la resistencia antifranquista y superviviente de la matanza en el mítico bufete de Atocha, Carmena fue la primera decana de los juzgados de Madrid, la capital de la que acabaría siendo alcaldesa.

«Tenía compañeras en la universidad que tenían intención de estudiar para no ejercer, solo para tener un nivel de conversación con sus maridos... A mí aquello me parecía un despilfarro social», mira la magistrada al retrovisor de su carrera. Carmena no cree que el Derecho sea una disciplina más masculinizada que otras. «Pero quizás –aventura– a las mujeres nos interesa menos el poder de gobierno; tenemos menos interés en promocionarnos o en mandar de una determinada manera».

Votar para que no

La polarización produce personalización y sectarización en la política con sus derivadas de lealtad acrítica al líder y rabiosa exclusión del adversario

ANÁLISIS
JOSÉ LUIS ZUBIZARRETA



Perdone el lector esta excursión. Es de ida y vuelta. Obedece a la actitud de quien, siguiendo el consejo de Publio Terencio, «nada humano juzga ajeno» y cree que lo que ocurra en EE UU el próximo día 5 de noviembre no debe dejarle indiferente. Pues bien, topé el otro día con las declaraciones de un joven de 31 años, votante en el decisivo Estado de Pensilvania, que explican la excursión que me permito. Era la víspera del debate entre Donald Trump y Kamala Harris y rezaban como sigue. «Estoy esperando el debate. Estudiaré muy bien qué propone cada uno y entonces decidiré». La base, añadía, será la economía. Y se extendía en lamentos sobre su precaria situación laboral. Titulado universitario, tiene dos empleos que apenas le dan para malvivir y, pese a estar «apoyado por su pareja que le cubre ciertas facturas, no puede esperar a nada mejor» en la actual coyuntura política.

Esas palabras daban pie a sesudos comentarios sobre la importancia de la economía en el desenlace de las urnas y las enfrentadas posturas que los candidatos mantienen al respecto, A mí, en cambio, me parecieron impostadas y encubridoras. Tratándose de un joven formado e informado, de sobra sabía que nada de eso iba a ventilarse en el debate, pero lo ocultaba y se ocultaba. Sonaban a la declaración de quien tenía decidido votar a Donald Trump, pero le avergonzaba confesárselo al periodista. Usaba y probablemente exageraba su precariedad laboral para justificar el voto que no se atrevía a desvelar. Algo así como, «si Harris no me saca de esta injusta situación que padezco –y de la que no me va a sacar–, votaré a quien ya voté en las anteriores elecciones: a Trump».

Y es que, en una sociedad tan polarizada como la actual estadounidense, no vale ya el consejo que le dio el asesor de campaña a Clinton: «Es la economía, estúpido». El asunto va en ésta de atraer para sí, tras asegurarse a los adeptos, a los del 'para-que-no'. La repulsa del contrario como cebo de campaña. Jugarán los candidatos a ganarse a quienes sólo les unen los sentimientos de rechazo al adversario. Será, pues, una campaña forzada a recorrer caminos embarrados, toda vez que más que de exponer las propias propuestas tratarán de exhibir los vicios ajenos. Algo de eso ocurrió ya en el debate. Y en ello se centraron luego los comentaristas. El leitmotiv de campaña será, pues, 'para que no gane quien más odias'.

No se trata de una estrategia ideada por astutos gurúes. Viene impuesta, sin escapatoria posible, por la realidad. No cabe otra en una situación en la que el debate razonado de ideas y propuestas ha quedado inevitablemente arruinado y suplantado por una polarización que irremisiblemente lleva a la descalificación personal. Y, a través de ésta, a sus efectos secundarios más perniciosos: la personalización de la política y su sectarización.

Las situaciones polarizadas acaban siempre necesitando de un líder en el que centrar la atención que la política convencional dirige a las propuestas. El líder se impone a lo que él mismo representa y el insulto y la ofensa personal se convierte en invitación que el adversario no puede rechazar. La razón se ve así sometida a la emoción, enardecida al estar comprometida la persona más que el programa. El elector, ya hipersensibilizado por un ambiente de enfrentamiento bipolar, no puede evitar dejarse arrastrar por afectos y adhesiones primarios en vez de por razonamientos reflexivos. Y, si así ocurre en el elector, en el líder se crean ensoñaciones autocráticas que amenazan con acabar sobreponiéndose al respeto de las normas y las instituciones. De él es el éxito y, por tanto, el poder.

El personalismo lleva, por la vía de la adhesión emocional, al sectarismo del elector, que hace acríticamente suyo el punto de vista del líder. La lealtad se convierte en sumisión y la sociedad se divide entre los míos y los otros, donde los primeros gozan de la indiscutible posesión de la razón. El diálogo se hace imposible y el cerrilismo grupal hacia adentro y la exclusión hacia afuera se adueñan de las relaciones. La convivencia queda sustituida por el conflicto y el enfrentamiento. Que no gane el otro es el objetivo y, para alcanzarlo, se comulga con las ruedas de molino que el sacerdote de la secta administre a discreción y se da por despreciable cualquier propuesta que del otro provenga. Al joven de Pensilvania seguro que nada de lo que dijo Kamala le fue útil para escapar de la miserable situación en que decía encontrarse. Acudió al debate predispuesto a no creerla. En ello están y en ello estamos.

El Ejecutivo modula posición en la ley ELA para evitar otra derrota y ultima un pacto con PP y Junts

L. PÉREZ

MADRID. En medio del páramo que ofrece el entendimiento entre el Gobierno y la oposición esta legislatura, con el único hito de la renovación pactada al fin del Consejo General del Poder Judicial, el PSOE y Sumar ultiman un pacto con el PP y Junts sobre la ley destinada a dotar de cuidados específicos y mejores a los 4.000 enfermos de esclerosis lateral amiotrófica (ELA) que vienen clamando por ella en España.

Con el rostro visible haciendo campaña del exportero de fútbol Juan Carlos Unzué, diagnosticado de la enfermedad y que echó una reprimenda a los diputados en el Congreso por su desinterés, y con el PP cogiendo la bandera de las reivindicaciones del colectivo, las fuerzas del Ejecutivo de coalición remitieron el viernes una contrapropuesta a los populares para intentar un acuerdo y en previsión de una posible nueva derrota a manos de su principal rival y de su voluble socio de Junts. Ayer mismo, la popular Cuca Gamarra urgió al PSOE a dar el paso definitivo y desbloquear la tramitación de la ley.

«La democracia está en riesgo y parte de la responsabilidad es de los partidos»

María Silvestre Directora del Deustobarómetro

Considera que Pradales está «marcando su propio perfil político» y defiende la necesidad de impulsar un pacto ético

DAVID GUADILLA

María Silvestre (Barcelona, 1967) lleva años desentrañando los entresijos de la realidad social vasca. Doctora en Ciencias Políticas y Sociología y exdirectora de Emakunde, actualmente es investigadora principal del 'Equipo Deusto Valores Sociales', conocido como Deustobarómetro. Silvestre alerta sobre los riesgos a los que se enfrenta la democracia y valora la decisión de Imanol Pradales de presentar un pacto ético.

– ¿Necesita Euskadi un pacto ético?

– No solo Euskadi, sino la política en general. Hay que sentar las bases de los principios éticos en los que debe basarse la confrontación porque estamos llegando a un punto en el que no se respetan. Y eso genera mucha distancia y desafección. Las democracias como sistema político están en riesgo. Y parte de esa responsabilidad está en la propia dinámica política y en el comportamiento de los partidos.

– El decálogo que presentó Imanol Pradales es un listado de principios que en teoría deberían ir de serie en la política y en la vida en general. ¿Tan mal está la cosa como para tener que ponerlos por escrito?

– Ponerlo negro sobre blanco creo que es importante porque por lo menos reconoce la preocupación y que hay un problema.

– Se habla mucho de un cambio de formas de Imanol Pradales respecto a Iñigo Urkullu. ¿Hasta qué punto la sociedad lo valora? ¿O en qué momento la gente dice, 'vale, es un bonito gesto, pero ahora pasa a los hechos'?

– Lo que está haciendo Pradales, y además creo que debe hacerlo, es marcar su propio perfil político. Tiene que crear su propia imagen, darse a conocer, la gente tiene que empezar un poco a entender cuál es su proyecto, cuáles son sus formas. De Urkullu se valoraba que fuera una persona mesurada, que no levantara la voz. Creo que Pradales está sentando un perfil personal más proactivo, con más ganas, con más proyección, pero tampoco veo una gran ruptura.

– Sí parece que hay una apuesta por cambiar Osakidetza.

– Cuando se celebraron las elecciones la gente pedía un cambio en muchas políticas, incluida Osakidetza. Pero no había un suspenso generalizado hacia la gestión del Gobierno vasco. La evaluación no era tan negativa. Otra cosa es la evolución de la percepción. Se ha incrementado la preocupación porque la ciudadanía valora mucho la sanidad pública. Había una demanda para que se hiciese algo y Pradales se ha dado cuenta.

– ¿Es verdad que Euskadi ahora mismo es una isla política respecto a lo que sucede en el resto de España?

– Sí, creo que Euskadi políticamente ahora mismo es diferente. Tiene una menor confrontación. ¿A qué se debe? Por un lado, el pasado reciente del terrorismo y el intento por construir una convivencia política que no repita los mismos errores. También que es un sistema político que desde el principio se ha basado en la coalición. Y otro elemento es que aquí el PSOE y el PP, que son los que representan ese bipartidismo, en Euskadi no juegan ese papel.

– Sobre el tema del terrorismo, las fotografías de los presos de ETA, las quejas de las víctimas... ¿Se demuestra que hay heridas que no están cerradas y que igual no se llegan a cerrar nunca?

– Es un pasado reciente. Estamos en camino de construir ese marco de convivencia y todavía ese mínimo ético en algunos partidos y sectores no está del todo asumido. Necesitamos tiempo, trabajo, cierto cambio generacional... No podemos equivocarnos tampoco en la transmisión de los valores a los jóvenes, de los principios y de nuestro pasado para poder ir salvando esos déficits. Pero creo que la sociedad vasca en poco tiempo ha evolucionado muchísimo. Hemos sido una sociedad que, mientras ETA existía, le daba mayoritariamente la espalda a las víctimas y estaba ciega de lo que estaba ocurriendo. Y eso, en muy poco tiempo, yo creo que se ha revertido significativamente.

– ¿En qué medida influye políticamente a EH Bildu no condenar el terrorismo?

– EH Bildu es un partido normalizado, que participa políticamente en las instituciones. Y creo que ahí ha habido un cambio muy significativo. Tiene un gran apoyo entre la gente joven, y ahí influye poco el tema del terrorismo porque no existe esa memoria, ni ese recuerdo. Le hace más daño entre las generaciones que sí tuvieron la vivencia de lo sucedido.

– ¿Vivimos en una sociedad exigente o en una sociedad acomodada? Esa expresión de que «nos quejamos de vicio», por decirlo de alguna manera.

– Entre la palabra exigente y acomodada tendría que hablar de acomodada. Gran parte de la sociedad vive bien y es poco crítica, hay poca exigencia de rendición de cuentas. Pero cuidado, porque también hay un porcentaje de la población, que ronda entre el 17, el 20, a veces incluso el 25%, que vive situaciones de necesidad.

– Es mucha gente. ¿Se pueden romper las costuras sociales?

– También es población más vulnerable, población que está más en los márgenes y que normalmente no suele participar en política. Si analizamos por ejemplo el grado de abstención en cualquier ciudad, vemos que los barrios en los que la renta per cápita es más baja y la tasa de paro es más alta es donde menor participación política hay.

VIOLENCIA

«Hay algunos partidos y sectores en los que el mínimo ético no está del todo asumido»

MAPA SOCIAL

«Gran parte de la sociedad vive bien, pero hay un 20% en situación de necesidad»



María Silvestre, durante la entrevista con este periódico. MAIKA SALGUERO

Inserción social

– ¿Pero esa desigualdad no es un problema político?

– Hay diferentes grados de desigualdad. Hay familias que tienen que hacer serios esfuerzos para llegar al final de mes. Son familias normalizadas, incluso con trabajo, y que normalmente reciben ayudas o prestaciones sociales, pero que también están en la precariedad. El empleo como elemento de inserción social no es válido ya en todos los casos debido a los bajos salarios o a la precariedad en los modelos de contratación. Y eso hay que tenerlo en cuenta.

– ¿Esa situación es un caldo de cultivo para que crezca el populismo y los discursos antiinmigración?

– Si fallamos en el modelo de integración social y hay gente que se siente descolgada es cuando surgen los miedos y la incertidumbre. Se señala al otro como el enemigo que te amenaza. Y es un discurso que está calando.

– ¿Es posible hacer un debate sobre inmigración sin caer en la demagogia?

– Es difícil. Es que claramente considero que la migración no es un problema. Es un fenómeno sociológico universal. Durante la historia de la humanidad los seres humanos han migrado. Lo que está generando un problema es la gestión de ese proceso y cómo determinados partidos lo usan para definir al enemigo y para generar contextos de miedo de forma sumamente demagógica y peligrosa.

– ¿Pero no se peca a veces también de un cierto buenismo al analizar la inmigración?

– No es caer en el buenismo afirmar que la migración no es un problema. Lo que no se puede hacer es criminalizar al migrante y convertirlo en el objeto de nuestros odios y volcar en esa persona la culpa de todos los problemas sociales y económicos que tiene una sociedad porque es falso.

La convulsión de Ábalos, entre Koldo y la amenaza al PSOE

El exministro cambió su voto en el Congreso tras la auditoría de Puente mientras el juez no lo considera perjudicado

MATEO BALÍN

MADRID. Pocos políticos han tenido un regreso de curso tan convulso como José Luis Ábalos. El que fuera ministro caído en desgracia de Pedro Sánchez ha visto cómo en menos de un mes se le han acumulado los frentes. El origen de todos sus líos está en el 'caso Koldo', que se instruye en un juzgado de la Audiencia Nacional y en el que por ahora no está imputado. No obstante, las revelaciones del sumario sobre su relación con el que fuera su asesor de confianza, Koldo García, el hombre de los recados en los tres años al frente de Transportes, siguen marcando su camino.

Como integrante del Grupo Mixto en el Congreso desde marzo, cuando estalló la trama de la compra de mascarillas y el PSOE le exigió sin éxito dejar su acta, Ábalos ha optado por soltar lastre cada vez que le aprieta el cinturón judicial. Y el primer damnificado ha sido el Grupo Socialista. El que fuera 'número tres' del partido aprovechó esta semana para marcar distancias con sus antiguos compañeros. Se abstuvo en las propuestas del PP para el reconocimiento de Edmundo González como presidente electo de Venezuela y contra la financiación singular de Cataluña. Un aviso a navegantes con efectos directos en la ajustada mayoría parlamentaria que sostiene al Gobierno.



Ábalos comparece en el Congreso para anunciar una denuncia ante Fiscalía por revelación de secretos. EFE

«Desde ahora votaré en conciencia; ya no seré seguidista del PSOE», anunció el 28 de agosto, en plena marejada por la difusión de la auditoría encargada por el ministro de Transportes Óscar Puente sobre los contratos bajo sospecha en pandemia.

Este documento señaló a Ábalos por una decisión tomada en marzo de 2020, cuando cambió de opinión en solo 38 minutos y ordenó duplicar de cuatro a ocho millones las mascarillas adquiridas por el ministerio a Soluciones de Gestión. La empresa clave de la trama, que está investigada por pagar comisiones presuntamente irregulares.

> **Ábalos ha tenido que salir al paso de correos del sumario sobre viajes y pagos a acompañantes cuando era ministro**

Que este informe le señalara fue para él un puñetazo en el estómago. «Más que una auditoría parece un tribunal de honor, prohibido por la Constitución. No se puede hacer es una investigación judicial paralela», afeó. Como si se adelantara a los acontecimientos, pocos días después el juez mandó a la UCO al ministerio para llevarse una copia de las 89 páginas de la auditoría.

Tras esta diligencia Ábalos contraatacó. Pidió al juzgado personarse como perjudicado, presentándose como una víctima «improcedente» de la auditoría, que se publicó «de forma instrumental buscando exclusivamente la fijación estanca de responsabilidad». Pero el juez lo rechazó porque para ser afectado se necesita «un plus superior».

Correos comprometidos

Cerrada esta puerta y pese a que «hasta la fecha» no hay motivos para pedir al Supremo su imputación en su condición de aforado, Ábalos está a la espera de un informe de Anticorrupción sobre el volcado del material incautado a Koldo García que podría comprometer su inocencia.

La única noticia positiva para el exministro fue el anuncio de la Fiscalía de Madrid de que apreciaba indicios de revelación de secretos por parte de «servidores públicos» –en referencia a los investigadores del caso– por las «filtraciones reiteradas» del sumario que afectan a la esfera personal de Ábalos. Filtraciones referidas a negocios inmobiliarios, viajes de placer y hasta la identificación de acompañantes que se han ido conociendo por correos de su asesor incluidos en el sumario, y por los que Ábalos ha tenido que dar explicaciones.

Fue el pasado martes en una radio nacional cuando le preguntaron por la compañía de una tal Jessica. Contestó que siempre le pagó sus viajes y negó la veracidad de unos mails comprometidos. «Son falsos porque me los envié yo para tender una trampa a otra persona. Es una historia muy larga», zanjó para no dar más detalles.

De Andrés afirma que la gestión del PNV ha traído «menos bienestar» a Euskadi

AUTOGOBIERNO

El presidente del PP vasco, Javier de Andrés, advirtió ayer de que el autogobierno «sólo tiene utilidad si se gestiona bien» y en Euskadi «no ha significado más bienestar» por la «mala gestión» del PNV. Por ello, defendió que, «antes de tomar nuevas decisiones de autogobierno» hay que hacer un balance de «cuál es el resultado de lo que se ha hecho durante 40 años de poder de los nacionalistas».

En la clausura del seminario que bajo el título 'Periodismo y poder', organizó ayer en Bilbao la Fundación Popular de estudios vascos, Javier de Andrés denunció que en Euskadi «vivimos algunas grandes mentiras», como que «más autogobierno significa tener más bienestar, como decía la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, para defender ante Junts el acuerdo para una nueva financiación de Cataluña» alcanzado por PSC y ERC.

Para el dirigente popular vasco, «la realidad es que si cuando se negoció el Concierto Económico» Euskadi representaba «el 7% de la riqueza española, hoy estamos por debajo del 6%» y eso «ha sido en función del ejercicio de un autogobierno». En ese sentido, se refirió a Galicia y Madrid para asegurar que «han ejercido su autogobierno, pero lo han sabido ejercer bien, y eso ha conducido a un mayor bienestar».

La Fiscalía investigará al Gobierno canario por un posible delito de abandono a menores

INMIGRACIÓN

El presidente del PP de Canarias y vicepresidente del Gobierno regional, Manuel Domínguez, negó ayer que el archipiélago vaya a abandonar a los menores migrantes no acompañados que lleguen de manera irregular a las islas a bordo de pateras o cayucos después de que esta semana se haya publicado un protocolo para acabar con el «desorden» en la acogida de estos chicos. Así lo explicó en unas declaraciones a los medios de comunicación al ser preguntado por un comunicado de la Fiscalía informando de que investigará un posible delito de abandono si el Gobierno canario no acoge menores migrantes.

Domínguez recordó que estos jóvenes son rescatados en un primer lugar por Salvamento Marítimo en alta mar y que luego, ya en la costa, los chicos están bajo la custodia de la Policía Nacional. Entonces, los agentes entregaban a una ONG, a los menores, «que no venían identificados y que venían en un albarán de entrega en lotes determinados».

El popular insistió, de igual modo, en que cuando Coalición Canaria y PP llegaron al Gobierno autonómico eran 30 los centros que atendían a estos jóvenes y que hoy son un total de 81. «Son 51 los centros que hemos abierto en tan sólo un año», incidió.

El 41º Congreso Federal del PSOE contará con 1.095 delegados, doce más que en 2021

EN NOVIEMBRE

Un total de 1.095 delegados asistirán al próximo Congreso Federal del PSOE que se celebrará en Sevilla el fin de semana del 30 de noviembre. A esta cita irán 12 representantes más que en el anterior cónclave celebrado en 2021.

Tras el Congreso Federal se sucederán los congresos territoriales a final de año y principios de 2025, en los que se pondrán en juego todos los liderazgos autonómicos del partido. Desde la dirección socialista consideran que esta cita puede suponer una oportunidad para mantener un debate interno sobre la financiación autonómica.



El atentado. Bomberos, policías y ciudadanos rescatan a las víctimas de la madrileña cafetería Rolando. R. C.

La bomba con la que ETA cruzó hace 50 años la línea de su primera masacre

Matanza indiscriminada. El explosivo en la cafetería Rolando de Madrid mató a 13 personas y provocó la ruptura de la banda





ÁLVARO SOTO

Un día de principios de septiembre de 1974, dos jóvenes vascofranceses se acercan a comer a la cafetería Rolando, en la calle Correo de Madrid, al lado de la Puerta del Sol. Les gusta el local, donde cada día se dejan caer turistas, vecinos y funcionarios, por su buen menú, su precio moderado y la amabilidad de su personal. El camarero que les atiende se llama Manuel Llanos Gancedo, asturiano de Villar de Vildas. Les parece muy simpático y le dejan una buena propina.

El 13 de septiembre, Bernard Oyarzabal Bidegorri y María Lourdes Cristóbal, que se movían en el entorno de ETA, regresan a Rolando. Son las 14 horas y se sientan en el comedor. Cristóbal finge un mareo y el camarero Manuel va a preparar una infusión. La pareja de clientes sale a la calle a tomar el aire, pero deja debajo de la mesa una bolsa de tela. Contiene 15 kilos de dinamita goma 2E-C y un temporizador. A las 14.30, la cafetería Rolando salta por los aires. Ese día mueren 11 personas, una de ellas, Manuel Llanos Gancedo; otra falleció quince días después y la última, en 1977, por las secuelas de la bomba. En total, 13 muertos, 70 heridos y muchas vidas salvadas gracias a la actuación heroica de Pedro Chicote, un policía armada de Burgos destinado en la cercana comisaría de la calle Leganitos. Chicote entró y salió del establecimiento y sacó a 15 personas; la última, una niña atrapada entre los escombros. Esta semana se han cumplido 50 años de la primera matanza indiscriminada de ETA, la que más muertos causó hasta Hipercor, en Barcelona, en junio de 1987, con 21 víctimas.

ETA había logrado un enorme impacto mediático con el asesinato del presidente del Gobierno Luis Carrero Blanco el 20 de diciembre de 1973, y en 1974 buscaba dos grandes secuestros, el del aristócrata Luis Gómez-Acebo, marido de la infanta Pilar y cuñado del entonces príncipe Juan Carlos, que se debía realizar en Zarautz, y el de don Juan de Borbón en Mónaco, pero ambos fracasaron. Además, el 28 de agosto, fueron detenidos dos importantes terroristas, José María Arruabarrena, 'Tanque' y José Antonio Garmendia, 'Tupa'. El frente militar de ETA, en su intento por imponerse dentro de la banda, preparó dos actos de venganza, uno en el País Vasco y otro en Madrid. La Guardia Civil neutralizó el primero; el segundo, no.

«Los autores intelectuales y materiales eran del frente militar. Cuando se comprobó el resultado de la bomba, hubo una agria discusión en el seno de la banda. El frente militar defendía no solo reivindicar el atentado, sino seguir ese modelo. El resto les llegó a denominar 'Septiembre Negro vasco'», explica Gaizka Fernández, responsable de Investigación del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, que, junto con la historiadora Ana Escauriaza, ha publicado 'Dinamita, tuercas y mentiras. El atentado de la cafetería Rolando' (Tecnos).

ETA acusó a la extrema derecha y solo cuando se disolvió, en 2018, reconoció su autoría

Oyarzabal y Cristóbal fueron los ejecutores del atentado, pero la autoría intelectual se le atribuye a Eva Forest. Pareja del dramaturgo Alfonso Sastre, Forest había formado en Madrid el Frente Popular de Liberación, una organización fascinada por la revolución de Cuba y la guerra de Vietnam que aspiraba a sustituir la dictadura franquista por otra comunista. En realidad, el grupúsculo funcionaba como una red de apoyo a los comandos de ETA que viajaban a Madrid. Sin Forest, el atentado de la calle Correo no se hubiera perpetrado.

La colaboradora Eva Forest

«Forest recibía órdenes de la dirección de ETA en el sur de Francia. Fue la anfitriona de Oyarzabal y Cristóbal y visitó con ellos la cafetería Rolando. Tras el atentado, los alojó en una casa refugio de Alcorcón, donde estuvieron escondidos hasta que huyeron a Francia», explica el periodista Xuan Candano, que ha investigado sobre la matanza en el libro 'Operación Caperucita' (Akal).

La red de Forest y Sastre tenía entre sus acólitos a un joven estudiante izquierdista, Eduardo Sánchez Gatell, testigo directo de aquellos acontecimientos, que en 'El huevo de la serpiente. El nido de ETA en Madrid' (Betagarri Liburuak) ahonda en la responsabilidad de Forest. «La persona que ideó y organizó el brutal atentado, procuró el apoyo necesario para llevarlo a cabo y condujo, incluso, el coche en el que se desplazó el comando encargado de dejar los explosivos en el establecimiento fue Eva Forest. Es imposible pensar en un accidente o un error. Ella lo celebró, delante de mí. Alfonso Sastre lo celebró también en la cárcel».

Forest y Sastre consideraban al Partido Comunista de España (PCE) como un traidor y «detestaban su línea pactista y reformista», retoma Candano. «Por eso, durante el juicio, Forest quiso implicar al PCE, que no había tenido nada que ver con el atentado, y delató a personas completamente inocentes, como Lidia Falcón, que pagaron sus mentiras con la cárcel», agrega Gaizka Fernández. ETA, en su afán por exonerarse de responsabilidad, llegó incluso a culpar a la extrema derecha de la bomba.

La masacre terminó de romper a la banda, que se partió en dos: ETA político-militar (germen de Euskadiko Ezkerra), que intentó continuar aunando la 'lucha armada' y la 'lucha de masas', y ETA militar, la organización puramente terrorista que no se disolvió hasta mayo de 2018. Precisamente un mes antes, en un boletín interno y 44 años después, ETA reconoció su autoría. Pero nadie, nunca, pidió perdón a las víctimas.

EDITORIALES

Una reforma realista

Ni los problemas que aquejan a los vascos son atribuibles a una falta de competencias ni el Estatuto se puede ampliar sin límites

El presidente del PNV, Andoni Ortuzar, ha anunciado una ronda de reuniones discretas con todos los partidos para sondear su disposición a una reforma del Estatuto de Gernika. EH Bildu ya había mostrado su interés en reactivar una ponencia parlamentaria en el dique seco tras el último intento frustrado por las diferencias entre las principales fuerzas políticas, en una iniciativa destinada a abrir una brecha entre los nacionalistas y el PSE, aliados en el Gobierno vasco y con posturas enfrentadas al respecto. El movimiento de Sabin Etxea le permite tomar la delantera y poner en el foco el debate identitario, aparcado en un segundo plano –también en la reciente campaña electoral– ante el protagonismo adquirido por el deterioro de la sanidad, las dificultades para acceder a una vivienda o la seguridad, asuntos todos ellos que figuran entre las grandes preocupaciones de la ciudadanía y que cuestionan la gestión del Ejecutivo. El líder jeltzale coincide con la izquierda abertzale en que «se dan las condiciones» para explorar un acuerdo, aunque desde el anterior conato fallido el único cambio reseñable es la flexibilidad con la que Pedro Sánchez ha traspasado 'líneas rojas' supuestamente infranqueables en cesiones al independentismo catalán, lo que quizás ha despertado en ambos grupos esperanzas de ver cumplidas aspiraciones «nacionales» a corto plazo.

Es necesaria una actualización de nuestro autogobierno para adecuarlo a la realidad actual. Su mejora y refuerzo para extraer todas sus potencialidades ha de partir de la constatación de que la inmensa mayoría de las decisiones que afectan a los vascos ya se adoptan en Euskadi en el ejercicio de sus amplísimas competencias propias, incluidas las fiscales al amparo del Concierto Económico. Ni los problemas que aquejan a la población son achacables a una supuesta falta de autonomía ni el margen para ir más allá con nuevas atribuciones resulta ilimitado.

Cualquier reforma viable ha de suscitar un amplio consenso transversal en una sociedad diversa y ser respetuosa con el ordenamiento jurídico. Pretender saltos hacia el soberanismo a partir de lecturas creativas de la disposición adicional de la Constitución que «ampara y respeta los derechos históricos», pero aclara que su actualización «se llevará a cabo, en su caso, en el marco» de la propia Carta Magna equivale a generar expectativas sin recorrido y que fracturan un País Vasco contrario a los aventurerismos.

El alcohol al volante mata

Tres personas fallecen cada día en España en accidentes de tráfico. Una tercera parte de los conductores implicados en esos siniestros supera las tasas de alcohol permitidas, que el Ministerio del Interior se propone rebajar ahora a menos de la mitad –0,2 gramos por litro en sangre– tras el repunte de la mortalidad en las carreteras al haber pasado el efecto disuasorio del carné por puntos. El nuevo tope, equivalente a una cerveza, colocaría a nuestro país entre los más restrictivos de la UE en ese ámbito, solo por detrás de Eslovaquia, Hungría, Chequia y Rumanía, donde es 0. La medida, apoyada por colectivos de víctimas que plantean incluso ir más lejos, merece ser estudiada. Están más que probadas las nocivas consecuencias del alcohol al volante; un peligro no solo para quienes han bebido, sino para aquellos con los que se cruzan por su camino. Los 783 muertos hasta el 1 de septiembre –casi tantos como los que causó ETA en toda su trayectoria criminal– son una muestra bien elocuente de ello. La mejora de la seguridad vial es una necesidad que impone explorar nuevas fórmulas, sin olvidar una mayor concienciación de la ciudadanía que evite arriesgar vidas por una irresponsabilidad.

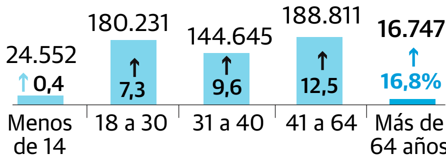
EL DATO

16,8%

crecieron en 2023 los detenidos e investigados mayores de 64 años, el grupo de edad con mayor aumento

ARRESTADOS POR GRUPOS DE EDAD

Incremento 2022-2023 (%)



Grupo de edad	Arrestados	Incremento
Menos de 14	24.552	0,4
18 a 30	180.231	7,3
31 a 40	144.645	9,6
41 a 64	188.811	12,5
Más de 64 años	16.747	16,8%

DELITOS DE LOS DETENIDOS E INVESTIGADOS MAYORES DE 64 AÑOS

Incremento 2022-2023 (%)



Contra el patrimonio 4.328

Contra la libertad sexual 950

Contra las personas 4.262

		Increm.
Malos tratos ámbito familiar	2.370	14,8% ↑
Hurtos	2.209	27,2% ↑
Lesiones	1.684	21,6% ↑
Agresión sexual	678	28,2% ↑
Estafas	527	14,8% ↑
Agr. sexual con penetración	85	34,9% ↑
Homicidios dolosos	59	25,5% ↑
Asesinatos consumados	23	35,3% ↑

Fuente: Anuario Estadístico del Ministerio del Interior

:: GRÁFICO **I. T.**

SANSÓN



EL COLUMPIO

TXANI RODRÍGUEZ

Y por la noche haremos lo de siempre



Como si fuéramos altos ejecutivos de alguna cadena de televisión, desayunamos con los datos de audiencia de la noche anterior. Al parecer, necesitamos esos datos porque estamos librando una guerra ideológica desde el sofá. Usted también, no se crea. No hay de qué extrañarse porque en esos mismos cómodos sofás nos convertimos en héroes durante el confinamiento de 2020. La vida nos pone estas pruebas, a la altura, hay que decirlo, de nuestro compromiso. Ahora tenemos que elegir entre un programa o el otro para significarnos políticamente y para militar en nuestras convicciones. La coherencia está a tiro de mando a distancia. Desde luego, la televisión no nos importa tanto como para atender cada mañana a los datos de audiencia porque, si así fuera, nos enfrascaríamos en debates sobre las características, incluso técnicas, de los dos espacios. Estamos a otra cosa, ya digo. En realidad, y resulta fatigoso ya, estamos a lo de siempre.

EL CORREO

DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday

Subdirectores
Óscar Villasante, Manuel Arroyo, Zuriñe Ortiz de Latierro

Áreas

Ciudadanos: José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclares (Álava). **Política y Economía:** Adolfo Lorente. **Mundo:** Miguel Pérez. **Opinión:** Encarni Bao. **Cultura:** María José Tomé. **Vivir:** Yolanda Veiga. **Deportes:** Ángel Pereda. **Arte:** Alejandro Belman. **Fotografía:** Bernardo Corral. **Edición Digital:** Alberto Tellitu, Iker Álava. **Nuevas Narrativas:** Aitor Alonso. **Fin de semana:** Óscar Alonso. **Edición impresa:** Antonio Santos.

Secciones

Ciudadanos: Koldo Domínguez. **Política:** David Guadilla. **Deportes:** Iván Orio e Igor Barcia. **Corresponsal económico:** Manu Álvarez. **Corresponsal política:** Olatz Barriuso. **Economía:** Jesús López Ortega. **Edición impresa:** Sergio García. **Ediciones:** José Luis Ondovilla. **Jantour**: Lourdes Aedo. **Territorios**: Teresa Abajo. **Infografía:** Josemi Benitez. **Documentación:** Jesús Oleaga.



Adulación

El pelotillero odia a quien hace la pelota precisamente porque así se denigra



JUAN BAS

En 'Kill Bill', esa filigrana de película que no deja de ser una bronca conyugal desaforada con daños propios y colaterales, Uma Thurman adula al viejo proxeneta con aire de lechuza que interpreta Michael Parks, secundario fetiche de Tarantino, porque quiere sacarle información. El capataz de prostitutas pide a la hermosa Mamba Negra que no persista en esa táctica porque le resultará eficaz con él. Le dice: «Debo avisarle, joven dama, que soy sensible a los halagos.»

Si digno de observación resulta quien adula, el pelotillero, no ofrece menor interés quien acepta de buen grado y con satisfacción la servil ceremonia de ese sainete de bolsillo que es el pelotilleo, la ofrenda del lameculos, el jabón jerárquico. ¿Algún pelota es sincero? ¿La adulación pringosa al jefe o al prócer obedece a que se le tiene en tan alta estima? No, todo lo contrario. Quizá con la excepción, en 'The Simpsons', del lacayuno Smithers con el señor Burns, y es porque está enamorado de él.

El pelotillero odia al jefe al que hace la pelota precisamente porque se la hace y de ese modo se denigra. Es consciente de la condición humillante a que esto le somete, y se la subraya el que nadie le obliga a ser un tiralevitas: es una denigración en general voluntaria. Aunque se den también casos en que el jefe espere ese trato y no otorgárselo acarree problemas. En los guiones de Rafael Azcona solían aparecer muy buenos tipos de pelotas. Los pasantes genuflexos de la notaría en 'Plácido', por ejemplo.

En la cúspide de lo arrastrado, o más bien en el subsuelo, está el alfombrón, la caricatura del servilismo humillado. Me pareció el colmo la anécdota que me contó quien la presenció acerca de un director de hotel que mostraba una 'suite'. La clienta, dama de alcurnia, fumaba y no había cenicero. El alfombrón imploró que la señora le echara la ceniza en la palma de la mano extendida. No lo tuvo que repetir demasiadas veces para convencerla y sonreía al recibir la ceniza caliente.

Pero peor que el pelotillero es el destinatario de las serviles babosadas si se las cree. El ocupante de poltrona al que no se le pasa por la cabeza que ese cafecito como a usted le gusta, excelencia, lleva un escupitajo del pelotillero en el fondo de la taza. El prócer o el artista vaca sagrada rodeado de una corte de pelotas que le ríen todas las gracias y ensalzan hasta lo ridículo acaba rodeado de una nube de niebla que lo aísla de la realidad, le priva de la capacidad de autocrítica y de consciencia y acaba por no discernir en absoluto que su gestión es lamentable o que sus últimas obras han perdido el norte.

¿Estamos preparados para la democracia?

MIKEL BADIOLA GONZÁLEZ
Profesor-doctor de Derecho Administrativo de la Universidad de Deusto (1982-2017)

El principal riesgo está en el mal hacer de las instituciones, no en la ultraderecha

Esta pregunta puede sorprender después de casi 46 años de Constitución y de las elecciones de 2023 y 2024 en todos los niveles (estatal, autonómicos, locales, forales y europeo). Pero, más allá de una mera votación, considero que nuestra vida política e institucional, sobre todo a nivel estatal, se está alejando de principios inherentes a una democracia real. Con el riesgo de que su espacio sea ocupado por la extrema derecha (ejemplos recientes, Sajonia y Turingia con Alternativa para Alemania).

Un elemento esencial de la democracia real es el principio de legalidad, respecto al que la Constitución (preámbulo) proclama la voluntad de «consolidar un Estado de Derecho que asegure el imperio de la ley como expresión de la voluntad popular», la cual determina el modo en el que la Administración pública «sirve con objetividad los intereses generales» de la sociedad (artículo 103-1). Sin embargo, vemos con frecuencia que las decisiones públicas se asientan más bien en su impacto electoral, con lo que parece que se priorizan los intereses propios de los grupos políticos sobre los generales. Y eso no es democracia real.

Dentro de la dinámica institucional, destaca la degradación del debate político y de la vida parlamentaria (aunque no en todos los lugares). Afloran con naturalidad clamorosas incoherencias políticas (se defiende hoy lo que se criticaba ayer) y el debate riguroso y respetuoso, propio de una democracia real, es sustituido por bulos, mentiras, insultos y difamaciones. Se atribuye a Sócrates la frase «cuando el debate se ha perdido la calumnia es la herramienta del perdedor». Ni hecha a medida.

En medio de ese bullicio infernal la ciudadanía ve, con preocupación creciente, la insuficiencia o el desacierto de las políticas y actuaciones administrativas en parcelas tan sensibles como la sanidad, la inseguridad ciudadana, la inmigración, la educación…, lo que pone en entredicho a las instituciones y administraciones públicas. No sé por qué la democracia, a pesar de su legitimidad política, es más blanda que los regímenes autoritarios con la delincuencia y la inseguridad ciudadana.


JOSÉ IBARROLA

El Consejo General del Poder Judicial ha permanecido caducado durante casi seis años por falta de acuerdo entre el PSOE y el PP en la renovación de sus miembros. Y cuando se han puesto de acuerdo en diez a propuesta de cada uno, tampoco se ha podido elegir a la presidenta hasta hace pocos días debido al empate continuado entre los dos grupos. Botón de muestra de la división de jueces y magistrados/as, en el Poder Judicial y en el Tribunal Constitucional entre los sectores conservador y progresista, según la propuesta de uno u otro partido para su elección que tiene el peligro de que sus actuaciones judiciales se deban más a la afinidad con el sector a que pertenezcan (de carácter político) que a los criterios legales y jurídicos (que son su cometido) ¿Dónde quedan el Estado de Derecho, el imperio de la ley y la independencia judicial, señas de identidad de una democracia real?

Con este panorama, no es de extrañar que algunas actuaciones judiciales «raras» susciten la sospecha sobre si están respondiendo a fines espurios, bajo el pretexto de una invocada independencia judicial. ¿Dónde está el límite de ésta?, porque alguno habrá de tener, pues en otro caso, el Poder Judicial se comería a los otros poderes y se estaría caminando hacia una dictadura judicial.

Por otra parte, el derecho fundamental a la tutela judicial efectiva (artículo 24-1 de la Constitución), otro pilar del Estado de Derecho, se ha visto descafeinado por la jurisprudencia del Constitucional y del Supremo. Y además, las leyes estatales han reducido sustancialmente la admisión de recursos de amparo y casación, con el fin (conseguido) de rebajar muchísimo su número, lo que es aplicado con rigor de guillotina por los tribunales ¿Gana la Justicia?

En mi opinión, estas circunstancias son auténticas quiebras de principios básicos de una democracia real, resultando plenamente oportuna la pregunta del comienzo. Y cuando la democracia falla y las instituciones se resquebrajan, la sociedad tiende a mirar a algo distinto; y ahí está la extrema derecha, al quite, para recoger el guante a pesar de que no ha solucionado nada a lo largo de la Historia.

Por ello, pienso que el mayor riesgo para la democracia no está en la extrema derecha en sí misma, sino en el mal hacer de la propia democracia, en su inacción y en su insuficiencia. No hay cansancio de la democracia, sino hartazgo de ese mal hacer, cuya erradicación exige que el mundo democrático, público y privado, se ponga las pilas ya. Así se protegerá eficazmente la democracia real y se mantendrá a raya a la extrema derecha.

Asilo político



ELENA MORENO SCHEREDRE

Los gobiernos consiguen, con su siniestra tenacidad comunicativa, que los ciudadanos acabemos hasta el moño de los zarandeos, siembre constitucionales y legales, a los que se somete la estructura del Estado. El hartazgo, ya se sabe, invita al abandono y el cansancio se parece mucho a la derrota. La supuesta transparencia es lo más parecido a la falsificación de un bolso de marca y nadie puede hacer preguntas en las ruedas de prensa. Y aquí estamos a vueltas con esas verdades que andan tan embarradas que no se sabe si vienen o van.

El tema Venezuela ofende, espanta y va camino de convertirse en un metaverso en sí mismo. Resulta condenadamente difícil comprender la situación en que se halla este país nuestro que nunca ha reconocido que Venezuela sea una dictadura ni que su impresentable líder sea de todo menos democrático. Que yo sepa, los opositores en los países democráticos no huyen ni piden asilo político, no temen por su vida y la de sus familiares y pueden presentar sus programas electorales confiando en la veracidad de los resultados. Pero aquí, con hartazgo de los ciudadanos, los rumores sobre la intervención de Zapatero aquí o allá, las maletas de Delcy o los abrazos debajo de la mesa siguen salpimentando el silencio gubernamental. Alguien quiere ponerse una medalla, solucionar lo que otros no pudieron y conquistar, aunque sea con maneras de trilero la gloria de saber que hacer con un sátrapa que nadie en Europa quiere ni ver. Ganar haciendo trampas, ocultando las maneras, callando siempre me ha parecido indecente, pero podría suceder que Maduro, habiendo causado tanto dolor, por la puerta de atrás parta hacia un paraíso con nuestras bendiciones.

LA MIRADA

Volver otra vez

MILA BELDARRAIN

Septiembre es el mes de la vuelta a la normalidad, en el que lo peor es cambiar de ritmo vital de golpe y porrazo

Volver a subir la montaña, soy Sísifo con mi piedra en la mochila. Sin embargo, estoy a punto de alcanzar la cima y esta vez sin malas jugadas que me arrastren de nuevo hasta abajo. Aquí, tumbada al sol, saboreo una lata de cerveza helada con olor a estrellas de mar, sabiendo, además, que solo abandonaré esta placidez para hacer el dulce esfuerzo de bajarme una paella de marisco, brindarme una relajante siesta y trufarla con mucho amor. Pero ¡oh, mísera de mí!; una luz se abre paso, no sin esfuerzo, en mi gozoso cerebro alelado a causa de tanto deleite y recuerdo que mañana nos vamos del paraíso, en unas horas la felicidad se habrá acabado, y la puta piedra y yo caeremos rodando sin remedio montaña abajo, luego a remontar resoplando la cuesta arriba.

Septiembre es el mes de la vuelta a la agobiante «normalidad»; es el mes de la certeza de que, como una exhalación, «se nos va la Pascua, mozas», lo decía Góngora, una metáfora de que todo se acaba, hasta la propia vida. Noto que el tiempo me está mirando desde algún rincón oscuro, es muy viejo, tiene la boca adornada con un enorme código de barras, la sonrisa retorcida y desgrana las cuentas de su rosario, de su tasbih, con irritante parsimonia. 'Volver a empezar' era el título de la película de José Luis Garci, Óscar a la mejor película extranjera en 1982.

Pero lo peor no es eso, no es volver a empezar. Lo peor es cambiar de ritmo vital de golpe y porrazo, pasar del suave vals a la danza del hechicero puesto hasta las cejas de algo que produce un meneo imparable durante ocho horas. Lo peor es andar con la lengua fuera desde que abrimos el ojo legañoso por la mañana hasta que caemos en la cama, correr y correr aunque nos pasemos sentados ocho horas ante la pantalla del ordenador, las máquinas que pensábamos ingenuamente, al menos yo, que nos iban a permitir trabajar menos y disfrutar más tiempo de la holganza. Pues no, esos cíclopes de un solo ojo nos azuzan inmisericordes para que les demos de comer a todas horas; así que llegamos a casa hechos unos zorros, sin fuerzas ni para masticar; de ahí que engullamos a paletadas espaguetis, hamburguesas, patatas fritas congeladas, rica basurilla y, de postre, si hay suerte, alguna chuche que les robamos a escondidas a los niños. Luego solo somos capaces de mirar con ojos extraviados de cansancio un programa chatarra de los que, aunque no nos gusten, nos enganchan por el lado cutre que todos llevamos dentro.

> **A la edad de la jubilación es cuando deberíamos empezar a trabajar; lo haríamos muy a gusto**

En fin, no me hagan caso. Todo lo que he dicho son pataleos por tener que cambiar de postura; y no quiero. Me gustaría seguir aquí tumbada al sol para siempre. Y, de pronto, me doy cuenta de que yo no soy la culpable de sentir este desasosiego; lo que pasa es que el invento está mal parido, hace mucho que algún político preclaro se debía haber dado cuenta. Todos hemos visto tropas de jubilados mirando una obra con ojos aburridos, hasta a veces algún nostálgico indica al operario cómo debe hacer su trabajo, y también bandadas de mujeres sentadas en los bancos durante horas y horas con la vista perdida en el infinito.

Pues ahí está la solución al problema, lo tenemos delante de las narices. Es a esa edad cuando deberíamos empezar a trabajar; y lo haríamos muy a gusto, estaríamos encantados de echar todas las horas que nos pidiesen en lugar de pasarnos el día mano sobre mano o cuidando a los nietos. La jubilación, pues, debería comenzar en la juventud y acabar al llegar a una edad provecta. Ese sería el momento de ir al tajo; la experiencia de unos hombres y mujeres, que llevan tantos años en este mundo, traería sin lugar a duda grandes beneficios a las empresas y a las administraciones públicas. Y, por otra parte, imagínense ustedes a todos nosotros con treinta añitos disfrutando de una pensión, viviendo sin horario, teniendo todo el tiempo del mundo para nosotros, recorriendo el mundo sin prisas, acumulando experiencias, conociendo a gente digna de recibir amor sin compromiso, en fin, ya me entienden.

Mi madre me grita que me calle la boca y deje de decir tonterías.



ILUSTRACIÓN: SR. GARCÍA

CARTAS AL DIRECTOR

Más cine, por favor

El espectador está arrellanado en la butaca cuando se apagan las luces y la pantalla se ilumina. Un momento mágico; nos sentimos transportados a otro mundo. Recuerdo siendo niño, al ver al león de la Metro rugiendo, una fascinante excitación a la espera de aventuras. Me sentía extasiado. El llamado séptimo arte supone una experiencia única: risa, pena, angustia, alegría, empatía, rechazo... Experimentamos todo tipo de sentimientos mientras miramos absortos a la gran pantalla que nos abduce y atrae como el más poderoso de los imanes.

El cine es también un arma propagandística que llega a los lugares más recónditos; Hollywood, por ejemplo, nos ha inoculado quiénes han sido los malos a lo largo de la historia: indios, mexicanos, japoneses, alemanes, rusos... siempre los otros. Regímenes políticos de toda laya han utilizado el cine para predicar su evangelio; el cine también adoctrina.

Un sinfín de salas de cine han desaparecido de pueblos y ciudades, abocadas a apagar la pantalla por falta de rentabilidad, operaciones inmobiliarias y nuevos hábitos. A pesar de todo, « cine, cine, cine; más cine por favor, que todo en la vida es cine y los sueños cine son» (Luis Eduardo Aute dixit). ¿Qué tal si vemos una peli, pero en el cine?

F. JAVIER SÁENZ MARTÍNEZ

La Ley ELA

El 8 de marzo de 2022 se aprobó la toma en consideración de la proposición de la ley ELA presentada por Ciudadanos. El 12 de marzo de 2024 se aprobó la admisión a trámite de la ley. Han tardado dos años en admitir su trámite y me temo que van a tardar dos años más en votarla. Ya que van retrasando y retrasando la presentación de enmiendas. Dicen que las cosas de palacio van despacio, pero hay veces que se encuentran atajos para aprobar leyes en solo un mes. ¡Qué suerte! ¿Qué hay que hacer, ser o hacer, para que se aprueben las leyes con semejante celeridad?

Quizás no les valga que alrededor de 30.000 personas, según el INE, se vean afectadas. Que sea una de las enfermedades más crueles, todas lo son, pero esta especialmente. Tu cuerpo se va paralizando hasta que no puedes mover un solo músculo, mientras tu cabeza sigue funcionando a la perfección. Y es entonces cuando muchos se ven obligados a morir por el elevado coste económico que suponen sus cuidados. ¿Qué más necesitan? Quizás un poquito de humanidad, pero aquí tenemos un problema, ya que la humanidad no se presta: o se tiene o no se tiene. Y me temo que actualmente nos dirigen personas totalmente deshumanizadas que solo se rigen por la ley del poder. Qué pena.

SOFÍA ARBEO

Conversar

Qué bonito verbo y cuantas cosas nos transmite. El poder hablar con otras personas, escuchar y ser escuchado, compartir experiencias, debatirlas, intercambiar opiniones... Qué bonito verbo y qué poco se usa hoy en día. Poco a poco hemos ido dejando de conversar y nos hemos convertido en máquinas que expulsan palabras, una detrás de otra, sin contención, en una especie de diarrea verbal que no espera contestación. Lo podemos ver en la calle, en el autobús, en el tren... Personas y personas hablándole al móvil, sin descanso, sin pausa. Soltando peroratas interminables que a buen seguro, quien las recibe, no las escuchará en su totalidad, hará una escucha 'en diagonal' y nos devolverá otro audio interminable.

Hemos perdido esa magia de juntarnos, de contarnos nuestras cosas, de escuchar las cuitas, las alegrías o las cavilaciones de la persona que tenemos al lado y de expresarle nuestra opinión, nuestro apoyo, nuestra crítica... Escuchar y que te escuchen. Conversar, en definitiva.

JESÚS JAIME RUIZ ANTÓN

Colegios y teléfonos

Imagino que muy pocos escolares adolescentes están conformes con la norma de prohibir o limitar el uso de móviles en los centros de enseñanza, pero a cualquier adulto le parece lógico. Resulta complicado entender cómo los jóvenes va concentrarse o relacionarse si no hacen otra cosa que no sea estar pendientes de la pantalla de su teléfono. Una suerte de 'desenganche' no les vendrá nada mal.

EVA GARCÍA

cartas@elcorreo.com



EL FOCO

REFORMAR O RESIGNARSE: LA 'RECETA DRAGHI'

GUILLERMO ÍÑIGUEZ
Doctorando en Derecho de la UE en la Universidad de Oxford

El expresidente del BCE proporciona medidas que la UE haría bien en tomarse en serio si quiere atajar su estancamiento económico. De lo contrario, perderá relevancia en el tablero geopolítico y se expondrá a una creciente contestación

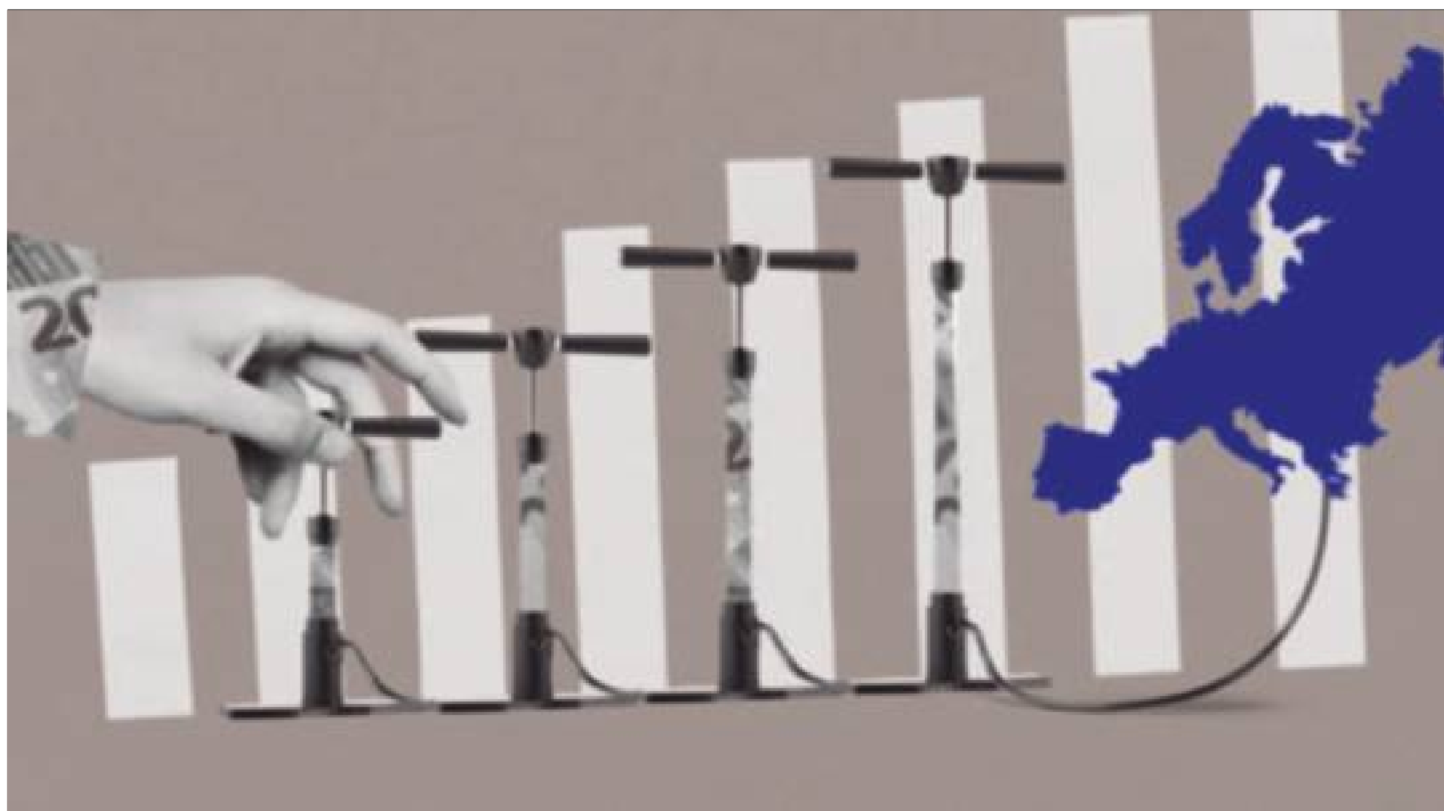


ILUSTRACIÓN: **SR. GARCÍA**

Europa lleva preocupándose por la ralentización del crecimiento económico desde principios de siglo. Se han sucedido diversas estrategias para elevar las tasas de crecimiento, pero la tendencia se ha mantenido». Así comienza el informe publicado el pasado lunes por Mario Draghi, expresidente del Banco Central Europeo y antiguo primer ministro italiano. El 'informe Draghi' parte de una realidad evidente: la economía europea crece menos que las de sus principales rivales. Prueba de ello es que desde el año 2000, la renta per cápita ha aumentado casi el doble en Estados Unidos que en la UE. Ello se debe a la escasa productividad de la economía europea, lo cual responde, a su vez, a una arquitectura institucional cosificada, diseñada para la realidad política de los años 90 y que, pese a haberse sobrepuesto a la crisis del euro o la pandemia, no ha sabido adaptarse a las transformaciones geoeconómicas de las últimas dos décadas.

En sus más de 400 páginas, el análisis de Draghi se estructura en torno a tres grandes prioridades. En primer lugar, cerrar la brecha de innovación entre la UE y sus principales rivales. En segundo lugar, acelerar la descarbonización para incrementar la competitividad de la Unión. En tercer lugar, reducir la dependencia de otras grandes potencias para lograr una UE más segura. Las medidas no serán baratas: unos 800.000 millones de euros al año, una inversión mayor que la que conllevó el Plan Marshall. Sin embargo, son imprescindibles para la supervivencia de la Unión como potencia relevante en un mundo cada vez más hostil.

El documento incide en la importancia de que la Unión adopte una estrategia económica coherente interna y exterior

Una vez expuesto este marco, el informe detalla una serie de propuestas sectoriales – sobre energía, materias primas, semiconductores, inteligencia artificial, defensa o transporte – y horizontales. Entre ellas destacan el diseño de sistemas de contratación pública comunes en ámbitos como la defensa o la energía. También, la consolidación de programas como el fondo de recuperación. Destaca, sin embargo, la necesidad de completar la unión de capitales, el pilar menos desarrollado del mercado interior. Ello reduciría las barreras regulatorias a las cuales se enfrentan las empresas europeas y les permitiría crecer a la misma velocidad que sus rivales americanas: mientras que una empresa de Delaware puede acceder al capital californiano, una española que quiera operar en la Unión tendrá que cumplir con 27 regímenes nacionales.

Casi más importantes que las medidas que detalla el informe son sus observaciones sobre cómo pueden llevarse a cabo. La Unión, explica Draghi, está atrapada en un corsé institucional excesivamente rígido. Sin embargo, existen varias formas de modificar este marco jurídico sin necesidad de modificar los tratados; por ejemplo, agilizando los procesos de toma de decisión en el seno del Consejo, ejerciendo una mayor coordinación económica entre los Estados miembros o desarrollando marcos regulatorios europeos que complementen, en vez de reemplazar, los sistemas nacionales.

Ante todo, el informe incide en la importancia de que la Unión adopte una estrategia económica coherente. Esta coherencia precisará de dos dimensiones. En primer lugar, una interna: no tiene sentido, por poner otro ejemplo, desarrollar una política climática que no se coordine con la estrategia industrial o adoptar reglamentos tecnológicos – sobre protección de datos, inteligencia artificial o mercados digitales – sin diseñar una estrategia de aplicación conjunta. Dicha coherencia también requerirá una dimensión externa: una «política económica exterior» conjunta que, al coordinar cuestiones como la compra de materias primas críticas o la inversión extranjera directa, se beneficie de las economías de escala que proporciona la Unión.

Pese a lo acertado del diagnóstico y de sus recetas, el 'informe Draghi' se enfrenta a cuatro posibles limitaciones. Tres de ellas son externas. En primer lugar, su probable carácter efímero. Hace apenas un año, un grupo de expertos publicó un informe sobre la reforma de los tratados; en abril, el también exprimer ministro italiano Enrico Letta presentó otro, con conclusiones parecidas al de Draghi, sobre el futuro del mercado interior. Pocos meses después, han caído en el olvido. En segundo lugar, el cortoplacismo que caracteriza a gran parte de la política europea. Si en 2019 Ursula Von der Leyen anunciaba a bombo y platillo el Pacto Verde Europeo, cinco años después ha diluido los objetivos climáticos de la Unión ante la presión del Partido Popular Europeo. En tercer lugar, la parsimonia de unos gobiernos conscientes de la necesidad de pensar a largo plazo, pero más preocupados por sus propios ciclos electorales.

La cuarta limitación subyace en el propio informe, cuya lógica, netamente funcionalista, es propia de una Europa –la de la crisis del euro– en la cual Draghi jugó un papel fundamental. Por una parte, el informe aboga por una revolución industrial que transforme, de manera radical, la estructura económica y social de la UE. Por otra, sugiere que ello podría llevarse a cabo mediante parches políticos y jurídicos, pero sin reformar unos tratados que llevan quince años sin tocarse. Sin embargo, si estos cambios han de ser tan radicales, ¿pueden implementarse mediante reformas tecnocráticas o deben, por el contrario, contar con los parlamentos nacionales o, en su caso, los electorados europeos? Aunque esta pregunta queda fuera del ámbito del informe, su respuesta marcará, en gran medida, la implementación de sus reformas.

Si los cambios han de ser tan radicales, ¿pueden implementarse solo con reformas tecnocráticas?

Con su informe, Mario Draghi no solo acierta en el diagnóstico: también proporciona una larga lista de medidas que la Unión Europea haría bien en tomarse en serio si quiere atajar su estancamiento económico. De lo contrario, no solo perderá relevancia en el tablero geopolítico; también se expondrá a una creciente contestación interna. Al fin y al cabo, como escribe Antonio Gramsci, es en este claroscuro –entre el viejo mundo que se muere y el nuevo que tarda en aparecer– donde surgen los monstruos.

Maduro desafía a Sánchez al detener a dos bilbaínos acusados de conspirar para el CNI

Los arrestados estaban en el país de vacaciones, según sus allegados, mientras el Gobierno rechaza también que sean agentes secretos

M. A. ALFONSO / M. PÉREZ

La crisis diplomática entre España y Venezuela escala en gravedad cuando parecía que el Gobierno de Nicolás Maduro trataba de orillar el desencuentro para defender sus intereses comerciales. El ministro del Interior, Diosdado Cabello, anunció ayer entre pompa y circunstancia la detención dos ciudadanos españoles –ambos de Bilbao– a los que señaló como agentes del Centro Nacional de Inteligencia y les acusó de estar vinculados a un supuesto plan para «desestabilizar el país» e intentar asesinar a figuras relevantes del régimen.

Entre ellas habría políticos locales estrechamente vinculados al chavismo, pero también podrían encontrarse el propio presidente o la vicepresidenta y ministra del Petróleo, Delcy Rodríguez. Así lo proclamó el dirigente chavista en una rueda de prensa en la que también denunció la incautación de unos 400 fusiles provenientes de Estados Unidos y el arresto de un total de 14 personas en una operación de la que responsabilizó a la CIA.

Allegados de los dos detenidos han rechazado taxativamente las imputaciones del Gobierno de Nicolás Maduro. Aseguran que los dos jóvenes –uno de los cuales sigue residiendo en Bilbao y el otro en el extranjero– se encontraban en el país sudamericano de vacaciones. De hecho, su familia les perdió la pista el pasado día 2 cuando viajaban de Colomia hacia Venezuela y el lunes denunciaron su desaparición en un medio digital de este país.

El Gobierno español negó tajantemente anoche a este periódico que estos dos ciudadanos –José María Basua y Andrés Martínez Adasme– estén vinculados con el servicio de Inteligencia nacional (CNI). Durante su comparecencia, Cabello mostró sus fotos, sus nombres e incluso su número de pasaporte. También especificó que ambos fueron detenidos en Puerto Ayacucho, localidad situada al suroeste del país, en la frontera con Colombia. Según el relato del ministro venezolano, estaban tomando fotografías a determinadas instalaciones del aeropuerto e interesándose por cómo podían «conseguir explosivos».



José María Basoa y Andrés Martínez Adasme, en las fotografías difundidas por el Ministerio del Interior de Venezuela.. E. C.

El chavismo les acusa de formar parte de un plan encabezado por la CIA estadounidense para conformar en el interior de Venezuela «un grupo de mercenarios» con el propósito de «causar el caos», sembrar la «desestabilización» y finalmente promover un «golpe de Estado» contra el régimen chavista. También les acusa de intentar un ataque de falsa bandera contra la Embajada de Argentina en Caracas, donde se encuentran asilados varios opositores. Según el ministro, el plan consistía en lanzar una granada contra la legación diplomática y responsabilizar al Gobierno de Maduro del sabotaje.

No en vano, durante los momentos álgidos de las protestas posteriores a las elecciones celebradas a finales de julio –y sobre las que pesan graves irregularidades y acusaciones de pucherazo–, agentes de la Seguridad venezolana rodearon la embajada e incluso el Ejecutivo le cortó el suministro eléctrico en un intento de forzar la salida de los dirigentes opositores, refugiados allí para evitar su detención..

Cabello, además, señaló directamente a la ministra de Defensa de España, Margarita Robles, que el jueves por la noche dinamitó la estrategia de contención del Gobierno al calificar de «dictadura» a Venezuela. Una cruda descripción que, pese a que no responde a la postura oficial de La Moncloa, fue respondida por parte del chavismo con la llamada a consultas de su embajadora en Madrid. «Con razón a la señora ministra de Defensa de España le dio un ataque de ira contra Venezuela en un acto de bautizo de un libro», afirmó Cabello, antes de acusar a Robles, de cuyo departamento depende el CNI, de «promover la captación de terroristas» para que vayan al país latinoamericano..

La Embajada española en Caracas, por su parte, envió una nota verbal al Gobierno de Maduro pidiendo el acceso a los detenidos, con el fin de verificar sus identidades y su nacionalidad y conocer de qué se les acusa exactamente.

LAS CLAVES

AYUDA

La Embajada en Caracas ha pedido tener acceso a los dos detenidos para prestarles asistencia

CONSPIRACIÓN

El chavismo alude a un compló que incluye a la CIA, el FBI y antiguos enemigos del régimen

ATAQUE

El ministro de Interior, Diosdado Cabello, critica a la titular de Defensa, Margarita Toblesa

REVUELTAS

Asegura que se quería armar a presos para desatar motines en las cárceles del país

La legación trata de que puedan recibir toda la asistencia necesaria. «La Embajada velará en todo momento por la protección y los derechos de cualquier español detenido en Venezuela», explicaron fuentes diplomáticas.

En su perfil de Linkendin consta que Basoa y Martínez tienen 35 y 32 años, respectivamente. El primero asegura que es un «técnico superior en instalación, reparación y mantenimiento de instalaciones de gas, calefacción, fontanería y clima» con experiencia en España y Alemania.

Mercenarios y religiosos

Con estas detenciones, Maduro reta al Gobierno de Pedro Sánchez días antes de que la Asamblea Nacional venezolana debata sobre la relación con España. El país sudamericano estaba empezando a desinflar la envergadura de estas amenazas, conocedor de lo que está en juego si rompe relaciones comerciales. En esa línea, la vicepresidenta, Delcy Rodríguez, se había reunido con el director de Negocios de Repsol en Venezuela, Luis Antonio García



Diosdado Cabello muestra el arsenal supuestamente incautado. e. c.

Sánchez. Una reunión que sirvió, como señalaron ambas partes para «discutir las alianzas y cooperación en materia estratégica».

La larga rueda de prensa de Diosdado Cabello, celebrada en la sede del Ministerio de Régimen Interior en Caracas, delante de una enorme mesa repleta de fusiles de asalto, pistolas y cargadores de munición, se convirtió anoche en el relato de un entramado conspirativo en el que figuró no solo el CNI, sino también la CIA, el FBI, un ciudadano checo –detenido en los últimos días– cuya misión consistiría en crear grupos mercenarios, líderes de la oposición de segundo nivel arrestados en las manifestaciones de agosto contra el fraude electoral e incluso «grupos religiosos».

El ministro señaló que entre todos los implicados en el compló figuran además individuos vinculados a los organizadores del confuso intento de magnicidio contra Maduro en 2018; un ataque con drones durante el desfile militar del 4 de agosto en Caracás del que el presidente resultó ileso. Uno de los aparatos estalló a cierta distancia de la tarima donde él se encontraba y el segundo lo hizo en una avenida cercana. Fueron detenidas 34 personas y 14 de ellas terminaron imputadas. Estados Unidos no descartó que se tratara de «un pretexto establecido por el propio régimen».

Aparte de los dos bilbaínos y el ciudadano checo, también hay varios arrestados venezolanos y tres estadounidenses Wilbert Josep Castañeda, «militar activo» y «jefe» de la presunta operación, Estrella David y Aaron Barren Logan, según 'El Nacional'. Cabello desveló que algunas capturas se realizaron en casas particulares donde la Policía, en sus registros, encontró «grupos de doce, trece o catorce armas». Según esta versión, todas ellas procedían de EE UU y con ellas se pretendían «generar acciones violentas» y «desestabilizar el país».

El ministro aseguró que en este plan tenían parte activa los reclusos de varios penales, a los que se habían prmetido armas y explosivos para provocar motines, «EE UU sabe ejecutar operaciones de desestabilización», apostilló.

Un viaje turístico en lancha para conocer Colombia

Las fuerzas de seguridad pudieron capturar a los dos jóvenes de Bilbao cuando volvían de visitar una localidad al otro lado de la frontera

M. P.

José María Basua y Andrés Martínez Adasme se encontraban de vacaciones en Latinoamérica, según su familia, que ha desmentido rotundamente la versión del Gobierno de Venezuela. Su pista se perdió el pasado día 2 en la localidad colombiana de Inírida, desde donde tenían previsto tomar rumbo hacia Puerto Ayacucho, ya en territorio venezolano.

Los dos bilbaínos viajaban sin guía. La última comunicación que mantuvieron con sus familiares tuvo lugar ese mismo día a las 8.23 horas. A partir de entonces no tuvieron más noticias de ellos. Sus allegados insertaron este lunes pasado una denuncia en un medio digital para tratar de encontrar a alguien que supiera de su paradero.

Resulta muy probable que ambos jóvenes fueran detenidos a las pocas horas de su llegada, ya que es en Puerto Ayacucho donde el ministro del Interior afirma que se produjo su arresto. En esas fechas las manifestaciones contra el presunto fraude electoral de Maduro se multiplicaban por todo el país, la represión crecía y las autoridades habían establecido un estricto control en la frontera con Colombia. En sus proximidades se encuentra Puerto Ayacucho. Durante las concentraciones del mes pasado se produjeron más de 2.000 arrestos y muchos de los detenidos han permanecido incomunicados durante semanas. Todavía hoy existe una lista de desaparecidos y numerosas familias venezolanas desconocen el paradero de sus allegados.

Basua y Adasme partieron de Madrid a Caracas el 17 de agosto. Catorce días más tarde tomaron una lancha en Puerto Ayacucho con la intención de visitar la vecina Colombia. El pasado 2 de septiembre avisaron a sus familias desde Inírida que estaban a la espera de subirse a otra embarcación para regresar a la localidad venezolana. la inquietud entre su círculo más cercano aumentó el día 5 cuando no devolvieron el vehículo que habían aquilado. Ayer debían haber regresado a España.



Manifestantes exhiben pancartas en Marsella para condenar los abusos sexuales sufridos por Gisèle Pelicot. CLEMENT MAHOUDEAU/ AFP

Francia muestra en las calles su horror y rechazo al violador del 'caso Pelicot'

Manifestaciones en las principales ciudades del país en apoyo a la mujer que fue abusada por más de 80 hombres a instancias de su marido

ENRIC BONET



PARÍS. Es uno de los juicios sobre violencia sexual más mediáticos durante la última década en Francia. Desde el 2 de septiembre, cada audiencia aportó nuevos detalles sobre el caso de Gisèle Pelicot, de 71 años, la mujer francesa violada durante casi una década por 83 hombres a instancias de su marido, Dominique Pelicot, que la drogaba y la adormecía. La repercusión de este episodio de agresiones machistas con sumisión química ha sobrepasado las paredes del Tribunal de Aviñón. Y se ha convertido en un tema de debate en la sociedad gala. Hasta el punto de que los colectivos feministas quieren convertir a Pelicot en un símbolo de su lucha contra la «cultura de la violación».

Miles de personas se manifestaron ayer en las grandes ciudades de Francia en apoyo a la principal víctima del conocido como 'caso de Mazan', en referencia a la localidad del sudeste de Francia donde vivía esta pareja de jubilados. La parte central de la Plaza de la República en París se llenó de manifestantes durante la tarde. La gran mayoría de ellos eran mujeres, muchas de ellas menores de 30 años. Con proclamas de «Todas somos Gisèle» y pancartas con mensajes del estilo 'La vergüenza cambia de lado' o 'No todos los hombres violan, pero todos los que violan son hombres', expresaron su indignación por este 'affaire' que ha roto con el tópico de que los violadores son hombres monstruosos, marginales o extranjeros; también «pueden ser hombres cualesquiera».

Desde hace dos semanas, Gisèle Pelicot se convirtió en una figura admirable para muchos ciudadanos galos. Contribuyó a ello su petición de que el juicio, previsto al menos hasta diciembre, no se celebre sin la presencia de público ni periodistas. «Me pareció una decisión de una valentía inmensa. De esa manera, ofreció su historia al resto de la sociedad», asegura la joven actriz Anna Biolay, de 21 años, en declaraciones a este periódico. «Espero que este juicio suponga un antes y un después en Francia», añadía mientras se concentraba, sentada a los pies de la estatua de Marianne, en la Plaza de la República, en el centro-este de París.

Como la mayoría de manifestantes, Biolay ha seguido al detalle las crónicas hechas por los periodistas judiciales presentes en las audiencias en Aviñón. Estas quedaron suspendidas desde el jueves debido a los problemas de salud de Dominique Pelicot, de 71 años, que sufre una infección de orina. «No estoy segura de que esté en buen estado para responder a las preguntas el lunes», advirtió su abogada Béatrice Zavarro. «Me temo que el juicio se vaya aplazando y que el principal acusado se muera antes de que se haya hecho justicia», señalaba con inquietud Anna Biolay..

«Tengo la esperanza de que este proceso judicial sirva para cambiar las mentalidades de la gente», afirmaba Marine, de 36 años y que trabaja como funcionaria. Menos esperanzada se mostraba su amiga Alexandra Alzieu, de 36 años, responsable de una tienda de comida biológica, quien lamentaba la escasa presencia de hombres en estas protestas.

Aunque algunas de las publicaciones en las redes sociales sobre esta convocatoria llegaron a ser vistas por millones de usuarios, solo unos miles de manifestantes se reunieron en París. Y en el resto de las localidades se limitaron a unos centenares. «Los hombres deberían apoyarnos más, sostenía Alzieu, para quien el 'caso pelicot' ejemplifica el lastre del machismo imperante en Francia: «Nadie se imagina a una mujer violando a su marido durante diez años y que esta encontrara hasta ochenta mujeres que lo violaran con ella». Este caso refleja además, para muchas de las manifestantes, que «los violadores son hombres cualesquiera, que no tenían una vida desestructurada».

Una red de libertinaje

Dominique Pelicot entró en contacto con ellos a través de una página web de libertinaje, prohibida hace unos meses. Ninguno denunció su 'modus operandi'. Buena parte de los acusados –hasta 50 comparecen en el proceso judicial— se defienden con el argumento de que no sabían que la víctima no consentía esas relaciones sexuales y que creían participar en un juego de una pareja de libertinos. «Hay violaciones y violaciones y, sin la intención de cometerla, no se trata de una violación», dijo esta semana el abogado de la defensa Guillaume de Palma.

Pese al revuelo generado por esas palabras, los colectivos feministas temen que este juicio demuestre los límites del código penal galo. Su definición de violación menciona la violencia, coerción, amenaza o sorpresa para que se reconozca un acto de este tipo. «Debería incluir la noción de consentimiento», defiende Lilly Langlade, de 23 años y estudiante en Derecho Internacional, quien admitía la complejidad jurídica para definir el concepto de consentimiento. A pesar de ello, muchas de las manifestantes ponían como ejemplo España y la ley del «solo sí es sí».

Detenido por apología del terrorismo tras amenazar a su profesor

Las autoridades francesas han imputado por apología del terrorismo a un alumno que amenazó de muerte a su profesor en las redes sociales haciéndose pasar por un fanático de Estado Islámico. El joven, de 17 años y estudiante en un centro académico del departamento de Loira Atlántico, en el oeste de país, había publicitado en Telegram su intención de «apuñalar hasta la muerte» a un docente de su curso. Estos mensajes alarmaron a los servicios de Inteligencia galos ya que estaban firmados por alguien que se autodefinía como yihadista. Después de una rápida investigación, la Policía le detuvo y, en ese momento, «el joven admitió algunos de los hechos, pero no la intención de agredir a su profesor». El juez decidió ayer enviarle a un centro para menores, en vez de atender la petición de los fiscales de aplicarle la prisión preventiva.

UN PROCESO HISTÓRICO

▶ **Qué se juzga.** El Tribunal de Aviñón sienta en el banquillo a Dominique Pelicot por drogar y adormercer a su mujer, Gisèle Pelicot, de 71 años, para ser violada durante casi una década por hasta 83 hombres, también acusados.

▶ **Las audiencias.** Se iniciaron el pasado 2 de septiembre y el jueves quedaron suspendidas debido a problemas de salud del principal acusado. Está previsto que se reanuden mañana.

▶ **Símbolo contra los abusos.** La víctima se ha convertido en un icono contra las agresiones sexuales.por denunciar ante el mundo el horror sufrido.

LAS CLAVES

SIN MENCIÓN AL CONSENTIMIENTO

Los colectivos feministas temen que este juicio deje al descubierto los límites del código penal galo

La familia del soldado cántabro desaparecido en Ucrania hace casi un año le da por muerto

Los allegados de Miguel Ortiz anuncian un funeral en honor al militar, perteneciente a la Legión Internacional que lucha contra la invasión rusa

T. DÍAZ

Tras diez meses sin tener noticias sobre su paradero, los familiares de Miguel Ortiz, el soldado cántabro desaparecido en noviembre del año pasado en Ucrania, han decidido darle por muerto. Y para rendirle tributo han anunciado que el próximo día 27 se celebrará un funeral en su memoria en la parroquia de San Miguel de Meruelo. «A falta de comunicación oficial por parte de las autoridades, la familia realizó averiguaciones que confirmaban su fallecimiento», señalaron ayer los allegados al militar, de 43 años, casado y con dos hijos, de 14 y 19 años.

En distintas publicaciones en redes sociales señalan que Miguel Ortiz, natural de Anero (Ribamontán al Monte) y residente en Meruelo, «perdió la vida el 22 de noviembre de 2023 cuando realizaba una misión de rescate de compañeros» mientras combatía en Ucrania como voluntario. Apuntan, no obstante, que las circunstancias de este hecho están aún por esclarecer, y lamentan que «hasta la fecha ha sido oficialmente imposible tanto la confirmación del suceso como la recuperación de su cuerpo».

El Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno de España confirmó el pasado febrero que este soldado –que decidió alistarse en la Legión Internacional para luchar contra la invasión rusa en Ucrania, país al que llegó en octubre del año pasado– estaba «desaparecido» desde noviembre. Según compañeros suyos de armas, habría muerto ese mismo mes en un ataque ruso en el frente de Andriivka, en la región de Donetsk.


Miguel Ortiz

Con 18 años de servicio en el 64 Regimiento de Cazadores de Montaña del Ejército español, Ortiz formaba parte del Primer Batallón de la Tercera Compañía de la Legión Internacional. Sus seres queridos han agradecido las muestras de «cariño y respeto hacia Miguel» recibidas desde su desaparición, al tiempo que han reclamado reiteradamente al ejército de Ucrania y al Gobierno español que busque el cadáver y lo traiga «a casa». «Saben perfectamente dónde ha caído. Que hagan lo que tengan que hacer, que busquen la forma de hacerlo, para recuperar el cuerpo, esté donde esté», pedía su hermana, Beatriz Ortiz, cuando llevaban más de tres meses sin saber nada de él. Ya entonces daban «casi por descartado» que hubiera sido tomado como rehén y habían perdido casi toda esperanza de que estuviera vivo, dado el tiempo transcurrido sin contactarles.

La última comunicación del militar cántabro con sus seres queridos tuvo lugar el 22 de noviembre de 2023, cuando les mandó un vídeo en el que les contaba que le habían mandado a una misión «de rescate», de militares que se encontraban desaparecido y, al parecer, estaban heridos. Desde entonces, no volvieron a saber nada de él. Días después, uno de sus compañeros contactó con la familia para informarles de que Miguel había «caído», tras resultar herido grave en un ataque ruso con drones en Andriivka. Y esa misma noche, la Embajada habría llamado a la esposa del militar para comunicarle que estaba «desaparecido en combate», «en acción de guerra».

Miguel Ortiz gozaba de una amplia trayectoria como soldado. Había trabajado en los cuarteles de Mungia (Bizkaia) y Jaca (Huesca) en la 64 compañía Regimiento de Cazadores de Montaña del Ejército español. Tras participar en varias misiones, combatiendo en Afganistán o Malí, decidió alistarse en la Legión Internacional para luchar en Ucrania, país al que acudió en octubre desde Lérida, tras realizar un curso previo.

LA CLAVE

SIN CONFIRMACIÓN OFICIAL

Según sus compañeros de armas, falleció el 22 de noviembre durante una operación de rescate

Intercambio de presos

Paralelamente, desde el frente bélico, Rusia anunció ayer el canje de 206 prisioneros con Ucrania, 103 de cada parte, tras un acuerdo negociado por Emiratos Árabes Unidos, que incluye soldados rusos capturados por Kiev en la región fronteriza de Kursk. «Todos los soldados rusos (intercambiados) se encuentran actualmente en Bielorrusia, donde están recibiendo la ayuda psicológica y médica necesaria», agregó el Ministerio de Defensa de Moscú mientras Kiev optaba por guardar silencio.

El 24 de agosto, el Kremlin y Ucrania anunciaron, también con la mediación de Emiratos Árabes Unidos, un intercambio de 230 prisioneros, incluidos soldados rusos que quedaron cautivos tras la ofensiva sorpresa lanzada por las tropas de Kiev dos semanas antes en la región de Kursk. Según medios de Moscú, los retenidos eran en su mayoría reclutas y guardias fronterizos.



Un camión de la Cruz Roja Internacional arde tras ser alcanzado por un misil ruso en Donetsk. AFP

«Tenemos nuestro propio cálculo sobre qué arsenal proporcionar»

M. P.

La posibilidad de que Occidente autorice el uso de sus misiles de largo alcance en territorio ruso se mantiene en una hermética oscuridad. Ni el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, ni el primer ministro británico, Keir Starmer, dijeron nada al respecto después de la reunión que el viernes (madrugada de este sábado en España) mantuvieron en la Casa Blanca. O, como se rumorea, tomaron una decisión positiva en ese sentido que se hará pública más adelante para que pueda desarrollarse sin estrés, o simplemente han prevalecido las cautelas estadounidenses de no dar pasos que conduzcan a un enfrentamiento directo con Rusia.

Las declaraciones del portavoz de Seguridad Nacional de EE UU, John Kirby, al final de la entrevista son elocuentes. «Tenemos nuestro propio cálculo sobre lo que decidimos proporcionar a Ucrania y lo que no», especificó, antes de garantizar que la oposición de Washingon a dejar que Kiev dispare cohetes más potentes 'made in USA' dentro de Rusia no se ha movido un ápice. Por su parte, el 'premier' británico comentó que la reunión resultó «muy productiva» y que los dos países «hemos llegado a una posición fuerte», aunque no especificó su naturaleza. «Las próximas semanas y meses podrían ser cruciales, muy importantes para que apoyemos a Ucrania en esta guerra por la libertad».

Una de las posibilidades barajadas estas semanas es que EE UU levante las restricciones solo para los misiles ingleses y franceses capaces de volar hasta 200 y 300 kilómetros de distancia con el fin de aminorar una posible represalia. No obstante, mientras Biden y Starmer se disponían comenzar su reunión, el embajador ruso ante las Naciones Unidas, Vasili Nebenzia, realizaba unas declaraciones en el Consejo de Seguridad en las que dejó claro que cualquier utilización de munición occidental de largo alcance en el interior de su país supondrá que la «OTAN se convierta en parte directa de las hostilidades contra una potencia nuclear. El expresidente Dmitri Medvedev fue más explícito: aseguró que si se llega a una confrontación atómica, Kiev quedará convertido en «una mancha gigante, gris y derretida».

Salvini se enfrenta a seis años de cárcel por bloquear el 'Open Arms'

El vicepresidente de Italia es procesado por retener en 2019, cuando era ministro del Interior, al barco español durante veinte días con 147 inmigrantes a bordo

M. PÉREZ

El ultraderechista Matteo Salvini rechazó ayer personarse en la Fiscalía de Palermo para asistir a la lectura de cargos por haber mantenido bloqueado durante veinte días al barco español 'Open Arms' con 147 migrantes a bordo en 2019. El vicepresidente italiano se enfrenta a una petición de seis años de cárcel por delitos que pueden abarcar como mínimo el abuso de poder.

El 'número dos' de Giorgia Meloni prefirió dedicarse a las entrevistas. Afirmó que el suyo es un «caso político» y que, aunque le solicitaran una pena superior, «volvería a hacerlo» porque «la defensa de las fronteras ante los clandestinos no es un delito». Se mostró orgulloso también «por haber mantenido la palabra dada a los electores» y reiteró que se trata de una «venganza» de la izquierda. «Una jugada desesperada de quienes no saben ganar en las urnas», subrayó.

Una «acción criminal»

El caso tuvo en su momento unas repercusiones internacionales extraordinarias por la dureza del Ministerio del Interior italiano, entonces dirigido por Salvini, y la derivada humanitaria: en los veinte días de bloqueo casi medio centenar de migrantes tuvieron que ser desembarcados por motivos médicos. Incluso el Senado italiano no tuvo reparos posteriormente en tramitar el suplicatorio para que el líder ultraderecha perdiera el aforamiento y fuera juzgado.

El 'Open Arms' arribó a Italia el 1 de agosto tras rescatar a 147 migrantes en el Mediterráneo, pero no pudo sacarles a tierra ante la estricta política de puertos cerrados impuesta por Interior. La situación duró veinte días hasta que la Justicia resolvió que el buque trasladase y desembarcara a los refugiados en Lampedusa.

Los dos fiscales fueron ayer especialmente duros en su alegato. Acusaron a Salvini de violar «todas las leyes nacionales e internacionales», incluso con los menores a bordo.. «Lo de Salvini fue una acción criminal al no haber concedido un puerto seguro», señaló el fiscal Calogero Ferrara, quien consideró que en el proceso «no hay nada de acto político». Su compañera en la Fiscalía, Marzia Sabella, añadió que el «rechazo consciente» hacia el 'Open Arms' «lesionó la libertad personal de 147» migrantes. La Liga del vicepresidente, y también ministro de Infraestructuras, ha organizado manifestaciones los dos próximos fines de semana en apoyo de su líder.



Matteo Salvini, esta semana en un acto público en Como. EP

Un bombardeo israelí mata a once personas en una misma casa en Gaza

T. N.

La Defensa Civil palestina informó ayer del fallecimiento de once personas que se encontraban dentro de una casa en Gaza City como consecuencia de un ataque aéreo israelí. El inmueble voló por los aires después de ser alcanzado por un misil disparado desde un bombardero. El portavoz del servicio de rescate relató que recuperaron los cuerpos de cuatro niños y tres mujeres entre los escombros de la casa, de tres pisos, en la que «varias familias habían encontrado refugio».

«Fue blanco de un solo misil sin ningún tipo de aviso previo», añadió el portavoz. La explosión ocurrió después de medianoche, en una madrugada en la que las fuerzas israelíes bombardearon otros lugares de Gaza con al menos una decena de víctimas mortales. El número total de fallecidos en once meses de guerra se acerca a los 43.000.

El poder electoral de los jóvenes latinos en EE UU

La población hispana, cada vez más numerosa, se antoja decisiva en la batalla de Harris y Trump para alcanzar la Casa Blanca en noviembre

GONZALO RUIZ



A menos de dos meses de saber quién ocupará la Casa Blanca y con los norteamericanos divididos entre Donald Trump y Kamala Harris, los votos de la comunidad latina podrían ser decisivos para elegir la presidencia. Los 65 millones de personas que representan el grupo minoritario más grande del país (uno de cada cinco residentes son hispanos) constituirán aproximadamente el 15% de los sufragios totales, un porcentaje nada desdeñable y que aumenta año tras año.

En el año 2000, los latinos representaban el 7,4% del total de los votos, y en los comicios de 2020 suponían el 13,6%. El pasado año, además, el censo de EE UU reflejó un crecimiento poblacional de 1,64 millones, de los cuales 1,16 fueron hispanos. Según las proyecciones, en 2060 una de cada cuatro personas en el país pertenecerán a este colectivo.

Tienen 30 años frente a los 39 de la media nacional e históricamente las personas más jóvenes se han inclinado hacia los demócratas. Según los datos del Pew Research Center, los menores de 40 son más propensos a elegirlos y por el contrario, los mayores de 60 optan por los republicanos.

Respecto al mundo laboral, el sector con mayor empleo latino es el de la construcción y extracción. De los 32 millones que trabajan, más de ocho lo hacen como carpinteros, electricistas, obreros, fontaneros. Tienen también los salarios más bajos en comparación con otros grupos étnicos. Ganan unos 3.000 dólares al mes de media, cifra inferior a la de los afroamericanos (3.160 dólares), los blancos (4.200 dólares) y los asiáticos (4.600 dólares). La tasa de paro entre los hispanos se sitúa en el 5,5%, por encima del dato nacional, que es del 4,2%.

Según una encuesta de BSP Research y UnidosUS, el 53% de los latinos está preocupado por la inflación y el encarecimiento de alimentos, alquileres o combustible. Además, el 44% considera a la economía un problema. Muchos se ven obligados a buscar un segundo oficio para cubrir sus gastos. En tercer lugar aparece la sanidad.

Teniendo esto en cuenta, resulta vital saber en quién confían más los latinos para resolver estos problemas. Y lo cierto es que los demócratas han perdido apoyo durante el mandato de Biden. En una encuesta realizada en marzo por Noticias Telemundo preferían ampliamente a Trump sobre Biden, con el 42% frente al 20% del todavía presidente. No obstante, si se trata de partidos, la brecha es menor (25% de apoyo a los republicanos y 22% a los demócratas).

Desde 1976 y por doce elecciones presidenciales consecutivas, las urnas han reflejado que el partido azul es el favorito de los latinos, según los datos del Roper Center. Y a pesar de que en los últimos tiempos la disputa se haya igualado un poco, la mayoría sigue apostando por ellos. En 2020, el 65% votó por Biden, y el 35% por Trump. En 2016, a pesar de vencer el magnate, solo logró el 28% del apoyo hispano frente al 72% de Hillary Clinton.



Votantes latinos exhiben banderas cubanas y estadounidenses en una calle de Florida. AFP

LA CLAVE

15%

de los votos de estas elecciones presidenciales en EE UU procederá de los hispanos.

Lucha en los Estados bisagra

Y aunque Trump haya ganado adeptos entre los latinos, su impacto se ha visto reducido tras la llegada de Kamala Harris a la carrera presidencial. Siendo todavía imposible medir la repercusión del debate del miércoles, los sondeos de agosto reflejan que si fuera por los hispanos, Harris sería la nueva inquilina de la Casa Blanca. Una encuesta de 'The New York Times' revela que el 51% votaría a la vicepresidenta y el 42% a Trump. La del BSP Research muestra un margen mayor, con un 59% frente a un 31%.

Pero la verdadera lucha se librará en los Estados bisagra, aquellos donde la disputa es mayor, a diferencia de bastiones como Texas para los republicanos o California para los demócratas. La atención estará en Arizona, Carolina del Norte, Wisconsin, Michigan, Georgia, Nevada y Pensilvania. ¿Qué papel tendrán los latinos allí? ¿Pueden decidir la victoria? Por ejemplo, en 2020, los azules les ganaron en Pensilvania por apenas 80.000 votos. Participaron 270.000 latinos y el 69% apoyó a Biden. En Arizona, con casi un tercio de habitantes hispanos, votarán 855.000. Hace cuatro años, la victoria se decidió por solo 10.000 votos a favor de los demócratas.

Honores en el adiós a Fujimori

Los restos del exmandatario peruano Alberto Fujimori (1990-2000), fallecido el miércoles a los 86 años, fueron despedidos ayer con honores de Estado en el Palacio de Gobierno de Lima por la actual presidenta, Dina Boluarte. El féretro fue cubierto con la bandera nacional y llevado por cargadores sobre una alfombra roja hasta el patio, donde el regimiento histórico Húsares del Junín le rindió tributo y se dispararon las tradicionales 21 salvas. Boluarte y sus ministros reiteraron sus condolencias a los familiares sin ofrecer ningún discurso y explicaron en un comunicado que los actos se realizaron «conforme a los honores póstumos que se rinden a un exmandatario».

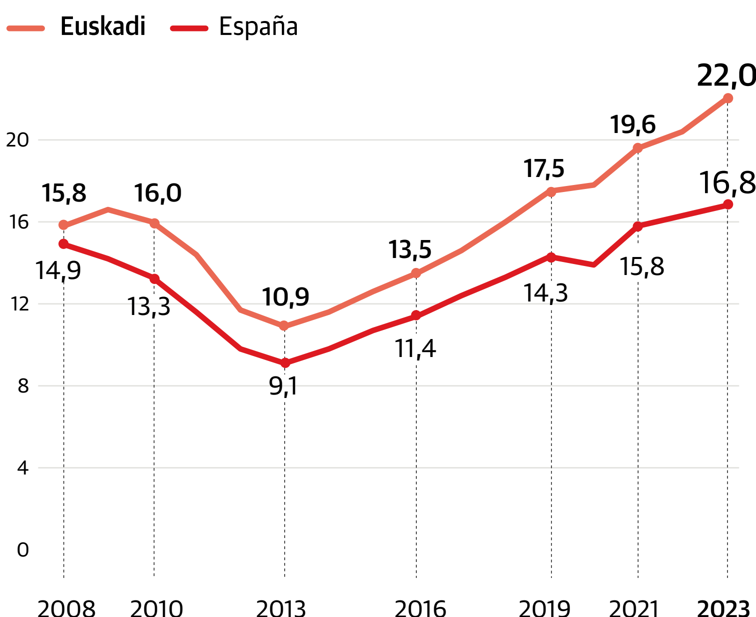


AFP

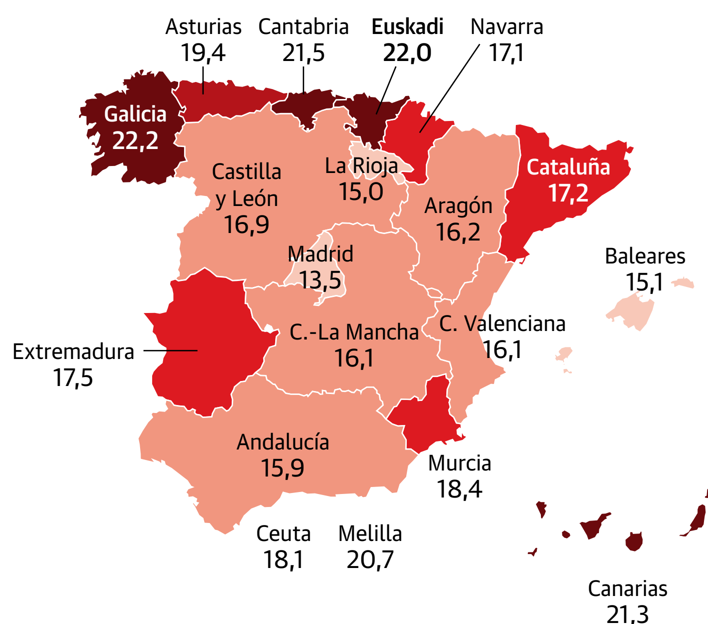


Bajas laborales

DÍAS DE BAJA POR TRABAJADOR Y AÑO



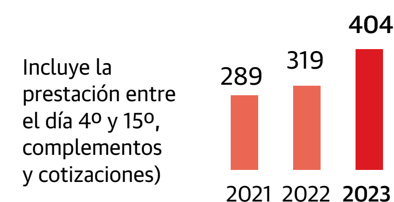
POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS



COSTE DE LA IT EN EUSKADI

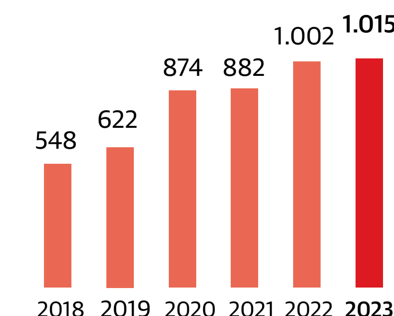
En millones de euros

Coste directo para las empresas



Prestaciones de la Seguridad Social y mutuas

Se hacen cargo a partir del día 16



¿Por qué Euskadi tiene un 31% más de bajas laborales que la media española?

Inciden la mayor edad de los trabajadores, el peso de la industria y el sector público, la presencia sindical y los complementos

ANA BARANDIARAN



BILBAO. El nuevo Gobierno vasco y los agentes sociales deberán retomar este curso una asignatura que les ha quedado pendiente: analizar qué ocurre en Euskadi para que sea líder en bajas laborales, con 22 días de media por trabajador, el doble que hace una década y un 31% por encima del conjunto de España, que se sitúa en los 16,8 días. Solo un buen diagnóstico puede llevar a la cura, es decir, a la adopción de medidas que permitan aliviar este problema.

Pero responder a esta pregunta tan sensible no resulta nada fácil porque suscita un encarnizado debate entre empresas y sindicatos. De hecho, ya fue un hito que hace dos años se pusiera en marcha un grupo de trabajo, en el marco del Diálogo Social, para analizar las causas y explorar posibles soluciones. Sin embargo, aún no se han cerrado conclusiones. Todas las partes reconocen que Euskadi se sitúa a la cabeza de España en ausencias al trabajo por enfermedad, solo por detrás de Galicia (22,2). Son datos de la Seguridad Social. Pero hablar del porqué supone abrir la caja de Pandora.

«Tenemos una extraordinaria preocupación por los datos que reflejan que en Euskadi se enferma más que en el resto de España», llegó a decir la exconsejera de Trabajo y Empleo Idoia Mendia. Pero, ¿se enferma más aquí? Un estudio reciente de Mutualia presentado por el médico Juanma Legorburu cuestiona que el número de bajas esté ligado a una peor salud. Según su análisis, «hay múltiples factores objetivos que inciden en Euskadi en este sentido como pueden ser la mayor edad de los trabajadores o la estructura industrial, pero no explican la gran diferencia con otros territorios».

Uno de los elementos que más influye, sostiene, es el nivel de riqueza porque «a más renta y menos paro, más absentismo». Es algo que se observa en toda Europa, donde los países más ricos y protectores tienen más bajas. En Madrid, sin embargo, con una renta per cápita mayor, presenta la menor tasa de días perdidos por Incapacidad Temporal (IT) de España: 13,2.

Otro factor es el mayor envejecimiento de la población. En Euskadi el 39% de los trabajadores tiene más de 50 años, pero el porcentaje es casi igual en La Rioja, donde los días de baja son 15. De hecho cabe destacar que en la comparación con Madrid se observa que el País Vasco le supera en todos los tramos de edad, no solo en la franja de los más veteranos.

También son llamativas las diferencias por género. Las mujeres tienen más bajas y es un fenómeno generalizado en todas las comunidades, no algo particular de Euskadi. «La razón es que en ellas recae la conciliación al ser las que se ocupan de niños y mayores», explica Legorburu.

Sector público

La estructura económica, con más peso de la industria, es otro elemento a tener en cuenta aunque, otra vez, su influencia es limitada y no explica la brecha. La comparación con Aragón así lo demuestra. La proporción de trabajadores en el sector manufacturero es muy similar, del 18%, y sin embargo en Euskadi hay un 36% más de bajas. También tiene impacto el peso del sector público porque tiene un absentismo por IT mucho mayor que el privado y en el País vasco alcanza el 16% frente al 14,4% en el conjunto nacional.

Otro dato llamativo que confirma la idea de que a más seguridad económica más absentismo es que, según un estudio de la mutua Fremap, el índice de bajas es el doble en las empresas de más de 250 trabajadores que en las pymes de menos de diez.

En este sentido, también es un factor decisivo la mayor presencia sindical e incluso se detecta que a mayor conflictividad, más bajas por IT. Asimismo, es clave la existencia de complementos para las prestaciones por Incapacidad Temporal, que son muy habituales en Euskadi. De hecho, se recogen en más del 80% de los convenios del territorio. La correlación está demostrada porque en 2012, con la crisis financiera, el Gobierno de Rajoy los eliminó en el sector público y las bajas se desplomaron. En 2018 se volvieron a implantar.

Los sindicatos admiten que en el País Vasco puede haber menos miedo a faltar al trabajo cuando se está enfermo, «pero no hay que olvidar que el trabajador no se coge la baja sino que se la da el médico tras examinarle», señala Alfonso Ríos, responsable de Salud Laboral en CC OO-Euskadi. Coincide con UGT y LAB –ELA no ha querido participar– en que una de las principales causas de que los procesos por IT y su duración se hayan disparado es el «colapso de Osakidetza». «Igual la primera cita es rápida, pero una resonancia magnética puede tardar meses», dice.

Las dificultades del sistema vasco de salud son reconocidas hasta por el nuevo lehendakari, Imanol Pradales, que ha hecho de su mejora su máxima prioridad, iniciando el curso con la mesa de Salud. Sin embargo, esta saturación no explica la mayor incidencia de la IT en Euskadi porque Osakidetza es el sistema con menor tiem-

LAS FRASES

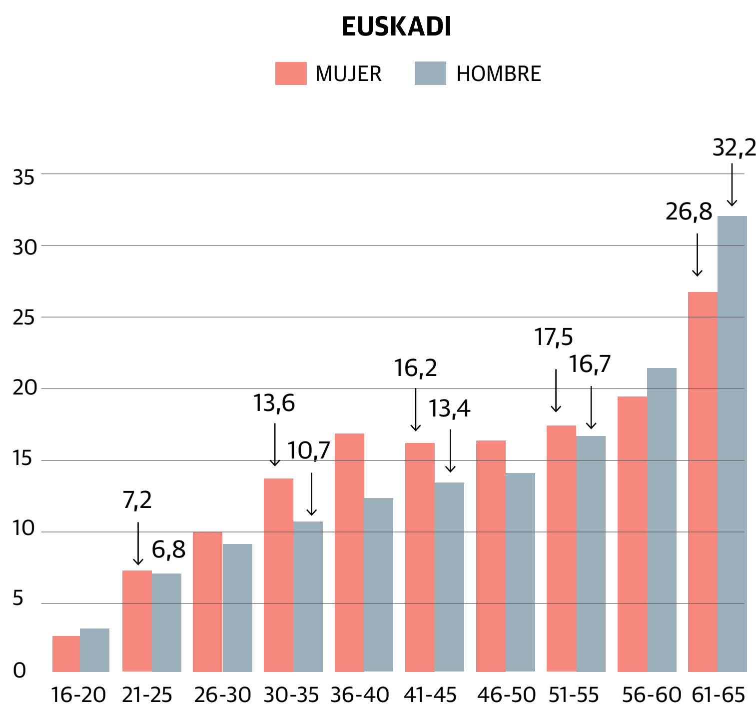
Elena Pérez Barredo
Viceconsejera de Trabajo
«Todavía no ha sido posible cerrar un acuerdo con las conclusiones y en esta legislatura retomaremos los trabajos»

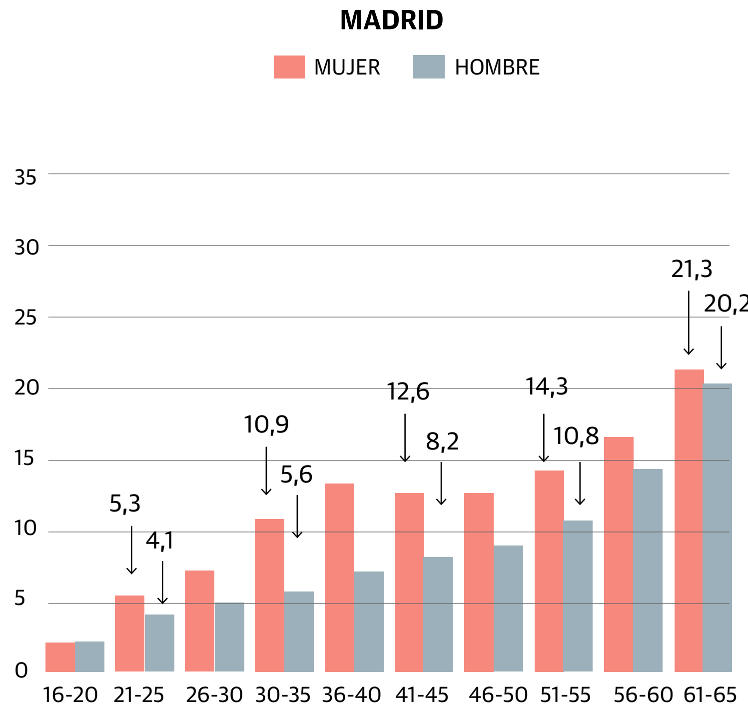
Virginia Múgica
Confebask
«No se trata de buscar culpables sino de diagnosticar las causas para buscar soluciones. Nos afecta a todos»

Juanma Legorburu
Mutualia
«Hay factores objetivos que afectan a Euskadi pero no explican la gran diferencia que hay con otras comunidades»

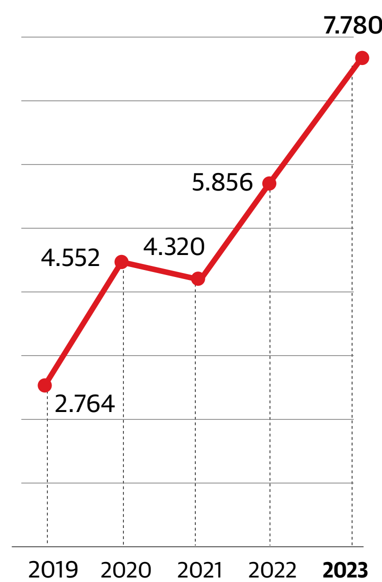
Alfonso Ríos
CC OO- Euskadi
«La causa es el colapso de Osakidetza y no hay que olvidar que el trabajador no se coge la baja sino que se la da el médico»

DÍAS DE BAJA ITCC POR TRABAJADOR EN 2023





PROCESOS DE BAJA DE MÁS DE 365 DÍAS ACUMULADOS A FIN DE AÑO



Fuente: Seguridad Social, AMAT, Mutualia GRÁFICO J. M. BENÍTEZ

po de espera de toda España: 63 días frente a, por ejemplo, 174 en Andalucía, que sin embargo registra muchas menos bajas (15,9 días de media).

El colapso generalizado de los sistemas sanitarios tras la pandemia ha hecho que, a escala nacional, patronal y sindicatos pactasen facilitar que las mutuas tengan una mayor participación en las bajas por patologías traumatológicas, siempre que las altas siguiesen dependiendo del médico de cabecera. Este acuerdo debe ser ahora trasladado a cada autonomía y está por ver si se adopta en Euskadi. El PNV apoya la idea pero Bildu la rechaza. «Supone un paso adelante para coordinar a todos los agentes y tratar de que el trabajador recupere antes su salud», defiende Virginia Múgica, responsable del área jurídico-laboral, de Confebask.

Ansiedad y depresión

LAB, que no está en la mesa de diálogo social vasca, se opone frontalmente. «Dar más participación a las mutuas, aunque el alta la dé el médico de Osakidetza, supone impulsar la sanidad privada», dice Oihana Lopetegi, responsable de Acción Sindical.

Desde UGT, por su lado, consideran que uno de los principales problemas es que las mutuas no reconocen el origen laboral de las cada vez más frecuentes bajas por ansiedad y depresión. «No las asumen y las tratan como contingencias comunes por lo que las derivan al sistema público y lo saturan», señala Juan Carlos Cárdenas, responsable de Salud Laboral.

Cabe destacar, en este sentido, que de los pocos datos que han trascendido del grupo de trabajo creado para analizar el problema es que la mitad de las bajas por contingencias comunes (enfermedades no consideradas de origen profesional) se deben a dolencias musculoesqueléticas y el 24% a afecciones mentales como la depresión o la ansiedad. Estas últimas son las que más han crecido en los últimos años tanto en Euskadi como en conjunto de España, si bien el peso que alcanzan en la comunidad autónoma vasca es más relevante que en otros territorios.

Todos estos datos son los que se seguirán trabajando en la mesa, creada en el marco del Diálogo Social. Fue la patronal la que la pidió, tras alertar de forma insistente de que el liderazgo de Euskadi en absentismo y conflictividad ahuyenta las inversiones. Aparte de la merma de competitividad, las empresas vascas están haciendo frente a un coste creciente. Solo en prestaciones de la Seguridad Social y de las mutuas, que se hacen cargo desde el día 16 de baja, el gasto en Euskadi superó los 1.000 millones el año pasado, un 63% más que en 2019. Todo apunta a que en este ejercicio se encadenará otro récord porque crece a un ritmo del 15%.

Pero a esa cifra hay que sumar el coste directo para las empresas, que asumen el pago entre el día 4 y el 15, los complementos pactados en convenio –en muchos casos se abona el 100% del salario– y las cotizaciones sociales. En total, unos 404 millones el año pasado, según cálculos de la asociación nacional de mutuas, AMAT. Y eso sin contar los sueldos de las sustituciones. «Nosotros no queremos encontrar culpables ni criminalizar a nadie. Solo diagnosticar las causas para buscar soluciones porque es un problema que nos afecta gravemente a todos, no solo a las empresas», asegura Virginia Múgica desde Confebask.

En la mesa participan diferentes departamentos del Gobierno vasco, la patronal, los sindicatos CC OO y UGT, junto con otros organismos como el Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS), Osalan o las mutuas. En estos dos años se han analizado muchas estadísticas y factores que inciden en las bajas e incluso se llegó a un borrador de conclusiones, pero aún no se ha podido cerrar un texto porque sigue habiendo visiones muy diferentes. «Retomaremos los trabajos en esta legislatura», afirma Elena Pérez Barredo, viceconsejera de Trabajo.

LAS CIFRAS

1.419

millones es el coste total de la Incapacidad Temporal en Euskadi en 2023, un récord histórico.

631

millones es el importe de las prestaciones hasta julio, un 15% más que el año pasado.

Juan Carlos Cárdenas
UGT-Euskadi

«No se reconoce el origen laboral de muchas de las bajas por ansiedad y depresión y se sobrecarga al sistema»

Oihana Lopetegi
LAB

«Nos oponemos a dar más participación a las mutuas aunque el médico de cabecera sea el reponsable de las altas»

Los procesos de más de 365 días se triplican en el último lustro

Al cierre del año pasado superaban los 7.700 en Euskadi debido al colapso en el Instituto Nacional de la Seguridad Social

A. B.

BILBAO. El problema de las faltas al trabajo por cuestiones de salud se ha agravado también al multiplicarse en los últimos años los procesos de más de 365 días. No es un fénomeno que se haya dado solo en Euskadi sino que es generalizado en toda España. Así, en la comunidad autónoma se cerró el año pasado con 7.780 expedientes de baja superior al año, una cifra que representa casi el triple que los registrados en 2019, antes del estallido de la pandemia, según una extrapolación realizada por Mutualia. En el conjunto nacional el número era de 100.734, más de tres veces el dato previo a la pandemia.

Este descomunal incremento se debe a que, según explican en la asociación de mutuas, el covid envió al confinamiento a los evaluadores del Instituto Nacional de la Seguridad Social creándose una acumulación de procesos pendientes de resolución que a fecha de hoy no se ha conseguido reconducir, lo que ha generado un embudo.

La normativa establece una duración máxima para los procesos de Incapacidad Temporal por Contingencias Comunes (ITCC) de 365 días, prorrogables otros 180 «siempre y cuando el trabajador tenga opción de ser dado de alta médica durante este tiempo». Según esta regulación, el INSS es el único órgano competente para reconocer esa situación de prórroga expresa o bien para determinar la iniciación de un proceso de un expediente de Incapacidad Permanente o bien para emitir el alta médica.

Prórroga automática

Pero, quizás por el colapso, en marzo de 2023 se aprobó, junto a la segunda parte de la reforma de las pensiones, un cambio significativo en el protocolo de las bajas de más de 365 días. Se estableció que ya no tendrán que intervenir los Equipos de Valoración de Incapacidades (EVI) sino que el INSS ejercerá esta competencia a través de sus inpectores médicos.

Por otro lado, el texto recogía que ya no haría falta una declaración expresa de prórroga sino que, una vez agotados los 365 días sin emisión de alta médica, se ampliará automáticamente el expediente en otros 180 días. Estas medidas entraron en vigor el 17 de mayo de 2023, lo que ha contribuido a alargar las bajas.

La asociación de mutuas AMAT reclama «el retorno de la responsabilidad de control del periodo de ITCC superior a 365 días a las mutuas, permitiendo dedicar los recursos del INSS a mejorar los trámites de gestión».

La Seguridad Social mantiene el caos en su servicio de atención a los ciudadanos

El sistema telefónico de cita previa falla, el canal de internet solo admite gestiones con firma digital y en algunas oficinas se generan largas colas

MANU ALVAREZ



BILBAO. La Seguridad Social y más en concreto el INSS, el organismo encargado de tramitar las pensiones y otras prestaciones a empleados y autónomos, no ha conseguido normalizar la atención a los ciudadanos. En algunas de sus oficinas –la situada en el centro de Bilbao es un buen ejemplo–, las largas colas en la calle para la atención presencial son una mala señal. El sistema de solicitud de cita previa, bien por teléfono o a través de internet, se muestra inservible en algunos casos y la posibilidad de realizar trámites sin firma digital –una opción que según la página web de la Seguridad Social es posible–, concluye en un mensaje de «se ha producido un error» que no es casual.

Mientras tanto, un portavoz oficial del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones consultado por este periódico asegura que «no hay problema alguno y en todo caso es puntual». La realidad es bien distinta. Aunque el INSS ha flexibilizado el sistema de citas –de ser obligatoria la cita previa ahora se plantea como recomendable–, lo cierto es que hay un notable caos.

Desde algunos sindicatos se considera que hay intencionalidad en el desbarajuste. En síntesis, un intento de forzar que los ciudadanos realicen las gestiones por canales digitales y no presenciales. Una estrategia que la banca ya puso en marcha hace años para reducir plantilla y oficinas y que también ha provocado protestas de los clientes.



Imagen de colas en la calle ante una oficina de la Seguridad Social en Bilbao. MIREYA LÓPEZ

Protestas sindicales

Esta mismo viernes pasado los sindicatos CSIF, CCOO y CIG protagonizaron una concentración ante la sede del ministerio en Madrid para protestar contra las «difíciles» condiciones de trabajo, los recortes de plantilla y el exceso de interinos. Es, aparentemente, una clave del problema.

Vayamos con un caso real y que tras una semana de intentos continuados se salda con un rotundo fracaso para conseguir en el sistema telefónico habilitado al efecto (901 106570), una cita previa con objeto de tramitar en una oficina la prestación de una baja por paternidad. Una gestión que debe hacer personalmente cualquier afectado –no la puede realizar la empresa para la que trabaja– y que, en este caso, termina como al parecer desea el ministerio: solicitando una firma digital –algo a lo que puede acceder cualquier ciudadano y que en el futuro será indispensable, pero que en la actualidad tiene un uso limitado–, para hacer la solicitud por vía telemática y no presencial.

La gincana comienza con una llamada de teléfono a un sistema automatizado, que no deja de pedir datos que hay que teclear o verbalizar. Hay que armarse de paciencia. Primero el DNI, luego un número de teléfono, más tarde el tipo de gestión que se quiere realizar –hay cuatro opciones: cita previa para atención telefónica, solicitar firma digital, tramitar pensiones y 'otras gestiones'–, para concluir con el código postal y si se desea ser atendido en el oficina más cercana o en cualquiera de la provincia.

Todo ello trufado de preguntas de control para verificar que el sistema ha anotado de forma correcta cada paso y no hay errores. Tres minutos y cuarenta y cinco segundos después de iniciar la llamada, el sistema te anuncia que «no hay vistas disponibles en la provincia para la gestión requerida» tras seleccionar la opción 'otras gestiones'. Para que el sistema te acepte, aclara un portavoz oficial, el teléfono que se facilita «debe figurar en tus datos en la Seguridad Social».

Los sindicatos critican que el Gobierno no ha cumplido con su compromiso de reforzar la plantilla

Es el momento en el que uno se pregunta, ¿y en que parte de las instrucciones que aparecen en la web o en los carteles colgados en las oficinas del INSS se advertía esto? En ninguna. En cualquier caso, registrado el teléfono y para la «opción 4, 'otras gestiones'», el sistema sigue contestando que «no hay citas disponibles». Es contumaz.

Sin certificado no hay paraíso

Tras una semana de infructuosos intentos nos encaminamos a la primera opción digital, publicitada por la Seguridad Social en su página web: la solicitud de la cita previa sin certificado digital. Después de rellenar los mismos datos que en la versión telefónica el resultado es el mismo. No hay citas disponibles. Pero mientras hay vida hay esperanza.

Nos encaminamos así a la tercera vía que ofrece el INSS en la web: realizar directamente la solicitud de la prestación a través de internet, en la modalidad 'sin certificado digital'. Un buen rato después de haber comenzado a pasar pantallas y rellenar datos, justo en el último paso el ordenador indica que «ha surgido un error». Senda equivocada. Repites la experiencia hasta cinco veces y en dos días distintos, porque en un ataque de ingenuidad uno puede creer que es un problema del servidor de la Seguridad Social, que se ha debido caer. Una llamada a una asesoría te saca de dudas: «Aunque la página web dice que se puede hacer, en realidad no se puede si el teléfono no está registrado. Incluso así creo que tampoco porque lo han inhabilitado hace algún tiempo. No hay otra opción que usar el certificado digital o hacer cola en alguna de las oficinas», indican en la asesoría.

A la fuerza, ahorcan. La peripecia concluye solicitando la firma digital –hay varias opciones, incluido activar el DNI para ello–, cargando el 'driver' correspondiente en el ordenador, también el imprescindible software de 'Autofirma' para validar la operación y afrontar el reto de no cometer error alguno al teclear tus datos.

Llamadas fraudulentas para vender cursos de formación

M. A.

BILBAO. Un buen número de empresas del País Vasco han recibido en los últimos meses llamadas, en principio un tanto equivocas sobre la procedencia, advirtiendo sobre la imposición de una sanción porque la compañía –incluso micropymes con menos de 10 empleados– ha incumplido, supuestamente, alguna de las obligaciones legales con su plantilla. Quienes han profundizado algo en esas llamadas acaban descubriendo que el origen es una empresa dedicada a impartir cursos de formación que ha decidido optar por una estrategia tan agresiva como fraudulenta para tratar de captar clientes.

El principio de la conversación, apuntan empresarios que han recibido de forma directa la llamada, es la clave: «Hola. Le llamo porque tiene usted registrada una incidencia en la Seguridad Social y puede ser objeto de una importante sanción», dice el interlocutor sin desvelar siquiera que llama desde una empresa de formación.

Con ese arranque telefónico lo habitual es que a quienes reciben el mensaje comiencen a temblarle las piernas. «Sí, se trata de una incidencia porque no ha implementado usted entre sus trabajadores la formación obligatoria sobre violencia sexual», prosigue quien llama, aún sin identificarse. «Podemos ofrecerle el curso que permite solventar el problema», concluye el interlocutor, desvelando que el objetivo real es vender un plan de formación. El último gancho es concretar que el coste es bonificable a través de las ayudas públicas que existen para la formación de las plantillas.



Biometano: una fuente de energía madura, segura y sostenible

La sostenibilidad, eficiencia y seguridad de esta opción limpia y renovable confirman las posibilidades de un nuevo vector de desarrollo económico de claro interés social

En un contexto global en el que la descarbonización y la transición energética son imprescindibles para frenar el cambio climático, el biometano, un gas renovable generado a partir de residuos orgánicos emerge como una solución crucial. No sólo ayuda a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y a gestionar de forma eficaz los residuos. Es una alternativa sostenible que contribuye al desarrollo económico local. Una tecnología segura y probada para reforzar además la soberanía energética de España.

UNA TECNOLOGÍA MADURA AVALADA POR EUROPA

El biometano es un combustible de calidad y renovable. Su contribución a la lucha contra el cambio climático es indiscutible, y su composición semejante a la del gas natural permite que se pueda almacenar y transportar en las infraestructuras gasistas existentes, dando una respuesta eficiente a las necesidades energéticas de las industrias, los hogares y el transporte.

A diferencia de otras soluciones renovables, el biometano no es una tecnología en fase experimental. Con alrededor de 19.000 plantas de biogás y más de 1.300 de biometano operativas en toda Europa, ha demostrado su eficacia y capacidad de integración descarbonizando el consumo energético de los diferentes segmentos de consumo. Pero, frente a la cantidad de proyectos desplegados en Europa, España apenas cuenta con unas 250 instalaciones de biogás y una decena de biometano inyectando a la red gasista, a pesar del enorme potencial reconocido que ofrece nuestro país. Esto subraya aún más la urgencia de acelerar su desarrollo.

Además, existe un sólido respaldo normativo: la regulación nacional y europea imponen estrictos controles medioambientales para garantizar el cumplimiento de los exigentes estándares de protección y seguridad requeridos.

INSTALACIONES RESPETUOSAS CON EL ENTORNO

Las plantas de biometano están diseñadas para no alterar la vida diaria en las comunidades locales en las que se instalan: su tecnología permite controlar, gestionar y mitigar los posibles impactos asociados a las emisiones, los olores y el ruido.

El objetivo es alcanzar una armonía total entre el desarrollo de nuevas infraestructuras que permitan descarbonizar la demanda energética y reducir la dependencia del exterior y el bienestar de las poblaciones locales. Las plantas de biometano, lejos de ser una amenaza, se presentan como un aliado en la lucha por la sostenibilidad y el equilibrio económico y social del territorio.

REVITALIZACIÓN RURAL Y CREACIÓN DE EMPLEO

El desarrollo del biometano está íntimamente ligado al mundo rural, ya que los residuos ganaderos y agrícolas son una de las principales materias primas para su producción. El despliegue de su enorme potencial en España aportaría riqueza a la economía nacional, regional y local, contribuyendo a solucionar dos desafíos históricos de nuestro país: la gestión eficiente de los residuos y el reto demográfico en la España vaciada.

> El objetivo es alcanzar una armonía total entre nuevas infraestructuras que permitan descarbonizar la demanda energética y el bienestar de las poblaciones locales

La apuesta por los municipios en los que se instalan las plantas se materializa en forma de inversiones, impuestos y creación de empleo estable y de calidad, pero además genera un ecosistema económico alrededor de la valorización de los residuos incentivando actividades económicas locales como transporte, mantenimiento, seguridad, administración o servicios que impulsan la economía en las zonas rurales.

Cada planta crea una cadena de valor que genera empleos en sectores como la logística y la gestión de residuos. El despliegue del potencial de biometano en España podría generar más de 62.000 empleos y atraer inversiones por valor de 40.500 millones de euros.

Además, los promotores y operadores de estas instalaciones son empresas altamente especializadas, con una larga trayectoria y reputación contrastada. Los más altos estándares en seguridad, eficiencia y sostenibilidad refuerzan la viabilidad y fiabilidad de estas instalaciones.

El biometano representa una oportunidad única para España, para avanzar hacia un futuro más limpio y competitivo. Un propósito para el que empresas, administraciones y agentes sociales deben cooperar y trabajar de la mano para continuar la promoción de políticas que incentiven su desarrollo y conseguir eliminar las barreras que limitan su crecimiento y, por tanto, su imprescindible contribución a la independencia energética, a la sostenibilidad y al bienestar económico y social de nuestro país.



Los promotores de los proyectos seleccionados en la nueva edición de B-Venture, junto a algunos de los expertos que impartirán el curso previo a la

Un mes para ultimar detalles

Las 25 empresas seleccionadas en la novena edición de B-Venture inician la fase formativa previa al evento

IRATXE BERNAL

BILBAO. Los días 15 y 16 de octubre, el bilbaíno Palacio Euskalduna acogerá la novena edición de B-Venture, el foro anual en el que EL CORREO reúne a promotores de empresas innovadoras para dar visibilidad a sus propuestas y ponerles en contacto con posibles inversores o colaboradores. Se trata del mayor evento de emprendimiento del norte de España, un escaparate inmejorable para que las 25 'startups' seleccionadas este año muestren su potencial, pero también una oportunidad para adquirir formación especializada en este modelo empresarial. Esta parte corre una vez más a cargo de la Universidad de Deusto, donde el viernes arrancó la cuenta atrás para la celebración de la cita. A partir de ahora tienen un mes para ultimar detalles.

«La formación siempre aporta algo a todo el mundo. Depende un poco de tus conocimientos o experiencias previas, pero nunca está de más que otro te ponga delante un espejo en el que verte. Hay veces que incluso sabes qué tienes que hacer, que eres consciente de que el día a día te ha obligado a dejar algo sin concretar, y es aquí donde ves la importancia que puede tener», explica Gorka Muñecas, promotor de una plataforma que usa la Inteligencia Artificial para asesorar a las pymes que quieren innovar sobre las herramientas más ajustadas a sus necesidades y que ya participó en la primera edición de B-Venture con otro proyecto.

Impacto en el entorno

En el acto de bienvenida, antes de arrancar ya con la primera clase, Garbiñe Henry, directora de la Unidad de Innovación y Emprendimiento de la universidad, quiso subrayar el impacto tanto económico como social que las 'startups' pueden llegar a tener en su propio entorno. «En lo inmediato vamos a ayudaros a desarrollar un modelo de negocio atractivo para la inversión, pero también queremos mirar más a largo plazo y ayudaros además a convertiros en agentes de transformación. La innovación es transformación y crecimiento, y si estáis aquí es porque sois innovadores y lo vais a ser siempre, así que podéis contar con nuestro apoyo», señaló antes de detallar los contenidos del curso.

En total, serán 30 horas lectivas repartidas en tres fines de semana en las que recibirán nociones sobre marketing, financia-

LAS CLAVES

GARBIÑE HENRY

«La innovación es transformación y crecimiento. Si estáis aquí ya sois innovadores»

ANTONIO BARRENA

«El evento es, además, una oportunidad para promocionar vuestro trabajo desde hoy mismo»







celebración del evento los días 15 y 16 de octubre. MIREYA LÓPEZ

ción, fiscalidad o derecho. Pero, sobre todo, les ayudarán a saber en qué punto está cada una de sus propuestas y comprobar, en estos primeros pasos, qué cosas están haciendo bien y en cuáles, por contra, hay que mejorar. Todo ello sin olvidar la preparación de las entrevistas con posibles inversores –varias de ellas a propuesta de los organizadores del evento–, así como de la presentación de su proyecto que harán desde el escenario tanto para el público presente en el auditorio del Euskalduna como para el que siga el desarrollo de la cita en 'streaming'.

Preparación para el futuro

«Pese a ser lo que de entrada puede resultar más atractivo, creo que lo mejor de B-Venture es que no solo os da la posibilidad de acceder a determinadas fuentes de financiación. Eso es solo una parte. El evento es, además, una oportunidad para promocionar vuestro trabajo y, desde hoy mismo, obtener una formación muy específica que no solo os servirá para preparar esta cita, sino que os permitirá abordar las siguientes fases y necesidades de vuestros proyectos con más seguridad», subrayó al darles la bienvenida Antonio Barrena, director de Eventos y Patrocinios de EL CORREO. «Nosotros lo que queremos es que saquéis el máximo provecho del encuentro. Ya desde aquí, donde podéis acordar colaboraciones entre vosotros, y desde luego también después de B-Venture, cuando fructifiquen los contactos de estos días. Este año habrá más de cien inversores y corporaciones, así que, aunque os programaremos citas con algunos buscando afinidad entre sus intereses y vuestros proyectos, sed proactivos solicitando reuniones con todos los que os encajen», les pidió.

Esta edición de B-Venture está patrocinada por el Departamento de Industria, Transición Energética y Sostenibilidad del Gobierno vasco, la agencia de desarrollo SPRI, la Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao, entidades a las que se unen como colabores BStartup de Banco Sabadell, BBK, Laboral Kutxa, CaixaBank, Banco Santander y la Universidad de Deusto.

Tractores, cascos, sillines... la innovación siempre se mueve

I. BERNAL

BILBAO. Este año, el foro de 'startups' organizado por EL CORREO dará la oportunidad de presentar sus proyectos a 25 empresas emergentes. Entre ellas la protagonista indiscutible es la Inteligencia Artificial con usos en los sectores industriales, energéticos, agrarios, sanitarios, textiles...

Muestra de ese potencial son propuestas como tractores robotizados que pronto podrán realizar tareas agrícolas conducidos a distancia; avatares con una conversación y apariencia tan naturales que 'humanizan' la atención telemática al cliente; sensores que analizan la composición de los tejidos y crean catálogos atendiendo a sus características para facilitar la selección a los diseñadores; drones que supervisan el estado de los cables de alta tensión o plataformas que ofrecen apoyo psicológico a cuidadores de personas dependientes o permiten reservar 'online' aparcamiento en distintas zonas de la ciudad.

Pero no solo de Inteligencia Artificial se alimenta esta novena edición de B-Venture. En ella también se presentarán productos tan innovadores como un casco capaz de proteger a los motoristas de las alergias y la contaminación, sillines de bicicleta que incorporan señalización lumínica, tablas de surf fabricadas con materiales sostenibles, pequeños electrodomésticos que transforman el aceite usado en jabón para la ropa, lo último para mejorar la seguridad de quienes trabajan en altura o el primer fármaco en colirio para el tratamiento precoz de la retinopatía diabética.



Trabajadores de la compañía irrumpen en una reunión de directivos para protestar contra los posibles cierres de fábricas. REUTERS

El gigante alemán Volkswagen muestra sus pies de barro

Por primera vez en 30 años la compañía ha barrido de la mesa el acuerdo que garantizaba el puesto de trabajo para sus 300.000 empleados en el país

JUAN CARLOS BARRENA



BERLÍN. El gigante automovilístico alemán se tambalea. La suspensión esta semana por la dirección del consorcio Volkswagen de todos los convenios colectivos, a lo que se ha sumado el anuncio de que adelanta un mes las negociaciones con el poderoso sindicato gremial IG Metall sobre las nuevas condiciones laborales, confirma que el mayor productor europeo de automóviles afronta una grave crisis. El grupo VW cuenta con más de 680.000 empleados en todos el mundo y marcas como Audi, Porsche, SEAT, Skoda, Bentley y Lamborghini. Para los casi 300.000 miembros de la plantilla en sus nueve sedes en Alemania la noticia ha resultado toda una conmoción. Por primera vez en 30 años la dirección de Volkswagen ha barrido de la mesa la garantía del puesto de trabajo. Si el sindicato y el fabricante de automóviles no llegan a un acuerdo sobre un nuevo programa de garantías laborales, VW podría despedir a sus empleados en Alemania por motivos operativos a partir de julio de 2025.

«Tenemos que llevar a Volkswagen a una situación en la que bajemos los costes en Alemania hasta un nivel competitivo para poder con propia fuerza invertir en nuevas tecnologías y nuevos productos», declaró el director de trabajo y jefe de personal del consorcio, Gunnar Kilian. El fabricante de modelos legendarios como el 'escarabajo' o el Golf registra desde hace años unos cada vez más bajos márgenes de beneficios y quiere elevarlos ahorrando en los costes de personal.

La empresa apunta también, entre otras cosas, al drástico recorte de las bonificaciones de sus directivos, pero también a la reducción de la cifra de sus aprendices, actualmente de 1.400, y a la suspensión de la garantía de contratación con la que contaban hasta ahora.

«La empresa no ha hecho sino llevar a cabo lo que temíamos desde hace días», declaró la presidenta del comité de empresa del grupo, Daniela Cavallo. En este sentido, anunció que «nos defenderemos enérgicamente ante este histórico ataque contra nuestros puestos de trabajo», a la vez que aseguró que «no habrá con nosotros despidos por motivos operativos».

Se desconoce por ahora que sedes en Alemania están amenazadas de cierre y si al final podrían perder sus empleos hasta 20.000 trabajadores, como especulan medios especializados y teme el comité de empresa, que barajan la posibilidad de la clausura de dos de sus grandes fábricas en Alemania.

Agujero de 4.000 millones

La empresa no hace sino sumar una mala noticia tras otra desde comienzos de mes. El 2 de septiembre conmocionó a sus directivos en una reunión interna al comunicarles que el plan financiero de la marca madre tiene un agujero de 4.000 millones de euros. Duros recortes son inevitables. Un día después comenzaba el proceso contra el exjefe del consorcio Martin Winterkorn acusado de estafa por el escándalo diésel y la manipulación del 'software' de los automóviles del consorcio, que ha costado hasta ahora al grupo unas pérdidas de 33.000 millones de euros.

Simultáneamente, la Oficina Federal de Matriculación de Vehículos anunciaba que la venta de coches eléctricos en Alemania había retrocedido en agosto un 63% en la comparación interanual, debido al fin de las subvenciones públicas y a los recelos crecientes de los automovilistas germanos respecto a la nueva tecnología.

El fuerte retroceso de las ventas en China, el principal mercado hasta hace poco del consorcio germano, y la competencia de los fabricantes de aquel país no hecho sino agravar la crisis de Volkswagen. Sobre todo en lo que se refiere a los automóviles eléctricos, en los que China ha demostrado que puede ofrecer alternativas mucho más baratas que no necesariamente han de ser de peor calidad.

En Wolfsburgo circulan cifras, además, de que fabricantes chinos como BYD cuentan con baterías para sus vehículos eléctricos un 20% más baratas que las que monta VW en los suyos. Otros cálculos indican que para desarrollar un nuevo modelo Volkswagen necesita un 25% de tiempo más que sus competidores chinos.

La competencia china y la bajada de ventas en aquel país son uno de los grandes problemas que sufre la compañía

Para Cavallo, pero también para los expertos del sector, el desastre se venía venir. Tiene su origen en el escándalo diésel y un culpable, Winterkorn, jefe del consorcio entre 2007 y 2015, que ahora niega toda responsabilidad. 'Mister Volkswagen' no fue capaz en su momento de buscar alternativas para el grupo ante el derrumbe de las ventas de sus automóviles diésel debido al escándalo y careció de visiones como Tesla con los autos eléctricos o Toyota con sus exitosos vehículos híbridos.

¿Ayudas públicas?

Tampoco Herbert Diess, uno de sus sucesores, que al decidirse por la electromovilidad apostó por invertir miles de millones en plantas para la exclusiva producción de coches eléctricos, que ahora, como la de Zwickau y ante la falta de demanda, han reducido los turnos de montaje de tres a dos.

Para los analistas, Volkswagen tiene demasiadas plantas de producción poco flexibles y demasiado especializadas. Su capacidad a nivel mundial es de unos 13 millones de autos al año, pero las diez marcas del consorcio solo fabricaron poco más de 9 millones en 2023. Y no se espera que la situación mejore en los próximo años de ninguna manera en Europa, donde los pronósticos indican que el mercado automovilístico se contraerá hasta 2033.

El semanario 'Der Spiegel' destaca que los gestores de VW estudian la manera de incrementar la eficiencia de sus fábricas y la posibilidad de cerrar líneas de producción en algunas de ellas, eliminar, por ejemplo, un modelo de cada dos para evitar un cierre total.

Para Moritz Schularick, presidente del prestigioso Instituto de Estudios Económicos Mundiales en Kiel, el problema del consorcio es que «Volkswagen no ha sabido interpretar las señales del tiempo y ha tomado decisiones estratégicas erróneas». El grupo no solo se encuentra rezagado ante sus rivales en la electromovilidad, sino que carece además de «una cartera de productos atractivos». Frente a los legendarios Polo, Golf y Passat, los nuevos modelos ID.3, ID.4 o ID.5 resultan mediocres ante la competencia europea, que le gana además en precios.

Schularick es contrario a toda subvención estatal para reanimar VW y advierte además de que los políticos no deberían «fomentar a los perdedores de ayer, sino las tecnologías del mañana», a las jóvenes empresas investigadoras que trabajan en tecnologías clave como el desarrollo de baterías o la protección del clima.

En Bruselas, no en Shanghái

Como ha aclarado el reciente Informe Draghi, no se debe jugar al póker cumpliendo las reglas del juego cuando el resto de los participantes en la partida hacen trampas

ANÁLISIS
IGNACIO MARCO-GARDOQUI



Desde los tiempos de David Ricardo la teoría económica afirma y la experiencia confirma que la libertad de comercio es el motor más eficaz del desarrollo de las sociedades. El economista inglés, muerto de 1823, definió la 'Teoría de la ventaja comparativa', que establece que cada país ha de especializarse en aquellos bienes y servicios en cuya producción fuese más eficiente. Eso conducía de manera casi inexorable a que produjese más bienes que los necesarios para su consumo interior, generando unos excedentes que debía intercambiar con productos procedentes de otros países más eficientes en su producción. Es decir, la mejora de productividad que se obtenía gracias a la especialización exigía un comercio libre en el que cada país pudiese intercambiar esos excedentes.

Con menor apoyo teórico la experiencia ha demostrado también que las 'otras' guerras, las reales en las que se intercambias balas y bombas, son menos frecuentes entre aquellos países que tienen lazos comerciales intensos. De ahí que la consecución de la paz y la mejora de la productividad, que favorece el desarrollo económico y social de los pueblos, se benefician de la creación de espacios de libertad en el comercio mundial.

Todo este rollo me sirve para justificar mi acuerdo genérico con la declaración de Pedro Sánchez en su viaje a China, cuando se alarmó ante la intención del gigante asiático de gravar con aranceles determinados productos europeos como represalia de la propuesta que pretende, a su vez, gravar a los coches eléctricos chinos en su entrada en el mercado europeo. Pero como suele ocurrir en tantos otros órdenes de la vida, el paso de las musas al teatro, la aplicación concreta de la teoría no es tan sencilla como la teoría pretende.

La UE planea penalizar las importaciones de vehículos eléctricos chinos ante la evidencia de que sus fabricantes obtienen ventajas de su gobierno que constituyen graves alteraciones de las normas de la competencia. Como ha aclarado el reciente Informe Draghi, no se debe jugar al póker cumpliendo las reglas del juego, cuando el resto de los participantes en la partida hacen trampas. Es demasiado ingenuo.



Mario Draghi, expresidentedel BCE. EFE

Hay otro problema. La declaración de Pedro Sánchez tendría mucho valor si la hubiera realizado en Bruselas en lugar de en Shanghái. Allí, quizás fuera de utilidad para dar el empujón definitivo a la inversión anunciada en la planta de electrolizadores proyectada en España por la empresa Envision Energy. Pero carece en absoluto de valor a la hora de conformar la posición de la Comisión Europea. Esta se fija en Bruselas y en ella se tendrá en cuenta la posición de España, que puede cambiar como ha sucedido con frecuencia en el pasado, pero también la del resto de países en una mesa de juego en la que todo, incluidos los principios comerciales, se intercambian y se modifican en función de los intereses nacionales de cada momento.

También habrá influido, y eso sería bueno, en amortiguar la posición china que amenaza con imponer castigos arancelarios a una serie de productos europeos entre los que, de momento, figuran la carne cerdo. Un producto clave, no solo en las zonas españolas de producción (aquí aparece de nuevo Cataluña), sino en el monto de las exportaciones a ese país que son enormemente deficitarias con un desequilibrio que necesitamos colmar y del que se tienen que ocupar de manera preferente y casi exclusiva las empresas españolas y no el Gobierno.

Tampoco deberíamos olvidar que, como siempre sucede en la economía, cada medida tiene su beneficio... y también su coste. En España producimos automóviles, pero lo hacen empresas extranjeras que disponen también de plantas en otros lugares que están disgustados con las prácticas chinas y a quienes habrá sorprendido, al menos tanto como disgustado, este súbito alarde de librecambismo de nuestro presidente. Por ejemplo: ¿Cómo lo habrán digerido en Volkswagen en un momento sensible en el que analizan el posible cierre de plantas en la propia Alemania? Curiosamente, el Gobierno germano también se opone a la implantación de aranceles, pero ellos tienen sus propios problemas y conveniencias diferentes.

En todo caso, la política arancelaria es única y común en Europa, así que al final solo habrá una postura que, le recuerdo, se fijará en Bruselas, no en Shanghái.

BOLSAS

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
3,29% ▲	2,60% ▲	2,24% ▲	5,95% ▲	1,12% ▲	2,17% ▲
11.540,20	41.393,78	4.843,99	17.683,98	8.273,09	18.699,40

IBEX 35

	Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲	ACCIONA	127,700	1,19	-4,20
▲	ACCIONA ENERGIA	21,840	1,02	-22,22
▲	ACERINOX	9,265	3,46	-13,05
▲	ACS	40,760	1,80	1,49
▲	AENA	191,100	4,65	16,45
▲	AMADEUS	63,400	2,96	-2,28
▲	ARCELORMITTAL	20,510	2,50	-20,09
▲	B. SABADELL	1,877	3,87	68,64
▲	B. SANTANDER	4,406	2,63	16,56
▲	BANKINTER	7,952	0,23	37,20
▲	BBVA	9,252	3,82	12,47
▲	CAIXABANK	5,484	3,12	47,18
▲	CELLNEX	36,770	4,22	3,11
▼	ENAGAS	13,780	-2,27	-9,73
▲	ENDESA	19,880	2,24	7,69
▲	FERROVIAL	37,960	1,01	14,96
▲	FLUIDRA	21,300	0,85	13,00
▲	GRIFOLS	10,240	10,04	-33,74
▲	IAG	2,357	5,32	32,34
▲	IBERDROLA	13,405	1,90	12,93
▲	INDITEX	50,380	8,11	27,77
▲	INDRA	16,830	2,94	20,21
▲	INM. COLONIAL	6,420	7,18	-1,98
▲	LOGISTA	27,940	1,23	14,13
▲	MAPFRE	2,292	2,50	17,96
▲	MERLIN PROP.	11,690	1,74	16,20
▲	NATURGY	23,000	0,26	-14,81
▼	PUIG BRANDS	20,200	-4,72	0,00
▼	RED ELÉCTRICA	17,180	-0,92	15,22
▲	REPSOL	11,855	1,11	-11,86
▼	ROVI	73,700	-8,79	22,43
▲	SACYR	3,166	0,06	1,28
▲	SOLARIA	11,990	4,26	-35,57
▲	TELEFÓNICA	4,239	0,62	19,95
▲	UNICAJA	1,174	1,56	31,91

MERCADO CONTINUO

	Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼	ADOLFO DGUEZ.	4,820	-0,41	-3,60
▼	AEDAS	23,900	-2,05	31,17
▲	AIRBUS	130,500	1,68	-6,64
▼	AIRTIFICIAL	0,120	-3,23	-6,98
▲	ALANTRA	8,060	1,00	-4,50
▲	ALMIRALL	8,610	0,47	2,20
▼	AMPER	0,096	-1,03	14,23
▼	AMREST	5,200	-1,52	-15,72
▲	APERAM	23,960	2,92	-27,35
▼	APPLUS	12,700	-0,47	27,00
▲	ÁRIMA	8,500	0,71	33,86
▲	ATRESMEDIA	4,560	0,77	26,88
▲	ATRYS	3,200	0,31	-12,81
▲	AUDAX REN.	1,850	0,98	42,31
▶	AZKOYEN	6,340	0,00	-0,31
▼	B. RIOJANAS	3,800	-3,55	-17,75
▲	BAVIERA	32,000	3,23	39,13
▼	BERKELEY	0,205	-1,44	17,28
▲	BORGES BAIN	2,860	0,70	11,72
▲	CAF	34,050	2,87	4,45
▲	CAT. OCCIDENTE	38,900	0,26	25,89
▶	CEVASA	6,150	0,00	2,50
▼	CIE AUTOMOTIVE	25,900	-1,15	0,70
▼	COCA COLA EUROP.	72,400	-1,23	19,87
▲	CORP. FIN. ALBA	49,850	1,32	3,85
▲	D. FELGUERA	0,532	0,38	-18,40
▼	DEOLEO	0,219	-1,79	-3,95
▶	DIA	0,013	0,00	8,47
▲	DOMINION	2,880	4,54	-14,29
▲	EBRO FOODS	16,060	2,03	3,48
▲	ECOENER	3,780	0,80	-10,85
▼	EDREAMS	6,550	-3,11	-14,60
▲	ELECNOR	18,420	2,56	-5,78
▼	ERCROS	3,725	-0,67	41,10
▲	FAES	3,705	0,95	17,25
▲	FCC	13,400	4,36	-7,97
▲	G. ENCE	2,958	1,44	4,45
▼	GAM	1,220	-2,40	3,39
▲	GESTAMP	2,585	1,37	-26,31
▲	GRENERGY	34,950	2,19	2,07
▲	GRIFOLS B	8,330	7,62	-21,04
▼	IBERPAPEL	17,700	-1,67	-1,67
▲	INMOB. DEL SUR	8,550	1,79	22,14
▲	LAR	8,290	2,60	34,80
▲	LIBERTAS7	1,270	0,79	24,51
▲	LÍNEA DIRECTA	1,090	1,68	28,08
▼	LINGOTES ESP.	7,160	-1,92	16,99
▲	MELIÁ HOTELS	6,540	2,99	9,73
▲	METROVACESA	8,440	2,55	4,46
▶	MFE	2,890	0,00	-12,79
▼	MIQUEL Y COSTAS	12,100	-1,63	2,72
▼	MONTEBALITO	1,300	-4,41	-10,96
▼	NATURHOUSE	1,685	-4,80	4,01
▲	NEINOR	14,120	7,13	33,71
▲	NEXTIL	0,291	1,04	-23,42
▶	NH HOTELES	4,535	0,00	8,23
▶	NICOLÁS CORREA	7,000	0,00	7,69
▼	NYESA	0,006	-14,29	25,00
▼	OHL	0,275	-8,64	-38,83
▶	OPDENERGY	5,820	0,00	0,52
▲	ORYZON	1,894	4,07	0,32
▲	PESCANOVA	0,360	3,75	75,61
▲	PHARMA MAR	42,480	4,22	3,41
▶	PRIM	10,700	0,00	2,39
▼	PRISA	0,339	-2,31	16,90
▲	PROSEGUR	1,810	3,43	2,84
▲	PROSEGUR CASH	0,555	3,54	3,35
▼	REALIA	1,010	-5,61	-4,72
▼	REIG JOFRE	2,720	-0,37	20,89
▲	RENTA 4	10,700	0,94	4,90
▲	RENTA CORP.	0,756	1,07	-5,50
▲	SAN JOSÉ	4,470	4,44	29,19
▲	SOLTEC	1,966	0,41	-42,88
▼	SQUIRREL	1,500	-2,60	0,67
▼	TALGO	3,480	-2,66	-20,73
▲	TÉCNICAS REUNIDAS	11,320	5,70	35,57
▲	TUBACEX	2,780	2,58	-20,57
▼	TUBOS REUNIDOS	0,579	-3,50	-10,23
▶	URBAS	0,004	0,00	-18,60
▲	VIDRALA	97,000	1,68	3,41
▲	VISCOFAN	61,300	1,16	14,37
▲	VOCENTO	0,712	1,71	29,45

BME GROWTH

	Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▶	ADRIANO SOCI	10,100	0,00	-0,98
▶	ADVERO	11,300	0,00	3,67
▶	AETERNAL	8,550	0,00	-8,06
▼	AGILE CONT.	3,420	-1,16	3,64
▶	ALBIRANA	17,600	0,00	-36,69
▶	ALL IRON SOC	9,700	0,00	-1,02
▲	ALQUIBER	9,100	2,25	-11,65
▶	ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
▼	ALTIA	4,500	-2,17	5,63
▶	AM LOCALES	21,400	0,00	-0,93
▶	AP67	5,000	0,00	4,17
▶	ARRIENDA	2,860	0,00	-0,69
▼	ARTECHE	5,900	-0,84	47,50
▶	ATOM HOTELES	13,900	0,00	29,91
▶	AZARIA	8,400	0,00	-1,18
▶	BARCINO	1,080	0,00	8,00
▲	BIONATURIS	0,323	2,22	-18,56
▶	CASTELLANA P.	6,650	0,00	3,10
▼	CATENON	0,795	-1,85	-6,69
▼	CLERHP EST.	3,950	-5,95	-5,95
▶	COMMCENTER	2,020	0,00	-4,72
▶	CORPFIN	0,059	0,00	3,51
▶	CORPFIN III	0,218	0,00	-19,85
▼	COX ENERGY	1,560	-2,50	-13,81
▶	CUATROOCHENT	11,900	0,00	70,00
▶	DOALCA	25,600	0,00	0,00
▼	EIDF	5,390	-5,44	-13,76
▶	ELAIA	3,420	0,00	-0,58
▼	ELZINC	0,104	-13,33	-40,35
▼	ENDURANCE	1,140	-3,39	-19,72
▼	ENERGY SOLAR TECH	3,040	-0,98	-34,48
▶	ENTRECAMPOS	1,710	0,00	0,59
▶	EURO CERV.	31,000	0,00	0,65
▶	EXCEM	0,860	0,00	0,00
▼	FACEPHI	1,550	-1,90	-22,50
▼	FIDERE	33,600	-4,55	-4,55
▶	GAL. COMERC.	142,000	0,00	0,71
▶	GALIL	10,100	0,00	-0,98
▶	GAVARI	33,600	0,00	20,86
▼	GIGA	7,000	-0,71	1,16
▶	GMP PROP.	66,000	0,00	29,41
▲	GREENING	6,480	1,25	27,81
▶	GREENOAK	1,820	0,00	0,00
▶	GRIÑÓ	1,310	0,00	-12,67
▶	GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
▲	HISPANHOTELS	6,050	0,83	6,14
▼	HOLALUZ	1,150	-5,35	-64,29
▶	HOME CAP.	6,550	0,00	-12,67
▶	IFFE FUTURA	0,695	0,00	-4,79
▶	INMOFAM	12,600	0,00	-4,55
▼	INTERCITY	0,048	-12,73	-57,14
▼	INVERSA PRIM	1,370	-3,52	11,38
▶	ISC FRESH	16,000	0,00	-0,62
▶	IZERTIS	10,200	0,00	11,11
▶	JABA	1,060	0,00	0,95
▶	JSS REAL ESTATE	8,600	0,00	-10,88
▶	KOMPUESTOS	0,760	0,00	-2,56
▲	KTESIOS	17,100	3,64	8,92
▶	LA FINCA	4,220	0,00	-1,40
▼	LLEIDA.NET	1,080	-2,70	40,26
▲	LLYC	9,750	2,09	16,77
▲	M. SCIENCE	9,100	7,69	-8,49
▶	MEDCOMTECH	0,000		-0,73
▶	MERCAL INMB.	49,800	0,00	4,18
▶	MERIDIA III	0,840	0,00	3,70
▼	MILLENIUM HOTELES	2,740	-0,72	4,58
▶	MIOGROUP	3,540	0,00	-15,71
▶	MISTRAL	0,935	0,00	-10,95
▶	NBI	4,540	0,00	-8,84
▶	NETEX	4,740	0,00	19,70
▶	NEXTPOINT	10,100	0,00	-0,98
▶	NUMULAE	1,810	0,00	-7,65
▶	OPTIMUM III	9,500	0,00	-8,65
▶	OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
▶	ORES	1,060	0,00	1,92
▲	PANGEA	1,760	0,57	-4,35
▶	PARK ROSE	1,550	0,00	1,97
▲	PARLEM	3,280	2,50	13,10
▲	PREVISIÓN S.	16,100	1,90	0,63
▲	PROEDUCA	24,600	6,03	43,02
▶	QUONIA	1,330	0,00	-5,00
▶	REVENGA	2,840	0,00	-5,33
▲	ROBOT	1,210	4,31	-17,12
▲	SECUOYA	14,800	0,68	78,31
▼	SERRANO 61	21,000	-1,87	-1,87
▼	SNGULAR	2,940	-1,34	-13,53
▼	SOLAR PROFIT	0,366	-6,39	-72,06
▼	SUBSTRATE AI	0,110	-8,33	-55,28
▶	TANDER INV.	12,200	0,00	3,39
▶	TARJAR XAIRO	59,500	0,00	-0,83
▶	TÉMPORE PROP.	4,120	0,00	-1,90
▶	TESTA RESID.	3,120	0,00	-12,85
▼	TIER 1	2,680	-1,47	47,25
▶	TORIMBIA	23,000	0,00	-7,26
▲	TRAJANO	4,560	0,88	1,33
▶	TRIVIUM	42,400	0,00	-2,30
▶	URBAN VIEW	7,100	0,00	-0,70
▶	VBARE	6,500	0,00	0,00
▶	VERACRUZ	30,600	0,00	-3,16
▼	VITRUVIO	14,000	-0,71	3,70
▶	VIVENIO	1,350	0,00	0,75

EUROSTOXX 50

	Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲	ABINBEV	58,560	3,54	0,24
▼	ADIDAS	218,500	-1,00	18,65
▲	ADYEN	1.312,000	4,28	12,46
▼	AHOLD	30,910	-0,55	18,82
▲	AIR LIQUIDE	170,220	4,84	6,32
▲	AIRBUS	130,500	1,68	-6,64
▲	ALLIANZ	286,600	2,28	18,45
▲	ASML	734,000	7,78	7,67
▲	AXA	36,080	4,61	22,35
▲	BASF	43,600	0,43	-10,62
▼	BAYER	26,980	-6,68	-19,77
▼	BMW	73,320	-6,24	-27,25
▲	BNP	63,370	1,91	1,25
▲	D. BOERSE	208,800	1,36	11,96
▼	DANONE	65,080	-0,21	10,91
▲	DEUTSCHE POST	39,810	3,48	-11,25
▲	DEUTSCHE TELEKOM	26,820	3,07	23,31
▲	ENEL	7,118	0,95	5,77
▲	ENI	14,008	0,14	-8,73
▶	ESSILOR	208,800	0,00	14,98
▲	HERMES	1.916,000	0,34	-0,15
▲	INFINEON TEC.	29,825	2,92	-21,10
▲	ING	16,436	2,94	21,51
▲	INTESA SANPAOLO	3,755	2,40	42,05
▼	KERING	229,000	-3,07	-42,61
▼	L'OREAL	366,650	-4,22	-18,64
▼	LVMH	608,100	-0,64	-17,11
▼	MERCEDES	56,740	-2,93	-9,29
▲	MUNICH RE	485,700	1,76	29,49
▲	PERNOD RICARD	125,750	2,11	-21,28
▲	PROSUS	32,460	0,45	20,29
▲	SAFRAN	203,300	5,69	27,49
▼	SANOFI	103,400	-1,09	15,20
▲	SAP	200,650	5,21	43,86
▲	SCHNEIDER ELEC.	227,200	5,70	24,99
▲	SIEMENS	164,060	1,81	-3,45
▼	STELLANTIS	13,614	-3,17	-35,63
▲	TOTALENERGIE	61,070	2,02	-0,86
▲	UNICREDIT	36,905	1,88	50,23
▲	VINCI	109,500	0,37	-3,69
▲	VOLKSWAGEN	92,380	0,41	-17,37



Bilbao se queda sin duende

La bailaora bilbaína Adriana Bilbao Zarraonandia, en una actuación en los premios Max en Bilbao. IGNACIO PÉREZ

Los aficionados al flamenco lamentan la pérdida de una programación estable en la ciudad. Los festivales Bilbao Flamenco y Una Ría con Duende han desaparecido y el ciclo de la BBK no se ha celebrado este año



ISABEL IBÁÑEZ

En flamenco, quejíos son esos 'ayes' que el cantaor inserta en momentos cumbre de su actuación para expresar lo hondo de su pesar. El que sienten en Bilbao los amantes de este género declarado patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2010, pues el duende con alma vasca que habían descubierto en su ciudad agoniza. Tiempos felices llegaron con el siglo XXI. En 2005 nacía el Festival Farrabú, que pronto pasó a denominarse Bilbao Flamenco y que sobrevivió hasta 2018, los dos últimos años a duras penas tras la pérdida de apoyo institucional. En 2006, la BBK ponía en marcha su ciclo, convirtiéndose en referente anual en Euskadi, con figuras como Rancapino, Enrique Morente, Fosforito, Manuel Moneo... pero este año ha causado una baja silenciosa que pocos se explican. Y entre 2006 y 2021 existió Una Ría con Duende (en sus inicios, llamado Encuentros Flamencos), festival organizado por el Ayuntamiento con la asociación Soniquete. Tras quince exitosas ediciones marcadas por la cercanía con el público, los artistas locales y su labor didáctica, esta programación desapareció sin despedirse.

Así, hace solo seis años todos ellos convivían juntos, en alguna ocasión incluso en coincidencia temporal. En 2024, sin embargo, lo más cerca que le quedan a la villa citas de este género, aparte de los eventos individuales que siguen salpicando la escena –el homenaje a Paco de Lucía en Aste Nagusia o el espacio que el Dantzaldia le reserva cada año– es Barakaldo con sus Viernes Flamencos, que comienzan el día 27 con Estrella Morente, Manuel Liñán y María Moreno, entre otros. La Gira flamenca del Norte llega solo hasta Vitoria, tras su paso por Logroño y Palencia. Y Pamplona acaba de clausurar la undécima edición de Flamenco On Fire con gran éxito de público.

Con todo, los amantes del género en la villa lamentan estas pérdidas, incluso crearon una petición en Change.org para solicitar al Ayuntamiento que Una Ría con Duende regresara a la programación tras su bomba de humo en 2022, después de que la edición anterior agotara las entradas en Bilborock y la iglesia de la Encarnación, tanto las gratuitas como las de pago: «No entendemos por qué ha desaparecido este festival que durante 16 años nos ha permitido disfrutar y aprender». Reivindicaban los talleres de formación «a precios populares» y destacaban que la «demanda superaba con creces a la oferta, quedando mucha gente a las puertas, quizá la mejor prueba del éxito y profundo arraigo del festival». El Ayuntamiento no ha querido hablar con este periódico sobre el tema, limitándose a contestar que no tienen «nada que decir» más allá de que fue «un programa que cerró ciclo y positivo».

«No estaban interesados»

Juanjo Navas es un reconocido cantaor hijo de la villa convertido en referencia del flamenco en el norte de España que se inició en esta actividad precisamente después de asistir a uno de estos talleres de cante de Una Ría con Duende, hace ya 12 años: «Se echa en falta y no sé la razón por la que desapareció. Hemos perdido muchísimo. Era muy cercano, aquí empecé con una profesora del Conservatorio de Sevilla. He actuado en él y he impartido talleres. La gente responde aquí muy bien al flamenco, he participado recientemente en los homenajes a Blas de Otero y Lorca y hubo quien se quedó fuera por falta de aforo, por eso no se entiende».

El bilbaíno Javier Bermejo era asiduo de Una Ría con Duende como aficionado y artista. Compartió edición en 2013 con el Niño de Elche e impartió talleres de cante: «Era muy participativo, ha permitido momentos de felicidad, relaciones de amistad y convivencia para muchas personas. Musical, didáctica y socialmente su valor era incalculable. ¿Por qué privar de ello a la ciudadanía?».

El que fue creador y director de esta añorada propuesta, Marco Borge, también guitarrista, explica que idearon el festival aunando la parte escénica, sobre todo local, y la formativa: «Lo presentamos al Ayuntamiento y echó a andar con éxito de público, cada vez más. La parte didáctica casi nos desbordó. De tanta demanda hubo que multiplicar los talleres, improvisar lugares para darlos, aunque fueron dificultades positivas que nos dieron mucho aliento. Empezó a crearse una familia y seguía viniendo gente nueva.













1. El cantaor Juanjo navas. EL CORREO
2. Beñat Arginzoniz. EL CORREO
3. Cartel de la última edición, en 2021, del festival Una Ría con Duende.
4. Cartel de una de las últimas ediciones del ciclo de flamenco de la BBK.
5. Cartel de la edición de 2015 del festival Bilbao Flamenco.

Pero llegó la pandemia y no podíamos juntarnos en los talleres, así que en 2020 solo hubo algún concierto, y en 2021 siguieron las dificultades, porque además adelantaron la cita de septiembre a marzo. Pero en 2022, cuando ya no había problema y nos juntamos con la gente de Cultura para hablar de la nueva edición, nos dijeron que no estaban interesados».

Cariño natural hacia el cante

Otra voz con peso es la de Beñat Arginzoniz, poeta, editor y autor de libros como 'Camarón de la Isla. El mundo es devorado lentamente' y 'Andalucía trágica. Ensayo lírico sobre el pueblo andaluz'. Considera «triste ver cómo en los últimos años el flamenco está siendo relegado en Bilbao. Más aún teniendo en cuenta que aquí existe un cariño natural hacia el cante. Cada vez hay menos apoyo institucional ante cualquier iniciativa y se van marginando las manifestaciones públicas de este maravilloso arte. No se trata de falta de dinero por parte de las instituciones, creo sinceramente que es por falta de cultura o de sensibilidad. También es posible que el flamenco no dé aquí suficientes réditos políticos. Es la música más culta de Occidente y lo es porque es un arte que nunca ha dejado de evolucionar. Siempre seguirá aquí, no es posible frenar lo que nace del pueblo para convertirse en patrimonio de la Humanidad».

El padre del otro festival perdido, el Bilbao Flamenco, es José Luis Palazón, asesor patrimonial, aficionado y programador de conciertos como el recital dedicado a Paco de Lucía en Semana Grande. Como experto en la materia, enseña la asignatura de flamenco en la Universidad de Deusto: «En un principio recibíamos apoyo de Ayuntamiento, Diputación y Gobierno vasco, y con la designación del flamenco como patrimonio de la Humanidad empezamos a recibir ayuda importante de Bilbao 700». Programaba en los teatros Ayala y Campos, la Filarmónica y también en hoteles. «Empezó a tener mucho éxito, venía gente incluso de Francia», recuerda. «Y de repente, cuando preparábamos la edición de 2017, me dijeron que no les parecía interesante. Ese año y al siguiente lo sacamos adelante sin ayuda, más pequeño, pero en 2019 no pudimos afrontarlo».

LA FRASE

Beñat Arginzoniz.
Poeta

«No es falta de dinero de las instituciones, sino falta de cultura y sensibilidad. Y que no da rédito político»

La bailaora bilbaína Adriana Bilbao Zarraonaindia, nieta del mítico Zarra, señala que «la afluencia de gente a este tipo de espectáculos ha ido en aumento, cada vez hay más público que acoge esta música. Lo vemos en los Viernes Flamencos de Barakaldo, lo veíamos en Una Ría con Duende, en los conciertos que se programan puntualmente y hasta en el D8 Sorkuntza Faktoria de Zorrotza, con sus tablaos y talleres». A su juicio, es necesario dar tiempo a la gente para que «conozca músicas nuevas, en Pamplona lo están haciendo muy bien y es una pena perder el camino ya recorrido en Bilbao. Además, con todo el turismo que tenemos, podría ser un punto importante de interés».

El ciclo de la BBK regresará en 2025, pero como cita bienal

I. IBÁÑEZ

BILBAO. Fuentes de la BBK aseguran que su consolidado ciclo de flamenco regresará el año que viene, tras la sorpresiva ausencia de 2024. Eso sí, reconvertido en cita a celebrar cada dos años. La apuesta de la entidad con este género viene de lejos y ha sido abundante, incluso firmaron recientemente una coproducción con la Bienal de Flamenco de Sevilla, 'Yarin', «un encuentro entre la danza vasca y el flamenco».

Koldo Bilbao, responsable de Cultura de BBK, explica por qué este año no han organizado un evento que estaba a punto de alcanzar la mayoría de edad: «El de flamenco ha sido y es unos de los ciclos más esperados por las y los usuarios de la Sala BBK junto al de fado o los Legends. Desde 2020, se han ido incorporando otros con nuevos estilos musicales, con ánimo de llegar a nuevos públicos e incorporar también el teatro. Esto nos ha llevado a que algunos sean bienales, para que los amantes de los diferentes ciclos tengan su espacio».

«Afición importante»

Recalca Koldo Bilbao que el flamenco «está declarado patrimonio inmaterial, es una manifestación cultural como el jazz, el fado u otros géneros. En Bizkaia había una afición importante y en BBK se decidió abordarlo desde una perspectiva educativa, con el objetivo de que las personas aficionadas y/o interesadas pudieran acercarse». Señala que ya están preparando la entrega del próximo año. Luego tocará esperar a 2027.

CINE

Biopics: una fiebre imparable

Son menos rigurosos con la verdad que los documentales, porque casi siempre son reverenciales

La verdad es que empieza a ser un poco cansina la incontenible avalancha de películas biográficas, los llamados biopics. Solo el año pasado se estrenaron 17 biopics en cines y plataformas, algunos sobre estrellas del pop y el rock. Este año ya se han estrenado los de Bob Marley y Amy Winehouse, también las plataformas han programado documentales y 'revivals' y encima ya se anuncian para la gran pantalla nuevos biopics de Dylan, Springsteen y Neil Young. Este arrasamiento no es nuevo, ni mucho menos perecedero. Por un lado los biopics son más fáciles de producir, al menos si los comparamos con otras películas basadas en guiones novedosos y originales. Además, si el retratado es un personaje con fama y tirón popular, el riesgo en la recaudación será menor. Añádase el atractivo de un actor o actriz de fama y prestigio que encarne al protagonista, con lo cual la apuesta es aún más segura. En el caso de los biopics sobre los grandes del pop y el rock, la ecuación se incrementa con la música que previamente ha sido superventas, lo mismo que con esa creciente corriente nostálgica que ahora revitalizan las biografías, las discografías y el negocio de los grandes dinosaurios del rock.

Eso sí, los biopics son mucho menos rigurosos con la verdad que los documentales, porque casi siempre son reverenciales con el personaje y con la narrativa biográfica, creando una ficción que a la postre queda en la memoria colectiva. Pues sí, pero se trata de un género que fascina y en el que a la gente le importa menos la veracidad y las sutilezas narrativas que la emoción o la identificación del personaje con la ficción o incluso con su nueva fisonomía, ya sea la de Remi Malek interpretando a Freddie Mercury o la de Timothée Chalamet como el próximo Bob Dylan. Por eso mismo, esta fiebre añorante resulta imparable, aunque su exceso pueda saturar. Encima, como los famosos, los personajes y los artistas se van a seguir muriendo, el catálogo de candidatos para ser biografiados por el cine es tan dinámico como interminable.

SIN RODEOS

ENRIQUE PORTOCARRERO



FESTIVALES

Lucha cerrada

La competencia entre los festivales de cine se sustancia en la lucha cerrada por películas y estrenos o por estrellas en jurados y alfombras rojas. En esta disputa tienen mucho que ver los calendarios de los festivales y de los estrenos. Que el Zinemaldia se celebre tras Cannes, Berlín o Venecia supone siempre una desventaja competitiva, agravada también por el hecho de que el Festival de Toronto –el más importante de Norteamérica– tenga lugar poco menos que una semana antes o que también esté por medio el Festival de Cine Estadounidense de Deauville. Por eso, al Zinemaldia no le queda sino luchar o compartir. Por ejemplo, Isabelle Huppert viene a Donostia tras haber presidido el jurado de Venecia, lo mismo que Almodóvar tras estrenar y ganar su premio en la ciudad italiana. Pasa lo mismo con otras películas estrenadas en las secciones oficiales de Cannes, Berlín o Venecia o incluso con la dificultad de emular el despliegue de estrellas en Venecia o Toronto. Pero bueno, el Zinemaldia a lo suyo y a su buen nivel de siempre...



ARTE

Zuloaga: una historia interesante

El cuadro de Zuloaga adquirido por el Bellas Artes de Bilbao tiene una historia interesante. Es un retrato del músico vanguardista Erik Satie. Zuloaga lo pintó en su inicial estancia parisina, quizás durante su aprendizaje en La Palette, donde entró por recomendación de Losada. Al fallecer Satie el cuadro lo compró el compositor Darius Milhaud, también amigo del primero. El retrato estuvo colgado hasta mediados de los 70 en la casa de Milhaud, en el Boulevard de Clichy. Después la obra pasó a sus nietos, quienes lo prestaron al Bellas Artes para la muestra de 2019 consagrada a Zuloaga. Pero en diciembre de 2023 se subastó toda la colección de Milhaud, en cuyo fondo estaba el retrato de Satie, junto con obras de Leger, Dufy y Masson. El retrato de Satie salía con un precio estimado de entre 5.000 y 8.000 euros, pero se remató en 54.600 euros. ¿Buen precio? Quizás sí, porque es una obra temprana y de formato medio, pero con importancia histórica.

Esne Beltza dará su último concierto el 1 de febrero en el Bilbao Arena

La banda compartirá escenario con colegas como Fermín Muguruza y el Canijo de Jerez y las entradas se ponen a la venta el martes

I. U. C.

BILBAO. Esne Beltza ya tiene fecha para su concierto de despedida. Será el 1 de febrero, en el Bilbao Arena, y las entradas se ponen a la venta el martes. La banda liderada por el cantante y trikitilari Xabi Solano se retira al cumplir 18 años de trayectoria profesional y la mayoría de edad y el adiós se celebrarán por todo lo alto, sin dar cabida a la nostalgia o la pena. Estarán arropados por sus colegas más cercanos: Fermín Muguruza, La Pegatina, Chambao, El Canijo de Jerez...

Abiertos a todos los palos, lo mismo ska, reggae y dub que rap, hip-hop y folk vasco, nunca han dejado de crecer como artistas y compartir ese espíritu rompedor con el público. «No queremos dejar las reivindicaciones de lado, ya que desde nuestros inicios hemos utilizado la alegría como herramienta de lucha. 'Altxa eskua herriarekin bazaude' (Levanta el puño si estás con el pueblo) dice una de nuestras canciones, y queremos bailar con el pueblo con nuestra última canción», advierte el grupo en el comunicado en el que emplazan a sus seguidores para que no falten a su última cita.

Esne Beltza, que ayer ofreció un concierto gratuito en Ereaga como parte del programa de Getxo Folk, no ha perdido tirón pero tiene claro que ha llegado el momento de cerrar un ciclo. «Nuestra vaca no tiene más leche. Por ello, queremos cerrar esa puerta como se merece, siendo fieles a nuestra esencia. La vaca de Esne Beltza ya tiene terneros y terneras, y ellos y ellas seguirán llevando su leche a toda Euskal Herria haciendo lo que más les gusta: la música y el baile». El talante festivo y popular lo llevan en la sangre:«Juntos hemos creado un mundo en forma de corazón, colorido, feliz; y extendemos nuestro respeto, admiración y agradecimiento a todos los que nos acompañaron. Hay muchos que no podrán estar con nosotros en Miribilla, pero cantarán y bailarán con nosotros. Miribilla será una maravilla». Xabi Solano, por lo demás, ya tiene entre manos un plan muy motivador: el año que viene se embarcará en la gira internacional de Fermín Muguruza.



Momento para la posteridad de Esne Beltza, en el concierto de Aste Nagusia 2023 en Abandoibarra. G. PEÑAFIEL

Clive Owen protagonizará un wéstern en Euskadi


Los productores quedaron fascinados por el embalse de Albina situado a nueve kilómetros de Vitoria. I. AIZPURU

El embalse alavés de Albina será escenario en noviembre de parte del rodaje y Bizkaia también acogerá muchos exteriores de la película

ANDER CARAZO

VITORIA. La industria del cine ha puesto sus ojos en Euskadi. Además de producciones nacionales, otras figuras de carácter internacional empiezan a mostrar su interés por aprovechar el territorio como escenario. Según ha podido saber EL CORREO, el 25 de noviembre arrancará la grabación del largometraje 'Shoot' en el embalse alavés de Albina. Se rodarán asimismo muchos exteriores en Bizkaia, sin que de momento se conozca la ubicación concreta. Se trata de un wéstern que protagonizará el actor inglés Clive Owen conocido por películas como 'Gosford Park', 'Closer', 'Plan oculto' e 'Hijos de los hombres'.

Los impulsores del filme llevan meses buscando localizaciones en Euskadi y rápidamente se enamoraron de las saucedas y alisedas ribereñas de Albina. Por esa razón han tramitado en los ayuntamientos de Legutio y Aramaio permisos para instalar sus grúas y grabar, aunque finalmente se ha optado por las orillas de este último municipio para desarrollar la trama. Es un largometraje que inicialmente se proyectará en las salas de cine de todo el mundo, ya que no cuenta con respaldo de ninguna de las plataformas de 'streaming'. La británica Sandstone Films es la principal productora, y tiene como socia a SQTM Projects, con sede en Bilbao.


Clive Owen

Distintas fuentes explican que el equipo de la película permanecerá cerca de tres semanas hospedado en un hotel de Vitoria y se desplazará a diario a la zona de rodaje. Su título provisional es 'Shoot', aunque podría modificarse en la fase de posproducción ya que al menos existen ocho filmes homónimos. Lo que está claro es que la historia se desarrollará en clave de wéstern, aunque adaptada al húmedo y frío escenario del mes de noviembre en este embalse del sistema del Zadorra, que está situado a nueve kilómetros de Vitoria.

'Shoot' no es la única cinta que va a inmortalizar las orillas de los embalses de Álava. Antes del verano, la vitoriana Patricia López Arnaiz y el gallego Javier Rey grabaron parte de un thriller relacionado con la Inteligencia Artificial en el entorno del pantano de Urrunaga. El atractivo de la localización, con sus zonas boscosas, ya ha sido decorado de otros filmes importantes como 'Maixabel', de Iciar Bollaín; y 'Baby', de Juanma Bajo Ulloa. Esa «gran variedad de paisajes» es precisamente uno de los aspectos en los que hace especial hincapié la Film Office del Ayuntamiento de Vitoria a la hora de atraer rodajes.

LA CLAVE

LOS MÁS ALTOS DE EUROPA

El desembarco en el País Vasco de 'Shoot' llega como consecuencia de los incentivos fiscales al cine

El desembarco en Euskadi de 'Shoot' llega como consecuencia de los incentivos fiscales al cine más altos de Europa. Estas medidas ya se han implantado en los tres territorios históricos. Bizkaia fue pionera en 2022 y tras comprobar el 'boom' de los rodajes, Álava y Gipuzkoa han apostado por impulsar medidas en la misma dirección. En el caso alavés, se incluyen desgravaciones en el Impuesto de Sociedades que pasarán del 30% al 60% para producciones nacionales e internacionales. En el caso de que sean en euskera alcanzarán el 70%.

La retrospectiva soñada de Isabel Herguera

Una exposición en la sala donostiarra Kubo repasa los 40 años de trayectoria de la artista visual y cineasta a través de sus bocetos, storyboards y videoinstalaciones

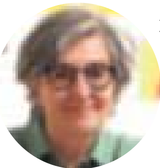
ITZIAR ALTUNA

SAN SEBASTIÁN. La artista visual y cineasta Isabel Herguera (San Sebastián, 1961) ha visto cumplido uno de sus sueños: volver a ver alguna de las instalaciones que creó en el inicio de su carrera. Una selección de estas obras se ha incluido en la nueva propuesta expositiva de la sala donostiarra Kubo de Kutxa Fundazioa, que dedica una retrospectiva a la creadora vasca. La muestra repasa sus cuarenta años de carrera, desde sus inicios en la Facultad de Bellas Artes de Bilbao a principios de los ochenta, sus estancias en Alemania y Estados Unidos –donde trabajó en la industria del cine– y sus últimos años en India. Dividida en cuatro espacios, se presentan bocetos, storyboards, dibujos, libros y cuadernos que han inspirado a la artista en su trayectoria, y también videoinstalaciones que han sido reconstruidas para la ocasión.



Espacio en que se muestran bocetos, storyboards, libros y un gran mural. ARIZMENDI

La muestra, comisariada por Nekane Aramburu, propone una aproximación a la influencia que tuvo el videoarte en Isabel Herguera, el devenir de las prácticas audiovisuales en el contexto del País Vasco y su exposición internacional a través de las posibilidades del campo de la animación en los últimos años, ya como práctica global deslocalizada.



Isabel Herguera

La obra creativa de Herguera se diversifica en diferentes campos que van del dibujo a la videoinstalación, pasando por diferentes formatos del audiovisual, aunque todos ellos tienen en común su pasión por la animación, como admitió la artista en la presentación de la muestra. Nada más acceder a la exposición, el espectador se encuentra con las videoinstalaciones 'El lavabo' (1983) y 'Lavomatic' (1985). En esta primera sala también se exponen sus primeras obras experimentales realizadas durante su estancia en la Kunstakademie de Düsseldorf, así como una serie de propuestas basadas en fotografías, recortables, fotocopias y microperformances low-tech, que explican la evolución de la creadora, que durante su estancia en EEUU decidió volcarse en la animación.

En una segunda estancia se presentan tres videoinstalaciones de finales de los 80 que se han reconstruido para la ocasión: 'Safari' (1988), 'Cante de ida y vuelta' (1989) y 'El sueño de Iñigo' (1990). Parte de las grabaciones estaban recogidas en cintas U-matic, que se han restaurado para la ocasión, de ahí la «complejidad» de la producción de la muestra, tal como subrayaron tanto la comisaria de la exposición como Ane Abalde, directora de Arte y Patrimonio de Kutxa Fundazioa.

Gran parte del tercer espacio expositivo presenta un multiplano, una instalación basada en dos segmentos del cortometraje 'Amore d'inverno' (2015) por medio del recurso técnico de superposición de distintos niveles, que permitirá 'meterse dentro de la película'. La última sala presenta documentos de trabajos realizados tras regresar de EEUU en 2003. En este espacio destacan los storyboards de obras audiovisuales como 'La gallina ciega' (2005), inspirada en el diario de Max Aub, y algunos dibujos de personajes y escenas del largometraje 'El sueño de la sultana' (2023).

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 14 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 74 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
37700	300	37701	300	37702	300	37703	360	37704	300	37705	300	37706	300	37707	300	37708	360	37709	360
37710	300	37711	300	37712	300	37713	360	37714	300	37715	300	37716	300	37717	300	37718	360	37719	480
37720	300	37721	300	37722	300	37723	360	37724	300	37725	300	37726	300	37727	420	37728	360	37729	360
37730	300	37731	300	37732	300	37733	360	37734	300	37735	300	37736	540	37737	300	37738	480	37739	360
37740	300	37741	300	37742	300	37743	360	37744	300	37745	300	37746	300	37747	300	37748	360	37749	480
37750	300	37751	300	37752	300	37753	480	37754	300	37755	420	37756	300	37757	300	37758	360	37759	360
37760	420	37761	5.840	**37762**	**120.000**	37763	5.900	37764	300	37765	300	37766	300	37767	300	37768	360	37769	360
37770	300	37771	300	37772	300	37773	360	37774	300	37775	300	37776	300	37777	300	37778	360	37779	360
37780	300	37781	420	37782	300	37783	360	37784	300	37785	300	37786	300	37787	300	37788	360	37789	360
37790	300	37791	300	37792	300	37793	360	37794	300	37795	300	37796	300	37797	300	37798	360	37799	360
70200	300	70201	300	70202	300	70203	360	70204	300	70205	300	70206	300	70207	300	70208	360	70209	360
70210	300	70211	300	70212	300	70213	360	70214	300	70215	300	70216	300	70217	300	70218	360	70219	480
70220	300	70221	300	70222	300	70223	360	70224	300	70225	300	70226	300	70227	420	70228	360	70229	360
70230	300	70231	300	70232	300	70233	360	70234	300	70235	300	70236	540	70237	300	70238	480	70239	360
70240	300	70241	300	70242	300	70243	360	70244	300	70245	300	70246	300	70247	300	70248	360	70249	480
70250	300	70251	300	70252	10.300	**70253**	**600.000**	70254	10.300	70255	420	70256	300	70257	300	70258	360	70259	360
70260	420	70261	300	70262	300	70263	360	70264	300	70265	300	70266	300	70267	300	70268	360	70269	360
70270	300	70271	300	70272	300	70273	360	70274	300	70275	300	70276	300	70277	300	70278	360	70279	360
70280	300	70281	420	70282	300	70283	360	70284	300	70285	300	70286	300	70287	300	70288	360	70289	360
70290	300	70291	300	70292	300	70293	360	70294	300	70295	300	70296	300	70297	300	70298	360	70299	360

Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
5480	1.500	311	300	362	300	7063	1.500	6404	1.500	4265	1.500	936	540	087	300	468	360	329	360
60	120	81	120	542	300	253	480	324	300	385	300	36	240	27	120	38	180	19	180
						53	180	614	300	55	120					8	60	49	180
						3	60											9	60

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

«Traducimos libros con IA, pero seguiremos necesitando a los humanos»

La editorial Aniara usa máquinas para traducir más libros y a más idiomas, pero el euskera, la poesía y el lenguaje inclusivo se le resisten

ISABEL IBÁÑEZ

BILBAO. El sueco Rickard Lundberg es el director ejecutivo de Aniara, palabra que recuerda al euskera pero es el título de un poema del escandinavo Harry Martinson, y sobre todo el nombre de la editorial que quiere revolucionar el panorama literario. Presume de traducir obras a varios idiomas reduciendo los costos hasta en un 85%. Para ello utilizan la Inteligencia Artificial a la hora de traducir libros que, de lo contrario, nunca verían la luz en otras lenguas (solo el 4% de los textos en español se traducen), prometiendo a los autores que sus textos se venderán hasta cinco veces más con su acceso a otros países. Trabajan con español y su versión latinoamericana, inglés británico y estadounidense, francés, alemán, sueco, danés, finés y suajili, «y poco a poco serán más», dice. Lundberg participó el viernes en Bilbao en las jornadas 'El autor en el nuevo mundo de la edición', organizadas por la Asociación de Escritores de Euskadi.

¿Y el euskera? «Es un idioma muy interesante y me gustará añadirlo, pero de momento no es posible», dice en referencia a su complejidad, a que las traducciones con la IA no están aún bien desarrolladas, y a que su público es reducido si lo comparamos por ejemplo con el suajili, entendible porque el número de hablantes supera los cien millones de personas. Incluso hay un movimiento en África para convertirlo en una especie de lengua común del continente.

Casi cualquier libro es susceptible de ser elegido para traducirlo con su sistema, que incluye varios pasos desde que se recibe el texto. Se traduce con la IA, pero el nuevo escrito es corregido por un traductor humano. Se entrega a expertos que corrigen el lenguaje técnico y jurídico y que emitirán la versión al obtener el visto bueno del autor. «Garantiza que siempre habrá traductores humanos, lejos de quitar trabajo, da más», tranquiliza Lundberg, cuya iniciativa ha puesto nerviosos a los traductores de su país: «Es lo normal siempre que hay cambios. Pero si en 2023 tradujimos 8 libros españoles al sueco, el próximo año vamos a hacer 26».

Hablamos también de libros electrónicos y de audiolibros, cuyas voces lectoras son igualmente generadas por la IA: «Están mejorando mucho, no son esas voces robóticas que leían textos hace pocos años. Y además la IA está aprendiendo por sí sola, mejorando a base de ser utilizada».

Hay cuestiones que de momento quedan excluidas de esta reconversión, como la poesía, demasiado emocional y llena de metáforas para una máquina, o el lenguaje inclusivo, de reciente creación y en expansión en nuestro país, cuyos matices son inexistentes en otros idiomas.

Pero traductores en persona hay en todas las lenguas, así que la iniciativa parece tener que ver más con la cuestión económica: «La industria de libros es compleja, tiene muy bajos márgenes, porque hay muchas personas llevándose un pequeño porcentaje, y no ha pasado por un desarrollo tecnológico como la música y la televisión, que han afrontado nuevos soportes y lenguajes. Y para que un texto funcione tiene que vender muchos ejemplares. Por eso vemos traducciones de grandes hits, de 'best sellers', pero hay gran cantidad de literatura que no llega, que nunca se traduce porque el proceso es demasiado caro. Tienes que vender muchísimo para ser traducido, y ahí se quedaban tantos escritores. Ahora ya no tiene por qué ser así, pues se abarata el proceso. Hay historias magníficas que deben viajar y llegar a otras audiencias».

Por amor al arte

La editorial trabaja con 8 traductores de diferentes lenguas que han de vivir en sus países: «Es importante para que estén al tanto del contexto, de las noticias y temas de actualidad locales para que incorporen esos detalles». «No llevamos ni un año, pero hemos probado ya con 21 autores», entre ellos el vasco Javier Sagastiberri con 'Muerte en el Carlton'.

En las jornadas participó la catalana Neus Casanova, editora y traductora de danés, inglés, catalán y castellano. Señala que el mercado escandinavo es diferente al español, «pues aquí existe la carrera de traductor, mientras que allí suelen ser escritores». Admite tener «sentimientos encontrados con la IA», y señala que el sector literario es «complejo», «pero mucha gente escribe y traduce porque le gusta, no porque vayan a sacar dinero, aparte de lo mal pagados que estamos. Y con el tema de las nuevas tecnologías en traducción veo que el discurso está centrado en mejorar la producción, en aumentar y hacerlo más barato, que puede estar bien, pero ¿qué hacemos con la otra parte, el amor al arte?».

Casanova apunta además las dificultades de abordar textos traducidos de base por la IA: «Si la traducción no está bien hecha porque no está desarrollada, tardas más. Hice alguna prueba y dije 'no, no voy a corregir esto, lo voy a traducir de cero porque voy a emplear menos tiempo'».


Rickard Lundberg. M. SALGUERO

LA CLAVE

NEUS CASANOVA. TRADUCTORA

«Hice una prueba con una base traducida por la IA y decidí no corregirla porque iba a tardar menos empezando desde cero»

RICKARD LUNDBERG. EDITOR

«Hay una gran cantidad de literatura que no llega porque el proceso es demasiado caro. Ya no tiene por qué ser así»

Si me necesitas, silba

Se cumple el centenario del nacimiento de Lauren Bacall, una chica del Bronx de raíces judías centroeuropeas que llegó a lo más alto del firmamento de Hollywood

ANÁLISIS
JUAN BAS



Su primera aparición en la gran pantalla dejó huella. Solo tenía 19 años, pero aquella media sonrisa entre provocadora y distante y esa manera de mirar de mujer con pasado, rasgo de las peligrosas damas del cine negro, no eran propias de una cría ni pasaron desapercibidas. Además, Lauren Bacall poseía una belleza con carga sexual pero sobre todo estilosa, elegante. Y a todo ello ayudaba su rubia melena de tono rojizo, los hermosos ojos entre verdes y azules de cualidad felina (que me recuerdan a los de Charlotte Rampling) y el 1'74 de estatura.

Aquella película fue 'Tener y no tener' (1944), de Howard Hawks, basada en una novela de aventuras caribeñas de Hemingway. Compartió algo más que química ante la cámara con su coprotagonista Humphrey Bogart, que ya tenía 45 años y el hígado macerado en whisky. Se nota en la película cómo se están seduciendo y enamorando de verdad. Se casaron al año siguiente y se mantuvieron unidos hasta la muerte de Bogey en 1957. Lauren y él fueron dos demócratas concienciados con la defensa de los derechos civiles y la libertad de expresión. Es muy conocida la fotografía de 1947 en la que aparecen en la marcha de Washington que protestó por la caza de brujas de McCarthy.

En 'Tener y no tener' es famosa la secuencia en la que Lauren se liga a Humphrey. Tras besarle y antes de irse a su camarote le dice: «Si me necesitas, silba», y le explica cómo hay que hacer para silbar. ¡Anatema! El colmo del machismo para la actual censura vigilante: que le silbe para que venga, como a una perra. Hay que ver la escena para apreciar que de machismo nada. La Bacall hace un despliegue de poderío y lleva la voz cantante: ella da cartas y Bogey es el perrito faldero.



Fotograma de 'Tener y no tener'. E. C.

Repitieron pareja cinematográfica dos años después en uno de los títulos emblemáticos del género negro: 'El sueño eterno' ('The Big Sleep'), también a las órdenes de Howard Hawks y basado en la novela más famosa de Raymond Chandler. Bogart era el mítico detective Philip Marlowe y Lauren Bacall estaba espléndida en su rol de Vivian, la hija mayor del general Sternwood. La trama, (uno de cuyos guionistas era otro bebe sin sed del calibre de William Faulkner), resulta incomprensible, pero da igual; la película subyuga. Aunque confieso que no me atrevería a volver a verla por si las características que imprime Bogart al duro detective se han convertido con el tiempo en un anticuado cliché. Este artículo es sobre la rutilante Lauren Bacall, pero lo más importante de su filmografía y la gran historia de amor de su vida son inseparables de Bogart. De hecho, en 1961 se casó con Jason Robards, respecto al que no hay que ser muy rebuscado para encontrarle parecido físico con Bogey.

En 1948, el tándem Bogart & Bacall protagonizó 'Cayo Largo', una de mis preferidas de la mejor época de John Huston. Se trata de una peculiar película negra de tono intimista, con pocos personajes constreñidos en un espacio pequeño y sustentada en un reparto de hierro en el que destacan el viejo Lionel Barrymore y Edward G. Robinson, el 'gangster'. Lauren interpreta a la nuera de Barrymore, unidos por la muerte del hijo y marido que era compañero de armas de Bogart.

John Wayne, ya enfermo de cáncer, quiso compartir con ella protagonismo en su última película

La Bacall también descolló en otros registros. Tuvo mucho éxito la comedia romántica 'Cómo casarse con un millonario' (Jean Negulesco, 1953). Lauren buscaba un marido de posibles junto a Marilyn Monroe y Betty Grable pero al final triunfaba el amor sobre el dinero. Lauren estaba tan bien que en algunas secuencias llegaba a comerse la presencia incluso de Marilyn.

La carrera de Lauren Bacall se dilató en el tiempo con títulos más o menos afortunados. Como tantas viejas estrellas hizo apariciones en películas corales de reparto espectacular, de esas para las que las novelas de Agatha Christie han dado tantos soportes. Los años incrementaron aún más su elegancia y el aire de gata majestuosa.

Quiero hacer mención aparte y final de 'El último pistolero' (1976), wéstern crepuscular del veterano Don Siegel que fue el último papel de John Wayne. Ya enfermo de cáncer, The Duke interpretaba a un viejo pistolero a su vez enfermo de cáncer, que se dispone a ajustar unas cuentas finales pendientes. Wayne tuvo empeño en que fuera Lauren Bacall quien interpretara a la dama que le da alojamiento en su casa, con la que mantiene un pequeño romance platónico de despedida de la vida.

No sé si Lauren Bacall fue muy buena actriz, pero desde luego fue una estrella de Hollywood que lanzó los mejores destellos. La cámara la miraba a ella, que ocupaba el centro del plano estuviera emplazada donde estuviese, atrapaba la atención y nos la devolvía transformada en fascinación por ella. Justo es que las películas que iluminó con su presencia y la memoria de quién fue sobrevivan al tiempo un siglo después.

La ópera 'Adriana Lecouvreur', nunca vista en el Teatro Real, abrirá su nueva temporada

M. LORENCI

MADRID. Adriana Lecouvreur (1692-1730) fue una legendaria actriz francesa que cautivó a la 'intelligentsia' parisina en el siglo XVIII. Amante de Voltaire, entre otros grandes de su época, murió con 38 años, quizás envenenada, y en plenitud de su talento. Su azarosa vida dio pie a la única ópera de Francesco Cilea (1866-1950) que nunca hasta ahora se había visto en el Teatro Real. El coliseo madrileño abre temporada con ella para ofrecer trece funciones entre el 23 de septiembre –con asistencia de los Reyes– y el 11 de octubre.

«Es incomprensible que esta famosa y popular ópera, estrenada en Milán en 1902, no se haya visto en el Real», dice su director artístico, Joan Matabosch. Llega en la clásica producción de David McVicar, estrenada en 2010 en Londres.

Ambientada en el efervescente París de la Ilustración, la producción homenajea al mundo del teatro desde dentro. La enorme fama de la actriz gala, sus amoríos, su relación con el mariscal Mauricio de Sajonia –pareja de la celosa Madame de Bouillon–, y su muerte en extrañas circunstancias, inspiraron en el siglo XIX el drama de Eugène Scribe y Gabriel Legouvé, base del libreto de Arturo Colautti.



Ermonela Jaho

En el papel de Adriana Lecouvreur se alternarán las sopranos Ermonela Jaho y Maria Agresta, junto a Elīna Garanča –como princesa de Bouillon y que debuta en un ópera en el Real–, Brian Jagde (Maurizio) y Nicola Alaimo (Michonnet) en el primer elenco. «Es una mujer muy fuerte y lista que sabe conjugar política y amor; un ser auténtico que refleja los celos y el sufrimiento y cualquier sentimiento de forma muy verdadera», dice Jaho.

«Es una ópera que parece ligera y es muy difícil, con muchas trampas», advierte Nicola Luisotti, batuta que vuelve al foso del Real. Dirige la escena Justin Way, que tutela las reposiciones de David McVicar.

«No quiero que aceleren mi muerte ni que prolonguen mi agonía»

Jacinto Bátiz Director del Instituto para Cuidar Mejor, hospital San Juan de Dios

«Los enfermos quieren ser cuidados, no eliminados», defiende el experto en Paliativos que participará mañana en el acto de NEOS en Bilbao

FERMÍN APEZTEGUIA



BILBAO. «Hay que recuperar los valores del humanismo cristiano», defiende el director del Instituto para Cuidar Mejor, del hospital San Juan de Dios de Santurtzi, Jacinto Batiz, que participa mañana en Bilbao en la presentación de la Fundación NEOS, que preside el exministro Jaime Mayor Oreja. El experto en Cuidados Paliativos, una referencia de la especialidad en España, habla en esta entrevista sobre valores humanos y de la forma en que quiere el final de su vida. La ha descrito en su libro, recién publicado, '¡Cuidadme así!'.

– ¿Qué es la fundación NEOS?
– Un movimiento de la sociedad civil que defiende la recuperación de los fundamentos del humanismo cristiano. En los últimos años han ido perdiéndose.
– ¿Cuál es su papel en él?
– Participar. Me han invitado a hablar de un tema en el que trabajo desde hace muchos años, que es cuidar la vida de las personas y su dignidad. Siempre he acudido a los foros donde se ha solicitado que hable desde mi experiencia.
– ¿El objetivo es cambiar las políticas de salud?
– Recuperar lo perdido.
– ¿La regulación de los cuidados paliativos es una batalla perdida en la sanidad española?
– Más bien frustrante, porque llevamos mucho tiempo reclamando su regulación. La atención paliativa ha de ser un derecho en todo el Estado, no el privilegio de unos pocos. Sólo unas pocas comunidades los han regulado, una de ellas el País Vasco, todo un ejemplo de voluntad política.



Jacinto Batiz, médico paliativista, sostiene que morir no es un acto, sino un proceso. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

ÚLTIMA VOLUNTAD

«Si para aliviar mi dolor han de subir la dosis de morfina y muero, que todos estén tranquilos; sabré que no buscaban acabar con mi vida»

ATENCIÓN AL FINAL DE LA VIDA

«Los cuidados paliativos han de ser un derecho social en todo el Estado, no el privilegio de unos pocos»

Uso y abuso del lenguaje

– Tampoco mitigan todo dolor…
– Si están bien realizados, pueden aliviar muchísimo. Es cierto que el sufrimiento no sólo tiene un componente físico, también lo tiene social, emocional y espiritual. Y aportan en las cuatro dimensiones. Después de 30 años de experiencia sé que es una medicina eficaz.
– Me llama la atención el 'manoseo' del término muerte digna, que usan tanto los defensores de los cuidados paliativos como los de la eutanasia.
– Los que hacemos paliativos hablamos de morir con dignidad.
– ¿Cuestión de matices?
– Muerte digna es una expresión que alude a un momento concreto. Nuestro objetivo no se limita a un acto, sino a un proceso, que comienza con el diagnóstico de la última enfermedad.
– ¿Son incompatibles?
– Distintas. Muchas veces los pacientes piden la eutanasia porque no quieren sufrir más. Si les ofrecemos lo que necesitan –compañía, alivio– dejan de pedirla.
– ¿Desde que se aprobó la eutanasia se muere peor en España?
– No, no. De hecho, mi impresión es que desde entonces se han reforzado los cuidados paliativos, se han visto aún más necesarios.
– Es objetor de conciencia.
– Lo soy. Si un paciente me pide la eutanasia, le avisaré de que yo no puedo practicársela y me ofreceré para acompañarle.
– Muchos médicos defienden la eutanasia y muchos pacientes la solicitan.
– Sí. La moda es ser progresista, tener una ley de eutanasia. Pero si miramos al mundo, hay muy pocos países con ella, apenas diez. No parece una demanda social. Los enfermos quieren ser cuidados, no eliminados, eso sí es una demanda social.

¡Como si te roban el coche!

– Un médico me dijo en una ocasión que la calidad asistencial recibida depende de la puerta por la que se entre al hospital.
– ¡Por supuesto! Depende incluso del administrativo que le reciba. El trato humano alivia.
– ¿Qué le han enseñado los pacientes que ha ayudado a morir?
– Muchas cosas. Me han enseñado a valorar el tiempo. Lo desperdiciamos mucho. También a distinguir lo profundo de lo superficial. Si sales de trabajar y te han rayado el coche, te coges un cabreo monumental; pero si te vas a morir, como si te lo roban. Y también he aprendido que la mejor medicina es la compañía. Si no puedes curar, estate a su lado.
– Y usted, ¿cómo quiere que le cuiden al final de su vida?
– Como le gustaría ser cuidado a la persona que me atienda. Me gustaría que cuidasen las cuatro dimensiones que me definen como persona, la física, la biológica (los síntomas), la emocional y la espiritual. Si pueden ayudarme a resolver cuestiones pendientes, mejor. Y hay algo más.
– Dígame.
– No deseo que aceleren mi muerte, pero tampoco mi agonía. Que la muerte llegue en su momento. Si han de aliviar mi sufrimiento con morfina o lo que corresponda, si han de aumentar las dosis y como consecuencia de esta terapia, muero, que estén tranquilos. Sabré que no buscan mi muerte, sino aliviar mi dolor.
– Está preparado, entiendo.
– La he asumido. Desde que nacemos, caminamos hacia la muerte. Cuando llegue no sé cómo reaccionaré, pero intentaré ser coherente con lo que he recetado siempre a mis pacientes.

Un proyecto «cultural» que busca combatir la «crisis de fundamentos común en Occidente»

A. L.

BILBAO. La Fundación NEOS celebrá mañana en Bilbao una jornada en la que participarán expertos de diversas temáticas y que busca centrar el foco en la verdadera crisis que, en su opinión, atraviesan las sociedades occidentales en general y la española y vasca en particular: «La auténtica crisis que atravesamos no es ni política ni económica, sino de fundamentos. La batalla de fondo es cultural», asegura el presidente de la fundación, Jaime Mayor Oreja. El expresidente del PP vasco y exministro del Interior participará en el evento junto a la vicepresidenta del colectivo, María San Gil, también expresidenta del PP vasco.

Ya han realizado actos similares por diversas capitales de la geografía española –Madrid, Logroño, Zaragoza, Santiago de Compostela...– y este año quieren poner el énfasis en Euskadi y en Cataluña. «El País Vasco, mi tierra, es la comunidad autónoma que más ha sufrido esta transformación social porque el proyecto cultural de ETA ha ganado», denuncia.

Mayor Oreja subraya que NEOS no es un proyecto político «ni pretende serlo», sino que se trata de un proyecto «cultural» que intenta advertir sobre «el desorden creciente» que están sufriendo las sociedades occidentales de referencia, como la estadounidense y las europeas. Una actividad basada en unos pilares muy definidos como «la vida, la familia, la dignidad de las personas, la verdad o España».

La jornada de mañana se celebrá en el Palacio Euskalduna de Bilbao. Comenzará a las 19.30 horas. Habrá distintas ponencias, como la del doctor Jacinto Bátiz, que tratará sobre la dignidad humana; Luis R. Arrieta, que abordará el tema del terrorismo y la economía vasca; Lucía G. Barandiarán, que hablará sobre verdad y libertad en la cultura; y José R. Ayllón abordará el tema del cristianismo en Occidente. También intervendrá Javier M. Fresneda, director de NEOS.

‘Desmontando’ el cerebro en Bizkaia

Ciencia. Cuatro expertos del Achucarro Basque Center of Neurology explican su trabajo frente al párkinson, el alzhéimer, la esclerosis y epilepsia

JON GARAY



Dicen los neurocientíficos que el cerebro es el órgano más complejo que existe. Hay quien afirma incluso que es la estructura más compleja del universo. Los últimos estudios sitúan el número de neuronas en unos 80.000 millones con hasta 3.000 tipos diferentes. «Hay más clases diferentes de neuronas que la suma de las existentes en el resto del cuerpo», asegura Fernando García Moreno, investigador Ikerbasque del Achucarro Basque Center of Neuroscience. Entre sus muchas parti-

No solo un tembleque incontrolable

PÁRKINSON

El párkinson fue descrito en 1817 por el doctor James Parkinson. La visión clásica de esta enfermedad la describe como la consecuencia de la formación de unas placas llamadas cuerpos de Lewy en la sustancia negra, una parte del cerebro que se ocupa entre otras de las funciones motoras del organismo. «Estamos empezando a distinguir entre enfermedad de párkinson y parkinsonismo. Dentro de este hay muchas patologías. Es algo parecido al cáncer, que en realidad son muchas enfermedades diferentes. Por ejemplo, sabemos que los cuerpos de Lewy se encuentran en otras partes del cerebro e incluso en el sistema digestivo. Hay mucha investigación que sugiere que el párkinson empieza en el intestino», asegura la investigadora Ikerbasque Nora Bengoa Vergniory (Bilbao, 1985).

Como ocurre con el alzhéimer u otras patologías que afectan a este órgano, uno de los grandes retos es detectarlas cuanto antes. Por eso el santo grial de los científicos son los biomarcadores, encontrar rastros de la enfermedad en un simple análisis de sangre. En el caso del párkinson, sus síntomas iniciales pueden ser alteración del sueño, estreñimiento, pérdida del olfato, depresión… Ninguno de ellos suele asociarse directamente a este mal, lo que desemboca en diagnósticos muy tardíos. «Nos centramos en estudiar la agregación proteica y la respuesta glial, cómo una puede llevar a la otra, cómo podemos modularlas y cómo potencialmente podemos mejorar el pronóstico de los pacientes». La agregación proteica ocurre porque «por una serie de razones, las proteínas se vuelven pegajosas y forman una especie de grumos –los mencionados cuerpos de Lewy– que son como una especie de mochila para la célula e impiden que hagan su función. Y la respuesta glial se produce porque estas intentan ayudar pero esa ayuda a veces acaba siendo tóxica».

La orquesta que siempre está tocando

EPILEPSIA

«Se cree que cuando una persona sufre un ataque epiléptico, lo pasa mal durante los dos minutos que sufre el ataque y ya está. Pero no es así. Tienen depresiones, no pueden conducir, no pueden trabajar, problemas de memoria que hacen que lo que a una persona normal le lleva media hora aprender a ellos les cueste horas…», enfatiza Juan Manuel Encinas Pérez (Madrid, 1976). Para explicar lo que le sucede al cerebro durante un ataque epiléptico, el investigador Ikerbasque recurre a una comparación con una orquesta. «El cerebro es como una orquesta enorme con varios directores donde cada parte toca su melodía. De repente, todos empiezan a tocar la misma nota de forma repetitiva y obsesiva. Este exceso de actividad hace que muchas de ellas mueran».

El problema no es solo que mueran, sino que tanto estas como el resto «liberan sustancias que disparan una respuesta neuroinflamatoria, lo que a su vez contribuye a que haya más crisis que hacen que el cerebro sea epiléptico de forma crónica. Es un círculo vicioso que a fecha de hoy no se sabe por qué ocurre –en ocasiones son causas genéticas, un golpe en la cabeza, una infección…– ni tiene cura».

Existen fármacos para controlar los ataques, pero no son efectivos en un tercio de los pacientes -la cifra es muy elevada si se tienen en cuenta los millones de personas que sufren estos ataques a nivel mundial– y además inhiben la actividad cerebral, «zoombifican a los pacientes». También hay intervenciones quirúrgicas en las que se retira la parte del cerebro afectada.

Unas de las áreas en las que trabajan en el centro es el síndrome de Dravet, un tipo de epilepsia rara que afecta a bebés de tres y cuatro meses. «Es un tipo de epilepsia con una mortalidad muy alta y es refractaria, es decir, no responde a los fármacos».

cularidades se cuentan que con solo el 2% del peso del cuerpo consume el 20% de su energía y que no siente el dolor. Por eso se pueden hacer operaciones con pacientes despiertos tocando instrumentos.

Sin embargo, las neuronas tienen unas compañeras no tan conocidas pero igual de importantes, las glías. «Son células que ayudan a las neuronas. Antes se les daba poca importancia, pero es algo que está cambiando. Tanto que se dice que sin los astrocitos –uno de sus tipos–, no se puede vivir», explica Nora Bengoa Vergniory, especialista en párkinson y alzhéimer del mismo centro. Las glías son precisamente el principal objeto de estudio del Achucarro Basque Center of Neuroscience –el nombre es un homenaje al científico bilbaíno de principios del siglo XX y tío del pianista–. Nacido de forma oficial el 1 de julio de 2012 en Zamudio, se mudó a su actual sede en el campus de Leioa de la UPV/EHU en 2017. Con 150 trabajadores en plantilla de todas las partes del mundo, ocupa la tercera planta y parte de la segunda de un edificio que alberga también el BC3, el centro vasco especializado en el cambio climático, o Satlantis, una compañía especializada en pequeños satélites espaciales.

«Para estudiar las enfermedades, hacemos ingeniería inversa de la naturaleza. Es como si Samsung y Apple cogen un teléfono móvil de la competencia y lo desmontaran», resume Jaime Sagarduy, gerente de la institución. Entre esas enfermedades están el alzhéimer, el párkinson, la esclerosis múltiple y la epilepsia. Cuatro expertos del Achucarro nos cuentan los últimos avances sobre unas patologías «multicausales» que afectan a millones de personas en todo el mundo y cómo las abordan en sus laboratorios. «Sabemos mucho sobre ellas pero no lo más importante: por qué se producen y cómo se curan». Confían en que la irrupción de la Inteligencia Artificial les ayude en su tarea.

DATOS

80.000

millones de neuronas tiene el cerebro humano. El número de células gliares es similar

3.000

son los tipos de neuronas, más que el resto de células del cuerpo juntas



Vanguardia. De izquierda a derecha, Nora Bengoa, Juan Manuel Encinas, Elena Alberdi y María Victoria Sánchez. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

El debate abierto sobre los fármacos y su elevado coste

ALZHÉIMER

Fue en 1906 cuando el médico alemán Alois Alzheimer describió la enfermedad que lleva su apellido. La principal característica de esta patología es la formación de unas placas grumosas de una proteína llamada amiloide –en realidad es un conglomerado de esta y otras muchas sustancias– que impide la comunicación entre las neuronas y provoca los conocidos fallos de memoria y otros daños neurológicos. Pese al tiempo transcurrido desde entonces, no existe cura alguna. Los tratamientos se dividen básicamente entre los que se centran en conservar intactas las células que todavía no se han visto afectadas –los más conocidos son los llamados inhibidores de la colinesterasa, caso de los parches de rivastigmina, que buscan retrasar el deterioro cognitivo– y los que tratan de eliminar del cerebro la mencionada amiloide.

«Existe una fuerte discusión sobre el último medicamento aprobado en Estados Unidos, el Lecanemab. Hay controversia porque en Europa no se ha aprobado. Vamos a tener dos tipos de pacientes, los que van a recibir este tipo de fármacos y los que no», enfatiza Elena Alberdi Alfonso (Irún, 1966), profesora del Departamento de Neurociencias en la Facultad de Medicina y Enfermería de la UPV. A ello se añade que su coste –entre 40.000 y 60.000 dólares al año– y la logística del tratamiento, ya que se administra por vía intravenosa cada dos semanas y se necesitan «sillones especiales, pruebas de imagen, personal sanitario...». «Lo que tratamos de lograr aquí es salvar a las glías del daño que sufren y estudiamos también la mielina», explica la experta. La mielina es la sustancia que recubre los 'cables' del cerebro. «Con el avance de la enfermedad, el cerebro pierde mielina. Pero sabemos que ya en los momentos iniciales tiene una plasticidad aberrante».

La enfermedad 'joven' de las mil caras

ESCLEROSIS MÚLTIPLE

La esclerosis múltiple es conocida como la 'enfermedad de las mil caras' porque cada paciente es un mundo y puede tener síntomas muy diferentes, unos visibles, como los problemas de movilidad o las dificultades para hablar, pero otros no, como una fatiga extrema frente a la que no sirve el descanso, los problemas de memoria, la visión borrosa o doble, las dificultades para concentrarse o la incontinencia urinaria.

«Es la enfermedad neurodegenerativa que más afecta a personas de entre 20 y 40 años. Se ha disparado en las dos últimas décadas y no se sabe por qué. Quizás por el estrés, que se cree que tiene relación con las enfermedades autoinmunes porque activan al sistema de defensas del cuerpo», apunta María Victoria Sánchez (La Rioja, 1964), profesora, como Alberdi, del Departamento de Neurociencias en la Facultad de Medicina y Enfermería de la Universidad del País Vasco.

Lo que ocurre en esta enfermedad es que las defensas del cuerpo atacan la mielina, clave para el normal funcionamiento del cerebro. Su trabajo se centra en los «oligodendrocitos, un tipo de células glía que se encargan de formar la mielina; y la remielinización, la creación de más mielina. Tratamos de saber por qué se daña esta para evitarlo y una vez dañado, promover la generación de más cantidades de este recubrimiento. Se ha demostrado en animales que un fármaco antiespasmódico llamado baclofen lo logra», resume la investigadora, que lleva 30 años investigando una enfermedad que a menudo se confunde con la esclerosis lateral amiotrófica (ELA). A diferencia de esta, en la que los enfermos tienen una esperanza de vida de entre tres y cinco años tras el diagnóstico, los enfermos de esclerosis pueden vivir décadas.



CUATRO RECETAS PARA INICIARSE EN ESTE MUNDO

Kombucha

Ingredientes (para 750 ml.)

900 ml. de agua mineral o filtrada
10 gramos de té negro (se puede combinar con verde)
80 gramos de azúcar blanco, panela o miel.
1 SCOBY con su kombucha (100 ml). Es el acrónimo en inglés de 'colonia simbiótica de bacterias y levaduras' y se puede comprar en tiendas físicas u online. Se comercializa en un envase con pequeñas cantidades de kombucha.

Elaboración

Calienta medio litro de agua. Cuando empiece a hervir, añade el té, el azúcar o la miel y remueve. Apaga el fuego, deja infusionar 15 o 20 minutos y pasa el líquido a través de un filtro para obtener la infusión. Vierte la infusión en un recipiente limpio de boca ancha –y previamente esterilizado– y agrega los 400 ml. de agua adicionales. Espera a que la infusión se enfríe un poco (menos de 30 grados) e introduce cuidadosamente el SCOBY y la kombucha a la infusión. Cubre el envase con un paño o tela de algodón y fíjalo con una goma. Deja abierto el recipiente.
Se deja fermentar durante 8 días en un lugar seco y a temperatura ambiente (entre 18 y 28 grados) evitando la luz directa. «A partir del séptimo día se recomienda probar la kombucha para verificar el grado de dulzor y de acidez; cuanto más tiempo pase más ácida se volverá. En principio, el octavo día es el óptimo, pero se puede alargar un día más para lograr un poco más de acidez», aconseja la experta Cristina Sáez en su libro 'La ciencia de la microbiota' (Ed. Cúpula).
Sabremos que se ha generado de forma segura si vemos un SCOBY en la superficie (una especie de disco blanquecino de textura gelatinosa) sin ningún tipo de moho. «Cuando esté lista, reserva el SCOBY y 100 ml. de kombucha generada para poder realizar una nueva», añade Cristina Sáez. El resto de la kombucha se puede consumir o envasar en botellas de cierre hermético, removiéndola previamente y dejar durante dos días a temperatura ambiente. «Este proceso hará que la fermentación continúe y la bebida se gasifique. Mantén las botellas en la nevera y consume la bebida en las siguientes 2 o 3 semanas». Para lograr una kombucha saborizada se puede añadir jengibre, hojas de saúco o menta en el momento de hacer la infusión con el té.

Col fermentada o chucrut

Ingredientes (para 1 kg.)

1 col. Verde, morada o una mezcla de ambas
Sal marina sin refinar

Elaboración

Retira las hojas de la col que tengan mal aspecto y reserva dos o tres en perfectas condiciones para el final de la elaboración. Limpia el resto con agua para eliminar posibles restos de tierra. Córtala en cuartos, retira el tronco central y pésala en una báscula. Anota el peso. Después corta la col en tiras finas y métela en un bol amplio que nos permita manosearla cómodamente. Añade sal, la cantidad será igual al 2% del peso de la col cortada. Masajea bien con las manos durante un cuarto de hora para que la sal llegue a todas las tiras y déjala reposar durante 2 o 3 horas en la nevera. Durante ese tiempo, la col soltará sus jugos. El siguiente paso es meter la col y todo el jugo que haya soltado en un recipiente de vidrio, de boca ancha y con un litro de capacidad. «Vete metien-



Cómo hacer fermentados en casa. Este tipo de alimentos se han puesto muy de moda por sus múltiples beneficios para la salud. ¿Quieres probar? Empieza por el chucrut



CARMEN BARREIRO



do la col por tandas, presionando para que la mezcla suelte cada vez más jugo. Al final debe quedar la col bien comprimida en el recipiente y cubierta por, al menos, dos o tres dedos de jugo. Si no es así, se puede añadir un poco de agua mineral hasta llegar a la cantidad deseada», explica la experta en microbiota y fermentados. **Cubre la boca del recipiente** con las dos o tres hojas de col reservadas y pon la tapa sin que quede cerrada herméticamente. **«Se puede usar un recipiente especialmente diseñado para fermentar o un tipo de tarro de cierre hermético de clip con goma,** pero retirándola para evitar el sellado completo. Deja fermentar durante veinte días a una temperatura de entre 18 y 20 grados en un lugar fresco y seco, evitando la luz directa. Una vez listo, el recipiente se deberá cerrar herméticamente –ahora sí– y mantenerlo ya en la nevera. También se puede pasar a tarros más pequeños. Se debe consumir en las siguientes dos semanas».





Kéfir

Ingredientes para un litro

- **1 cucharada** de gránulos de kéfir
- **1/2 litro** de leche entera (puede usarse cualquier variedad láctea como la de vaca, oveja o cabra y también vegetal como la de coco, almendra o soja)
- **50 mililitros** de nata líquida para montar (opcional)

Elaboración

Escurre y enjuaga los gránulos de kéfir con agua o con leche fría. Después, combina la leche y la nata en un frasco transparente para conservas con capacidad para 1 litro y añade los gránulos de kéfir. Tápalo y deja que fermente entre 18 y 24 horas a una temperatura de entre 24 y 27 grados «hasta que el líquido adquiera una consistencia densa y un suave sabor agrio», precisan en el libro 'Fermentación para principiantes' (Ed. Edaf). Usa un colador o una espumadera para extraer con cuidado los gránulos de kéfir de la preparación. Enjuágalos con un poco de leche fría, pásalos a un frasco limpio y agrega leche hasta cubrirlos. «El kéfir puede tomarse de inmediato o bien conservarse en el frigorífico en un envase bien tapado durante un máximo de 15 días.

Tempeh

Ingredientes para 300 gramos

- **1/2 kilo** de semillas de soja secas
- **2 cucharadas** de vinagre (tinto, blanco o de manzana)
- **1 cucharada** de esporas para tempeh.



Elaboración

Pon las semillas de soja a remojo en un recipiente con agua lo suficientemente grande como para cubrirlas por completo y mantenlas así 24 horas. Durante ese tiempo cambia el agua unas dos o tres veces para que el sabor de las legumbres mejore. **El siguiente paso es escurrir las semillas de soja**, ponerlas en un bol grande y añadir agua fría hasta cubrirlas unos 4 centímetros por encima. **Cuécelas a fuego lento** durante hora y media. Durante la cocción, retira con una espumadera cualquier tipo de espuma o las pieles que puedan quedar flotando sobre la superficie. Después, cuela y escurre bien las semillas. Cuando estén lo bastante frías para manipularlas con la mano, retira las cáscaras y deséchalas. **Coloca las semillas sobre una bandeja** cubierta con papel de cocina y ponlas a secar. Vete cambiando el papel húmedo por otro seco hasta que las semillas se sequen por completo. **El siguiente paso es mezclar las semillas de soja y las esporas para tempeh en un recipiente grande.** Pasa las semillas a una bandeja de horno de 20x30 centímetros y corta un trozo de papel de aluminio algo más grande para recubrir las bandeja con el. Haz varios agujeros en el papel y presiónalo con firmeza sobre la superficie donde están colocadas las semillas. Déjalo fermentar a una temperatura de entre 24 y 27 grados durante 24/36 horas hasta que quede cubierto por una capa blanquecina de moho. Una vez frío, puede cortarse en piezas cuadradas que se tienen que conservar en un recipiente bien tapado en el frigorífico durante un plazo máximo de tres días. Otra opción es cocerlo al vapor después de cortarlo, dejarlo enfriar por completo y conservarlo en el congelador durante tres meses como máximo.

FOTOS **ADOBE STOCK**

Los alimentos y bebidas fermentadas están muy de moda por sus múltiples beneficios para nuestra salud, sobre todo para la intestinal. El kéfir, la kombucha, el kimchi o la masa madre son términos que se han ido incorporando poco a poco a nuestra dieta y cada vez ocupan más espacio en las estanterías de los supermercados. ¿El motivo? «Los probióticos presentes en este tipo de productos fermentados no solo ayudan a metabolizar los alimentos y a producir vitaminas, ácidos grasos y otros nutrientes sino que también mejoran nuestro sistema inmunológico, reducen el riesgo de enfermedades crónicas y mantienen a los 'bichitos' malos de nuestro intestino a raya», argumenta la farmacéutica Natalia Muñoz, conocida en redes sociales como 'Autoinmunenpositivo'.

Aunque la mayoría de los alimentos fermentados que consumimos en nuestra vida diaria los compramos ya elaborados (pan, queso, yogur, cerveza, encurtidos...), otra opción cada vez más popular entre los amantes de la cocina saludable es fermentar en casa, sobre todo las propuestas menos conocidas como el kimchi, el tempeh o la kombucha. «Ahora bien, a pesar de que los procesos sean muy sencillos, llevan su tiempo y se debe garantizar en todo momento que son seguros para el consumo humano», advierte Javi Maeztu, dietista y autor del libro 'Entre fermentos' (Ed. Alienta). El experto aconseja iniciarse en el mundo de la fermentación con los vegetales (el chucrut, por ejemplo). «Es el proceso más gratificante tanto por su sencillez como por su versatilidad», apunta.

Antes de empezar a experimentar con mezclas, temperaturas y tiempos de conservación, conviene tener claras una serie de pautas para poner en marcha nuestro laboratorio de fermentación casero. La higiene es fundamental, aunque sin obsesionarse. No hace falta esterilizar todos los utensilios y botes que se van a usar. «Basta con lavarlos con agua y jabón y aclarar muy bien tanto antes como después de utilizarlos. También se debe prestar mucha atención a las tablas de cortar, sobre todo si son de madera, y a la encimera».

Si se reutilizan envases que se han usado para guardar otras comidas, los expertos en fermentación recomiendan dar un paso más después de la limpieza y desinfectarlos con una pulverización de alcohol al 70%. «Si las cosas se hacen bien, la fermentación es un proceso muy seguro», coinciden los expertos.

¿Qué se necesita?

En primer lugar, productos de calidad. «Busca los mejores vegetales que puedas encontrar y si no contienen químicos, mejor», aconseja Maeztu. Otro de los ingredientes imprescindibles es la sal. Para las fermentaciones, la marina sin refinar es perfecta. El agua tiene que ser filtrada o mineral, no sirve la del grifo porque puede entorpecer el proceso al dañar los microorganismos. En cuanto a los utensilios (cucharas y tazas medidoras, balanza digital, tamices y coladores, termómetro, ralladores, embudos, paños...), uno de los más importantes son los botes herméticos, cuya capacidad puede oscilar entre los 120 mililitros y los 4 litros.

Los tipo Fido –los clásicos tarros de cristal con cierre metálico a presión– son muy prácticos porque permiten que salga el CO2 sin miedo a que exploten y sin necesidad de abrirlos, por lo que el estado anaeróbico –imprescindible para la fermentación– se mantiene en todo momento. «Esto también se puede conseguir con otro tipo de bote y una trampa de aire (airlock), un sistema muy sencillo utilizado para controlar el flujo de aire en los tarros», explica Maeztu. Y un último truco de experto. «Cuando compres los botes tipo Fido, elige los que tengan el metal más grueso y con tapa de vidrio, no de madera. Los finos se dan de sí muy pronto y no mantienen el sellado para las siguientes fermentaciones».



MÁS DE 378.000* PERSONAS PUEDEN LEER HOY SU ANUNCIO

CIES. Acumulado 2018

ÍNDICE

¿CÓMO PUBLICAR UN ANUNCIO?

1. Por teléfono:
946 620 033
Laborables, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.

2. En Tiendas El Correo
Bilbao, C/ Gran Vía, 45
De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

Vitoria, C/ Postas, 24
De lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 h

3. En www.elcorreoclasificados.com
Nueva herramienta para confeccionar los anuncios de la forma más rápida, cómoda y sencilla

4. En agencias de publicidad especializadas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Recargo COLOR 50%

La primera palabra en negrita y mayúsculas, y el resto del texto normal.

EDICIÓN GENERAL

Mín. 10 palabras	LAB.	SÁB.	DOM.
Palabras	0,60€	0,84€	0,95€

EDICIÓN VIZCAYA

Mín. 10 palabras	LAB.	SÁB.	DOM.
Palabras	0,56€	0,76€	0,86€

Todos los precios llevarán incrementado el IVA

Para otros formatos, consultar con nuestro departamento de publicidad: 94 487 01 21

PLAZO DE ENTREGA DE LOS ANUNCIOS
Última hora de recogida de anuncios, 18.00 h., dos días antes de su publicación. Para el periódico del domingo, plazo máximo de recepción, 18.00 h. del jueves y, para el del lunes, 18.00 h. del viernes.

EMPLEO Y FORMACION

OFRECEN

SE BUSCA Oficial electricista con experiencia en reformas de viviendas y comunidades. ✆ 676498000

SE NECESITA MENSAJERO
autónomo con furgoneta tipo Renault Kangoo. ✆ 607151724

PROFESOR@S
Academia de Bilbao selecciona con estos perfiles:
Código 1: Ciencias de Bachillerato (Matemáticas, Química, Física, Biología, Dibujo...).
Código 2: De las asignaturas principales de los cursos de Primaria/ESO.
Código 3: Inglés, Euskera y letras de Bachillerato.
Posibilidad de media o jornada completa.
Enviar Currículum a:
codigobizkaia@gmail.com
(Indicar código)

NECESITO chica tareas domésticas. jornada laboral lunes a sábado. ✆ 646065888

EMPRESA sector construcción en Bizkaia selecciona albañiles, fontaneros, electricistas y carpinteros. CV: jlromi@hotmail.com ✆ 639201891

SERVICIO DOMÉSTICO

BUSCO TRABAJO para casa. Interna o externa. ✆ 604349212

ENSEÑANZA

HAMILTON SCHOOL. Alameda Rekalde 18-14. 48009 Bilbao. ✆ 944685692.

ROBERTO ALCIBAR. Henao Kalea 52, Espacio Azul. 48009 Bilbao. ✆ 944684692.

INMOBILIARIA

PISOS ALQUILER

ALQUILO ENTREPLANTA EXTERIOR
Bien situada, céntrica en El Carmelo. al lado del metro. Tfno: 944114544

ALICANTE
Benidorm. Alquilo apartamentos. 1ªlínea playa Levante. Parking. Piscina. A/A. ✆ 629292903

ALOJAMIENTOS

BARAKALDO **450€**
Habitación, gastos incluidos. No fumadores. Chicas. ✆ **602033367**

TERRENOS

TRAPAGA **22.000€**
Vendo terrenos para huertos de ocio. Cerca de la estación. 1.280 metros. Santurtzi. Zona Balparda. 800 metros. 12.000€ ✆ **637309122**

MOTOR

AUTOMÓVILES PROFESIONALES

SEAT LUGARITZ DURANGO. Alluitz S/N, 48200 Durango. ✆ 944685086.

CARAVANAS

BIDAIVAN Barrio Bekea, 11 - 48960 Galdakao. Bizkaia. ✆ 683641858

DIVERSOS

GREMIOS Y SERVICIOS

BEROTEK CALEFACCIÓN. Navarro Villoslada 2, esquina larrakotorre. Bilbao. ✆ 944685427.

ARAGON ALQUILER DE MAQUINARIA. Polígono Industrial El Árbol, parcela IV. 48980 Santurtzi. ✆ 944617400.

BILBAO VERTICAL. Centro Empresarial Larrondo. Edificio 1 , nave 8, 48180 Loiu. ✆ 944943516.

BILBOTOLDO. Av. de la Libertad, 60, 48901 Barakaldo. ✆ 944943251.

CALEFACCIONES LAMFU. C/ Isaac Peral, 8 48902 Barakaldo. ✆ 944684637.

CONSULPYME. Grupo Santo Domingo de Guzmán, 14. 48006 Bilbao. ✆ 944761124.

CONTENEDORES BASKONTAINER 2023 S.L. Plaza Sagrado Corazón, 4. 48011 Bilbao. ✆ 944128611, 944128721.

DESATASCOS SANTUTXU. Travesia Iturriaga, 5. 48004 Bilbao. ✆ 944683843.

DUCHA CONFORT. Industrial Trápaga-Causo, pol. 19. 48510 Valle de Trápaga-Trapagaran. ✆ 900535802.

GRUPO LEIOA. Barrio de Santi Mami, 35, 48940 Leioa. ✆ 944801784.

INSTALACIONES ANDURIÑA. Avenida Repélega, 4. 48920 Portugalete. ✆ 944 942 698

LIMPIEZA DE CHIMENEAS JOSE MANUEL. Beata Margarita López de Maturanza, 2, 48003 Bilbao. ✆ 944682956.

MONTENER MONTAJES ENERGÉTICOS. Ventidós de Enero, 2. 48902 Barakaldo. ✆ 944372629.

REFORMAS ALLENDE. Avda. Cristóbal Murrieta, 1 , 48980 Santurtzi. ✆ 944948268.

VENTANAS PABLO. Masustegi Estrada 191, bajo. 48002 Bilbao. ✆ 944685147.

ANTIGÜEDADES

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, objetos, platería, arte religioso, herencias.
Vacío pisos.
Visito pueblos.
Monedas oro y plata.
Joyería.
Muñoz
Teléfono
638 340 306

ANTICUARIOS MUÑOZ. ✆ 944945923.

BELLEZA Y SALUD

ALEDIA PSICOLOGIA. Calle Colón de Larreátegui, 26. Bilbao. ✆ 605738116

BIZIONDO. Ercilla, 32. 48011 Bilbao. ✆ 946941347

CENTRO DENTAL TXORIERRI. Mitxine 7 - Bajo. 48150 Sondika. ✆ 944685096. RPS 177/19

CLÍNICA DENTAL HAMAR Kale Nagusia, 26 48970 Basauri Bizkaia. ✆ 944942518

CLÍNICA EUSKALDUNA MUGUERZA & FRANCO Euskalduna, 10 5ª planta, 48008 Bilbao. ✆ 944685781

FISIOFITNESS MARKEL SIMÓN. Rodríguez Arias, 4 - 1º D. 48008 Bilbao. ✆ 944683786. RPS 211/15

GOGOA CENTRO DE PSICOLOGÍA. Calle Club 1, 2º C. 48930 Getxo. ✆ 944684941. RPS: 17/19

LÁSER MÉDICO GRAN VÍA. C/ Gran Vía, 79. 48009 Bilbao. ✆ 944392759.

RASTRILLO

VARIOS

ALGAYO. Lugar Barrio Zubieta, 1, 48330 Zubieta.. ✆ 944948326.

ATK AUTOMATISMOAK. San Pedro Kalea, 25 bajo, 48340 Amorebieta-Etxano. ✆ 944684980.

BAKIO SURF ESKOLA. Sabino Aranako Etorbidea 3 bajo, 48130 Bakio. ✆ 944685193.

CHATARRAS ECHEVARRÍA. Camino Etxerre, 6.Planta baja. 48970 Basauri. ✆ 944942791.

CUES AUDIFONOS ASIER CUESTA. Bzkaia kalea, 5. 48901 Barakaldo. ✆ 608240583.

DELTA LEX. Calle Henao 7, 5º, Dptos. 5/6/7, 48009 Bilbao. ✆ 944683856.

HIERROS Y METALES TXAKO. Polígono Industrial Txako 17, nave O. Arrigorriaga. ✆ 946713986

IMPRESIÓN DOS54. Sarrikoalde, 1 , 48015 Bilbao. ✆ 944685064.

IZARBE. Bixente Kapanaga 3 , 48215 Iurreta. ✆ 944948287.

JOYAS ANTIGUAS SARDINERO. Gran Vía, 43. 48011 Bilbao. ✆ 944071250.

MADERAS URIKA. Calle Arbolagañe, 3. 48015 Bilbao. ✆ 944685241

MASQUEHOCICOS. Iturribide 84. 48006. Bilbao. ✆ 944683943.

MEZUTICSS. C/ Rodríguez Arias, 17. 48011 Bilbao. ✆ 944826409

MUSKIZ CAR RECICLYNG. Barrio Santelices, 11, bajo Muskiz, 48550 Muskiz. ✆ 944685319.

NORSOMBRA. Polígono Artunduaga, 28. 48970 Basauri. ✆ 944683992.

PLANETACAMPER . Pol. Ind Urioste, 56. 48530 Ortuella. ✆ 944685081.

REIG BEAMONTE. Arechavaleta Kalea, 6. 1D. 48010 Bilbao. ✆ 944683720.

RESIDENCIA ANSOLA. Bidebarrieta kalea, 1. 48005 Bilbao. ✆ 944741483.

SERVICIO TÉCNICO ARNAIZ. Virgen de Begoña, 20. 48006 ilbao. ✆ 944684682.

+SPACE. Polígono Industrial Ibarzaharra, 1. 48910 Sestao. ✆ 946511500

AGENCIAS MATRIMONIALES

AGENCIAS Unidos, asesoramiento personalizado. Encuentre pareja, amistad. Consúltenos. www.agenciamatrimonialunidos.es ✆ 662566596

RELACIONES

SE BUSCA CABALLERO.
Vida sana. Playa, sol. Relación estable. De 55 a 65 años. ✆ 673807772



PROPIEDAD DESTACADA

DIMA

400.000 €

CASCO URBANO

El baserri se ubica en la zona del casco urbano. Necesita una rehabilitación integral . 528 m2.construidos en tres plantas. El terreno donde se ubica es totalmente llano y ocupa una superficie de 1267 m2. Estructuralmente se construyó con muros de carga perimetrales y muro interior en el sentido longitudinal de la edificación. El resto de la estructura con vigas y columnas, así como el tejado, son de madera. Más Información en nuestra web:www.chaletsbizkaia.com

Selección de los mejores chalets de Bizkaia por comarcas

Chalets en Uribe Kosta

Algorta **780.000€**
Casa singular en pleno centro, Zona urbana. 203 m2 de vivienda con 10 dormitorios y zona de terraza en la planta baja, solarium y zona de chill out. A 200 m. de la estación de Algorta. CEE. G

Armintza **1.250.000€**
Espectacular propiedad con vistas frontales al mar. 900 m2 en parcela de 7.000 m2. con piscina y junto al casco urbano de Armintza. Espacios comunes amplios , luminosos y con grandes ventanales que permiten unas vistas al mar privilegiadas CEE T

Barrika **VENDIDA**
Preciosa casa con encanto. Vistas frontales al mar. . CEE.G

Barrika **VENDIDA**
Fantástica propiedad. Diseño modernista. piscina con jacuzzi. . Vistas espectaculares CEE.D

Berango **1.150.000€**
Espectacular vivienda diseñada con filosofía de una planta.432 m2. Parcela, 10.022 m2. Zona próxima casco urbano. Salón chimenea, piscina, Vistas . CEE.D

URBANIZACIÓN EL ABANICO

Plentzia **650.000€**
Unifamiliar con vivienda principal y dos apartamentos independientes. 346 m2 .Parcela llana de 2.339 m2.Actualmente son 3 viviendas, por ello consta de tres cocinas, tres salones, un total de 8 habitaciones, Magnífica orientación al Sur y privacidad en la parte alta de la Urbanización.

Plentzia **650.000€**
Singular propiedad de estilo caserío de 483 m2. y 3.260 m2 de parcela. Posibilidad de dividir la edificación en dos viviendas. Edificación rectangular con dos plantas, franqueada por dos palmeras y muros de piedra de considerable espesor complementados con ladrillo caravista, contraventanas, y un señorial balcón en la fachada

Plentzia **780.000€**
Espectacular vivienda de 542 m2. en parcela de 3111 m2. Salón 3 ambientes, domótica, aspiración centralizada, piscina. C.E.E. E.

Chalets en Bilbao

Etxebarri **1.050.000€**
Palacio de Amézola. Segregable en 4 viviendas. Actualmente dispone de 2 viviendas de 180 m2 cada una. Posibilidad de construir dos viviendas con la misma volumetría en las otras dos plantas. 835 m2. Parcela de 986 m2. Piscina. Junto a la estación y el Metro.

Artxanda **850.000€**
Propiedad singular con un terreno de 6.413 m2. y edificación de 1.200 m2. Magnífico entorno y diversas posibilidades: oficinas centrales y otras variantes de negocio. Vistas espectaculares.

Chalets en Duranguesado

Bolivar **695.000€**
Propiedad única en un entorno inigualable, un enclave entre montañas, en las faldas del monte Oiz.Piscina cubierta, paddel y jacuzzi. 5.259 m2 de parcela llana. 366 m2 con 8 dormitorios. Totalmente rehabilitado. Dependencia de guardeses con jardín. CEE.F

Chalets en Uribe Butroe

Bakio **VENDIDA**
Excepcional chalet estilo baserri

Chalets en Mungialdea

Gamiz-Fika **750.000€**
Magnífica propiedad ubicada en un entorno natural con buena orientación y privacidad. Cercano a todos los servicios . La zona ajardinada prácticamente llana, continee superficie dedicada a frutales, invernadero, campa y árboles de diversas especies C.E.E.E..

Laukiz **850.000€**
Magnífica propiedad. Parcela de 2.481 m2 vallada y totalmente llana, piscina y solarium. 282 m2 de vivienda. Posibilidad de adquirir una finca anexa de 5.000 m2.Ubicación en entorno de naturaleza, orientación, privacidad y vistas . Muy próximo a todos los sevicios . A 14 km de Bilbao y a 250 mts de la parada del autobús. C.E.E. E.

Mungia **1.200.000€**
CHALET UNIFAMILIAR y EDIFICIO COMERCIAL con diferentes usos: oficinas, almacén, show room, clínica, ingeniería etc. Finca única y singular, dos edificaciones diferenciadas, de 517 y 395 m2, y totalmente separadas. Parcela de 5.845 m2. CC.E.E.:

Maruri **VENDIDA**
Original chalet unifamilar. 392 m2 con placas solares. Piscina climatizada. Fantásticas vistas al valle

URBANIZACIÓN LA BILBAINA

La Bilbaina **2.100.000€**
Extraordinario y único. Chalet de lujo sobre dos grandes parcelas de 3.940 m2. Posiblemente una de las mejores propiedades a la venta en Bizkaia..600 m2, pabellón de deportes de 150 m2 y zona de piscina de 135 m2. Acabados y materiales de lujo

Chalets en Urdaibai

Ibarrangelu **275.000€**
Baserri para rehabilitación total. 780 m2. Posibilidad de construir 4 viviendas. Magnífica ubicación. A 1 km del casco urbano.

Mendata **VENDIDA**
Vistas únicas en un entorno rodeado de naturaleza. Piscina climatizada, agua salada C.E.E. T.

Busturia **465.000€**
Bifamiliar. Casco urbano Muy próxima a las playas. Configuración modernista. 263 m2. y 360 m2. de parcela. 3 dormitorios. . Certificado en trámite

Chalets en Las Encartaciones

Gueñes **370.000€**
La Quadra. Edificio señorial con diseño estilo villa, construido en 1940. Finca de 1.000 m2. en zona urbana.Necesita reforma integral. Estructura exterior de hormigón y piedra. CEEnergético en trámite.

Chalets en Arratia-Nervión

Ugao-Miraballes **595.000€**

Dima **400.000€**
Casco urbano. Baserri para rehabilitación integral. 528 m2. Parcela de 1267 m2. Estructuralmente se construyó con muros de carga perimetrales y muro interior en el sentido longitudinal de la edificación. El resto de la estructura con vigas y columnas, así como el tejado, son de maderaC.E.E. F.

Orduña **690.000€**
Singular propiedad diseñada por el arquitecto Manuel Maria Smith y en perfecto estado de conservación. 700 m2 construídos y rodeada de una finca de 2.500 m2. 12 habitaciones salón con chimenea, , despacho, miradores, terrazas, balcon y casa de los guardeses de 120 m2. Casco urbano. CEE. Tr.

Otras Zonas

Amurrio **920.000€**
Singular y única propiedad de 32.994 m2. ubicada en el concejo de Lezama y encuadrada en los aledaños del parque natural del Gorbeia. La suma de las dos edificaciones son 506 m2 Dada su morfología, permitiría dibujar dos viviendas, una en cada edificio con total independencia de accesos. Entorno inigualabel. CEE.T

Terrenos

Lezama **250.000€**
Parcela de 32.258 m2. La propiedad cuenta con un baserri construido en 1887 y actualmente en estado de ruina con 712 m2. y posibilidad de construir 2 viviendas. A 4 km del centro de Lezma.

La Bilbaina **350.000€**
Parcela de 1.969 m2. ubicada en la zona perimetral del lago, en el área más residencial de la urbanización. Magnífica orientación, fantásticas vistas y muy soleada. Se dispone de dos preproyectos con distribuciones en planta y análisis topográfico y geológico, realizados por dos prestigiosos estudios de arquitectos.

Maruri **350.000€**
Zona piscinas. Parcelas urbana de 905 m2. Licencia para construir 3 VIVIENDAS adosadas.Realizadas las obras de urbanización. Capacidad máxima edificatoria de 582 m2 con 300 m2 de jardin.

PISOS

Gorliz **240.000€**
Precioso piso en la zona de Andra Mari. El apartamento, recién amueblado, está totalmente reformado así como la fachada, tejado e interirores del edificio. Dispone de 2 dormitorios, baño y salón comedor-cocina americana. 64,80 m2 según catastro. A 1 km de la playa, puerto y casco viejo de Plentzia, a 15 min. de la estación del metro andando. CEE.Trámite

Barrika **178.000€**
Apartamento funcional en la zona del Goierri. 45 m2 según catastro. 1 dormitorio, cocina, baño, sala y balcón con vistas. Para entrar a vivir. Zonas comunitarias con piscina al aire libre, con sus respectivos vestuarios y aseos,rodeados de zonas verdes. A 200 mts de la parada del autobús. A 1 km. de las playas de Barrika y de Meñakoz. A 2,5 km de la playa y del pueblo de Sopela. CEE en trámite

Plentzia **VENDIDA**
Fantástico piso a 50 mts del puerto y a 500 mts de la playa. Exterior. Reformado. 3 dormitorios, salón, baño y cocina nueva con comedor de diario. Gas . A 700 mts de la estación y cercano a todos los servicios. CEE. E

PLENTZIA. POSIBILIDAD 2 VIVIENDAS. 650.000 €

ARMINTZA. ESPECTACULAR PROPIEDAD. VISTAS AL MAR

ALGORTA. CASA SINGULAR EN PLENO CENTRO. 780.000 €

ABANICO. PLENTZIA. VIVIENDA PRINCIPAL + 2 APARTAMENTOS

QUORUM

ALGORTA 94 477 22 23 | BARAKALDO 94 477 11 11 | BASAURI 94 440 90 00 | BILBAO 94 651 02 02 | ETXEBARRI 94 440 90 05 | GALDAKAO 94 457 15 00 | LAS ARENAS 94 477 22 22 | SANTUTXU 94 473 50 00

www.inmobiliariaquorum.com

BILBAO - Miribilla 350.000 €



REF. 16492 70M², 2 HABS, 1 BAÑO, COCINA EQUIPADA SALIDA A TENDEDERO. Luminoso. Armarios empotrados. Garaje. Trastero.

BILBAO - San Ignacio 359.000 €



REF. 16677 3 HABS, SALÓN, AMPLIA COCINA AMERICANA, BAÑO COMPLETO. Planta alta. Electrodomésticos alta calidad. Reforma integral.

BILBAO - Ensanche 459.000 €



REF. 16675 63M², 2 HABS, 2 BAÑOS, BALCÓN CORRIDO, TECHOS ALTOS. Vistas a la Torre de Iberdrola. Hormigon. Reforma Integral.

BILBAO - Avda. Universidades 890.000 €



REF. 16780 250M², 5 HABS, 3 BAÑOS, HALL, SALÓN COMEDOR, DESPACHO, TERRAZA. Vista espectacular ría y Guggenheim. Techos altos. Edificio hormigón.

LEIOA 385.000 €



REF. 16059 3HABS. (1 C/VESTIDOR Y BAÑO), OTRO BAÑO, SALÓN COMEDOR, COCINA. Reformada. Terraza con salida desde comedor. Camarote. Garaje.

LEIOA 395.000 €



REF. 16800 2 HABS. (1 C/BAÑO SUITE), OTRO BAÑO. SALÓN COMEDOR. COCINA. Luminosa. Trastero. 2 plazas garaje con acceso directo.

ALGORTA 495.000 €



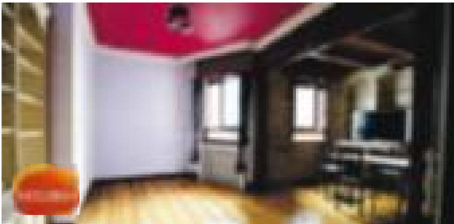
REF. 15961 4 HABS, SALÓN, CHIMENEA, MIRADOR, COCINA GRANDES VENTANALES. Vivienda zona privilegiada. Vistas sobre playa Arrigunaga. Trastero.

NEGURI 785.000 €



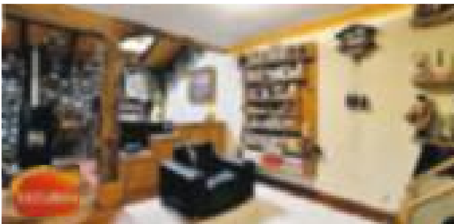
REF. 16060 FABULOSO ÁTICO, 2 HABS, 2 BAÑOS, AMPLIA AZOTEA, TERRAZA. Garaje. Trastero. Jardín y piscina comunitarios.

SANTUTXU - C. Karmelo 210.000 €



REF. 16574 72 M², 2 HABS, SALÓN, COMEDOR, COCINA, 2 BAÑOS, C/ GAS. Ascensor cota 0. Luminoso. Tranquilo. Céntrico. Muchas posibilidades.

CASCO VIEJO - C. Tendería 270.000 €



REF. 16739 120 M², 3 HABS, SALON CON CHIMENEA, COCINA Y BAÑO. C/Gas. Encantador Ático. Rústico. Muebles de madera a medida.

RESIDENCIAL GANGUREN

2 DORMITORIOS CON TERRAZA DESDE 250.000€ +IVA

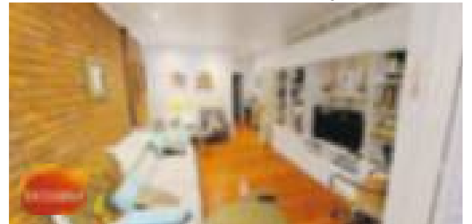
3 DORMITORIOS CON TERRAZA DESDE 305.000€ +IVA

4 DORMITORIOS CON TERRAZA DESDE 370.000€ +IVA

Comercializa QUORUM GALDAKAO 94 457 15 00

36 VIVIENDAS LIBRES DE 2, 3 Y 4 DORMITORIOS CON TERRAZA

CASCO VIEJO - C. Carnicería Vieja 259.000 €



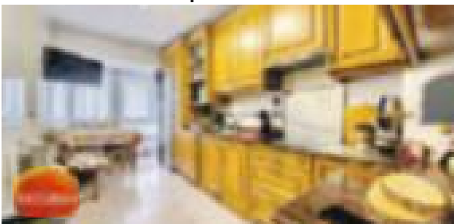
REF. 16073 85 M², 2 HABS, AMPLIO SALÓN COMEDOR, COCINA Y 2 BAÑOS. C/Gas. Sin Ascensor. Mucha capacidad de almacenaje. Buena calle.

TXURDINAGA - Avda. Jesús Galíndez 334.000 €



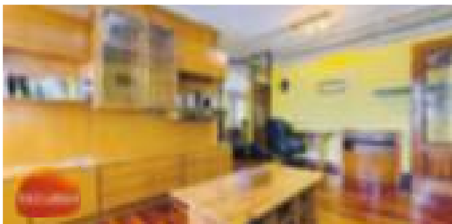
REF. 16676 100 M², 2 HABS, SALÓN, COCINA AMERICANA, 2 TERRAZAS Y 2 BAÑOS. C/Gas. Ascensor cota 0. Exterior. Reformado. Entrar vivir. Garaje opc.

BARAKALDO - Parque Serralta 180.000 €



REF. 16114 3 HABS, SALÓN, COCINA TOTALMENTE EQUIPADA, EXTERIOR. 5 min. Metro de Llano y Hospital de Cruces. Luminoso. Trastero.

BARAKALDO - Centro 199.900 €



REF. 16568 3 HABS, TERRAZA, FACHADA VENTILADA, 2 ASCENSORES NIVEL CALLE. Entorno zonas verdes, parques infantiles, colegios. Vistas despejadas.

BARAKALDO - Centro 219.000 €



REF. 16774 3 HABS, COCINA EQUIPADA, SALÓN COMEDOR, GRAN TERRAZA. Precioso piso a estrenar. Totalmente reformado. Muy luminoso.

BARAKALDO - Urban Galindo 335.000 €



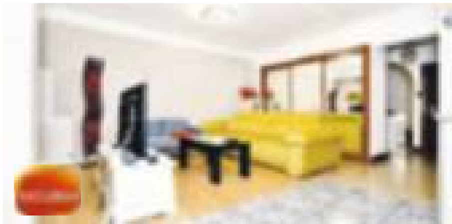
REF. 12605 84 M², 3 HABS (1 C/VESTIDOR Y BAÑO), COCINA, SALÓN, BAÑO. Garaje. Trastero. Electrodomésticos gama alta. Amplio Salón Comedor.

BASAURI - Zona San Miguel 129.000 €



REF. 16785 3 HABITACIONES, SALA, COCINA, BAÑO Y TRASTERO. Totalmente Exterior. C/Eléctrica. Gas Natural en edificio.

BASAURI - Zona Ariz 185.000 €



REF. 16832 67 M², 2 HABS, SALA, BAÑO REFORMADO, COCINA AMERICANA. Excelente ubicación. C/Gas Nat. Ascensor Cota 0. Garaje opcional.

BASAURI - Zona Ariz 238.000 €



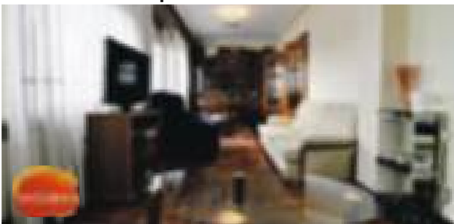
REF. 16597 80M², 3 HABS, SALÓN, COCINA Y BAÑO CON PLATO DE DUCHA. Amplio balcón luminoso con buena orientación. Ascensor.

BASAURI - Zona Centro 269.500 €



REF. 16776 3 HABS, 2 BAÑOS, VENTANAS PVC/CLIMALIT, VIVIENDA AMPLIA. Ascensor Cota Cero. Orientación Sur. Muy Luminoso.

GALDAKAO - Aperribai 133.000 €



REF. 15414 2 HABS, SALÓN, COC. EQUIPADA, BAÑO Y DESPENSA. Ascensor. Buena altura. Excelentes vistas. C/Gas Natural.

LEMOA - Pozueta 135.000 €



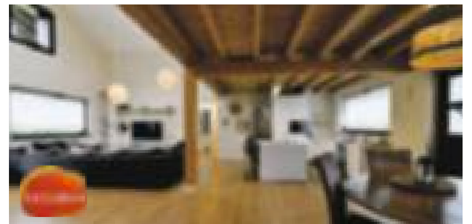
REF. 00733 1 HAB, SALÓN CON COCINA, BAÑO, TERRAZA, MUY SOLEADO. C/Gas Natural. Ascensor cota cero. Amueblado. Trastero.

GALDAKAO - Centro 344.000 €



REF. 16681 3 HABS, EMPOTRADOS, SALÓN, COCINA,TENDEDERO, 2 BAÑOS. Ascensor cota 0. Garaje con trastero. Camarote. Pleno Centro.

DIMA 599.000 €



REF. 16232 210 M², CASA INDIVIDUAL, 4 HABS, 1.160 M² DE TERRENO. Entorno privilegiado. Construcción energéticamente eficiente.



dp donpiso | Consigue el mejor precio por tu casa

LAMIAKO	LEIOA	LAS ARENAS	ALGORTA
285741. Luminoso piso en Lamiako. 3 habitaciones, salón, baño y terraza. Buena orientación. Ubicado junto a todos los servicios.	**286803.** Piso en venta en Xaho Plaza - Pinueta - Leioa ¡Piso reformado a la venta en excelente ubicación!	**283819.** Piso en venta en Pinueta - Leioa, con excelente ubicación e inmejorable orientación. Se trata de una segunda planta de un edificio con ascensor.	**282958.** Venta en EXCLUSIVA. Arene Kalea, Villamonte. Coqueto piso en Algorta. Buena orientación. Muy luminoso. Para entrar a vivir.
PVP: 264.000€	PVP: 260.000 €	PVP: 291.000 €	PVP: 239.000€

¡ÚLTIMOS CHALETS A LA VENTA!

A LA VENTA
EN LA MEJOR ZONA DE BERANGO

- Excelente promoción en régimen de cooperativa
- Inmejorable ubicación junto al metro y todos los servicios
- A escasos minutos andando de la playa
- Con piscina privada cada chalet, jardín y dos plazas de garaje

DESDE 815.000€

Más información
685 57 30 11

OFICINAS donpiso en BIZKAIA

GETXO Ibaiondo, 4 . 944 651 212
ERMUA Probaleku, s.n. 943 53 84 92
BARAKALDO Juan de Garai, 4 946 859 953
BILBAO General Concha 39 946 620 705



Valverde relativiza la sequía de sus delanteros: «Me importa que haya ocasiones y llegadas»

Dos goles de Sancet y uno Beñat en cuatro jornadas sellan el peor arranque goleador del Athletic desde 2020

C. NIETO /F. ROMERO

BILBAO. No hay peor síntoma para un equipo que la falta de gol. La radiografía que analiza la eficacia anotadora en las cuatro primeras jornadas revela el mal estado de salud del Athletic en esta faceta y, en concreto, de sus delanteros. Ni Guruzeta, que peleó la temporada pasada por el Zarra hasta su operación de apendicitis; ni los hermanos Williams, desacertados en el inicio liguero; ni Djaló, en proceso de adaptación; ni Berenguer, que tampoco ha aprovechado sus oportunidades, han sido capaces de perforar la meta rival. Ante esta sequía que pocos empeoran el que está tirando del carro es Sancet, autor de dos de las tres dianas obtenidas por los rojiblancos. La otra la anotó Prados con un sensacional remate de cabeza que pocos imaginaban.

Cuestionado ayer Ernesto Valverde por la falta de gol de sus delanteros, el técnico confesó que era un dato en el que no había pensado y restó importancia a la autoría de los tantos: «me importa que hagan ocasiones y llegadas» y no quién marca los goles.

La sequía deja un dato. El Athletic no arrancaba tan mal una Liga de cara a puerta desde la temporada 2020-21, donde su horrible inicio le costaría más tarde el puesto a Gaizka Garitano. Ningún gol en la derrota ante el Granada, dos ante el Eibar para ganar y a cero para caer ante Cádiz y Alavés. En Ipurua anotó un doblete Unai López, hoy en las filas del Rayo y que, por cierto, ya sabe lo que es marcar en esta Liga con un gran tanto ante el Barcelona.



El Athletic precisa la mejor versión de Guruzeta y Nico Williams para despegar en estadio de Gran Canaria. ATHLETIC CLUB

Golpe de timón

Los delanteros, como ahora, estaban secos. Desde entonces se ha ido mejorando progresivamente hasta el frenazo actual. Iñaki Williams anotó dos y Vivian e Iñigo, curiosamente dos centrales, también marcaron en el inicio de la 21-22, ya con Marcelino. En la siguiente, la primera de la tercera etapa de Valverde en San Mamés, se lograron cinco goles, todos ellos obtenidos por los hombres llamados a ver puerta: dos de Guruzeta y Berenguer y uno de Iñaki. Y hace un año el botín ascendió a seis dianas: dos de Guruzeta, otras dos de Vesga y una de Iñaki y Unai Gómez.

Aquel tortuoso inicio en 2020, retrasado a septiembre por el impacto de la pandemia en la anterior temporada, se solucionó de la mejor forma en la quinta jornada, en la que los tantos de Iñaki y Berenguer ante el Levante sacaron del bache al Athletic. Hoy (18.30 horas) en Las Palmas se busca un golpe de timón semejante. También porque desde aquel arranque de campaña, con apenas tres puntos, el conjunto rojiblanco no empezaba peor una Liga. Ahora son cuatro puntos de doce, mientras que en las anteriores han sido ocho, siete y siete los conseguidos. Es por ello que los de Txingurri ven ahora el descenso a dos puntos y Europa a tres.

Respecto al resto de equipos de Primera, ¿está tan mal el Athletic? El diagnóstico no es todo lo positivo que se desearía ni tampoco demoledor teniendo en cuenta que en estas cuatro jornadas al bloque bilbaíno ha visitado al Barcelona y ha recibido al Atlético, ambos llamados a como mínimo ocupar un puesto en el podio allá por mayo. Sus tres goles son los mismos que los

LAS CLAVES

TANTOS EN CUATRO JORNADAS

Sus tres goles son los mismos que los marcados por Leganés, Sevilla, Real Sociedad y Valencia

CLASIFICACIÓN

El conjunto rojiblanco está ahora a dos puntos del descenso y a tres de Europa



JORNADA 5 **Campo:** Estadio Gran Canaria **Árbitro:** M. Á. Ortiz Arias

LAS PALMAS

Entrenador: Luis Carrión
Suplentes: El entrenador dará hoy la convocatoria.

ATHLETIC

Entrenador: Ernesto Valverde
Suplentes: Padilla (portero), Nuñez, Lekue, De Marcos, Boiro, Vesga, Ruiz de Galarreta, Unai Gómez, Herrera, Berenguer, Djaló, Martón y Nico Serrano

ALINEACIONES PROBABLES

Las Palmas: Cillesen; Marvin, Suárez, McKenna, Mármol; Sandro, Javi Muñoz, Campaña, Kirian, Moleiro; Mc Burnie

Athletic: Agirrezabala; Gorosabel, Vivian, Paredes, Yuri; Jauregizar, Prados; Iñaki, Guruzeta, Sancet, Nico

RIVALES A SEGUIR

Cillesen
Portero
Ha aprovechado su oportunidad y su rendimiento ha sido muy positivo.

Moleiro
Interior
El joven talento canario regresó tocado de la Sub'21, pero podrá jugar.

McBurnie
Delantero
Como buen nueve escocés, tiene un buen físico y gran juego aéreo.

ÚLTIMOS ENFRENTAMIENTOS EN LIGA EN LA ISLA

2016-2017	2017-2018	2023-2024
3-1	1-0	0-2

conseguidos por Leganés, Real Sociedad, Sevilla y Valencia. Si andaluces y 'chés' están en descenso, el vecino donostiarra también suma cuatro puntos, por los cinco de los pepineros. Hay cinco equipos con peor eficacia de cara a puerta. Dos dianas suman Espanyol y Mallorca, mientras que Valladolid, Getafe y Betis apenas una. Azulones y verdiblancos tienen que recuperar un partido entre ellos la próxima semana (miércoles, 19 horas).

Otro apunte sobre la sequía rojiblanca. ¿El Athletic está gafado o apenas llega a portería? Los datos hablan de que los leones cuentan con once disparos a puerta, lo que da una media que no llega a los tres por encuentro. El madridista Kylian Mbappé es el primero con diez (dos goles) y ha producido casi tanto como todo el Athletic junto. Nico Williams y Sancet, con tres disparos entre los tres palos cada uno, son los que más lo han intentado. En el caso del mediapunta navarro tiene un 66,66% de efectividad, aunque uno de sus tantos fue desde el punto de penalti. El otro, en Montjuic, a pase de Guruzeta. Beñat Prados sorprende al ser tercero con dos tiros a puerta, uno de ellos su gol de cabeza tras el buen servicio del capitán De Marcos frente al Valencia. Con un tiro a puerta aparecen Guruzeta, Iñaki y Yuri.

«Vamos a ir a más»

«Hay que estar tranquilos porque vamos a ir a más. Tenemos que hacernos fuertes», lanzó Valverde tras caer en el descuento ante el Atlético para no encender las alarmas. «El del Getafe fue un partido cerrado, mientras que contra el Barcelona, tal y como está, tratamos de hacerlo lo mejor posible. El otro día contra el Valencia el enfrentamiento fue muy bueno, y hoy (por el 31 de agosto, tras perder ante los de Simeone) hemos estado bien ante un equipo que se cerraba mucho, aunque no hemos sabido imprimir el ritmo», analizó el técnico rojiblanco sobre el inicio en Liga. De cara a la salida a Canarias, el mejor remedio para la enfermedad sería que los delanteros, por fin, estrenasen su casillero


Ernesto Valverde da instrucciones a sus jugadores durante un partido. EFE

«Llevamos 15 días masticando la última jugada contra el Atlético»

Valverde resalta la importancia de regresar de Las Palmas con una victoria que marcará una semana con otros dos partidos

FERNANDO ROMERO

BILBAO. El Athletic retoma hoy la competición tras el parón de selecciones con la, podría decirse, intención de hacer borrón y cuenta nueva respecto a los resultados obtenidos hasta el momento. Tras quince días «masticando la última jugada del partido contra el Atlético», Valverde y los suyos están «con ganas de empezar otra vez». «Hemos tenido tiempo para entrenar, para hablar de determinadas cuestiones...», pero también para recuperar jugadores como Iñigo Ruiz de Galarreta, que vuelve por fin a una convocatoria. En el lado opuesto se encuentra Yeray, al que el de Viandar de la Vera confía en poder tener lo disponible «antes del siguiente parón, pero vamos a ir con cuidado».

Ante el Las Palmas, el Athletic da el pistoletazo a una semana de tres choques. Incluso mirando más allá, el calendario señala que tienen por delante siete duelos en veintidós días. Una carga de trabajo y minutos que el técnico deberá gestionar con tino. «Llegan partidos muy seguidos y tenemos que tirar de toda la plantilla, y sobre todo desde el punto de vista mental debemos estar muy concentrados siempre», advirtió.

Marcar la semana

«No podemos valorar unos partidos más que otros porque todos van a ser muy importantes», destacó. «Somos un equipo que lleva tiempo sin entrar en Europa y tenemos que acostumbrarnos a ese ritmo. Sabemos de la exigencia de la Liga y del que va a tener la Europa League», incidió.

Antes de mirar a la cita europea, Valverde centra el foco en los siguientes compromisos en la competición doméstica. «Nuestra intención es recuperar lo que no hemos conseguido antes», lanzó. «Ahora mismo, no tenemos muchos puntos en Liga y hay que sumar. Vamos a ir paso a paso», apostilló.

Respecto al encuentro del Estadio Gran Canaria, advirtió que «es un partido grande para los dos equipos». «Va a marcar un poco la semana y queremos hacerlo bien», remarcó. Los de la isla son un equipo «que quiere tener el balón, juega muy junto en todas sus posiciones cuando tiene la pelota, y trata de empujarte hacia atrás. Es difícil presionarles porque siempre encuentran al jugador libre, y supongo que no van a renunciar a eso», describió.

Hay que despegar ya

CRISTINA PINTOR

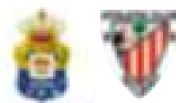


Como si de un puzzle se tratara, Valverde sigue intentando colocar las piezas para que encajen a la perfección. Y es que el parón de selecciones no favorece. Los internacionales regresan con minutos en sus piernas, unos más que otros, y la necesidad de recuperación limita los planes del equipo. Últimamente resulta complicado ver en Lezama un entrenamiento con la plantilla completa. Aunque estos días, sin duda alguna, la mejor noticia ha sido ver a Iñigo Ruiz de Galarreta incorporado al grupo.

El Athletic vuela a Gran Canaria sin haber despegado del todo en esta liga. La quinta jornada llama a la puerta y los leones siguen sin ser el equipo que iba a por todas en la Copa. Con descaro, sin bajar el ritmo, con ganas de vencer, de merendarse al rival. El estado físico tiene que mejorar y la actitud también. No podemos pedir en cada partido la entrega de un choque de semifinales porque ni el público ni el entorno tenemos esa intensidad, pero tampoco queremos revivir las salidas que se hicieron la temporada pasada.

El técnico del Athletic está agitando el banquillo porque todos tienen que estar disponibles y en las mejores condiciones. Solo en las próximas semanas los leones tienen dos partidos muy seguidos, jueves y domingo, y justo después, la primera visita a domicilio de la Europa League, en esta ocasión a Roma.

La primera piedra, la UD Las Palmas es un conjunto que busca su primera victoria en esta liga. Un momento que el Athletic puede aprovechar para pescar en aguas revueltas, pero también un cuchillo de doble filo por las ganas que tienen de conseguir tres puntos. El Athletic no se puede confiar, necesita mover rápido el balón y crear centros desde las bandas para la incorporación de un Sancet en racha. Guruzeta espera balones. Y la vuelta de Ruiz de Galarreta tiene que activar ese pasillo desde la línea defensiva hacia adelante. Ya tenemos ganas de ver a Nico Williams en forma, el de la Eurocopa, ese que ahora ya el Barcelona no quiere.







Daniel Carnevali en el solar del antiguo estadio Insular, hoy un parque. UD LAS PALMAS

«Iribar fue un referente para mí porque era sobrio y serio como yo»

Daniel Carnevali Exportero y embajador del Las Palmas

«Jugué en Primera en Argentina sin guantes. Los primeros que tuve me los hizo mi madre», evoca el guardameta



JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial

LAS PALMAS. Lo ha sido casi todo en el Las Palmas, delegado, entrenador de porteros en el primer equipo y en la base, segundo entrenador y ahora embajador del club. Pero ante todo Daniel Carnevali (Rosario, Argentina, 78 años) fue entre 1973 y 1979 el portero del mejor Las Palmas de la historia el de los Tonono, Pepe Juan, Morete, Wolf y Brindisi. «Con Miguel Muñoz en el banquillo jugábamos igual fuera que en casa, a por el triunfo». Quedaron cuartos en una Liga y subcampeones de Copa. «Teníamos un equipazo».

– ¿Por qué fue portero?

– De niño siempre jugué con gente mayor. Con 14-15 años me ponían de delantero por la banda. Agarraba la pelota y como era rápido prácticamente no la pasaba. Me dijeron 'venga para atrás, de portero'. Había normas y había que aceptarlas, sobre todo si eran mayores. Y por eso me pusieron de portero. Me gustó, tenía velocidad y agilidad. Recorrí un montón de equipos de base jugando fútbol 5 o fútbol 7. Siempre lo hacía bien y la gente hablaba de mí. Ya me empezó a gustar y me quedé en esa posición.

– ¿Cómo entrenaba entonces?

– Yo nunca tuve un entrenador de porteros. Había uno del equipo que de vez en cuando se quedaba contigo y se dedicaba a tirarte a puerta.

– ¿ Y los primeros guantes?

– En el año 72-73. Tendría unos 26 años. Los tengo gracias a mi madre porque yo veía los guantes que se usaban en Europa y veía que tenían esos pinchos en los dedos para amortiguar el balón. Entonces mi madre me tejió unos y yo les pegué la goma. Empecé con esos guantes en Chacarita Juniors (1970-73). Había jugado en Primera un montón de partidos sin guantes. Me sentía cómodo sin ellos, aunque cuando llovía o se embarraba el campo...

– ¿Cómo llega al Las Palmas?

– Betancort, que había jugado en el Real Madrid, vuelve y se va a retirar ese año. Necesitaban un portero y le encargan a él que vaya a Argentina a ver algunos y se fue a los entrenamientos de la selección. Vieron a varios, a Gatti, a Sánchez y se decidió por mí.



Carnevali posa con sus compañeros en el Bernabéu. EL CORREO

Recuerdos del Athletic

– ¿Qué recuerda de sus partidos ante el Athletic?

– Los viajes eran agotadores. No había vuelos directos. Íbamos en avión hasta Madrid el viernes y de allí a Bilbao en tren por la noche. Salíamos a las diez de la noche y llegábamos a las siete u ocho de la mañana del sábado, y de allí a entrenar. Y que no tocaran debajo las ruedas del tren porque no pegabas ojo. Nosotros les ganábamos casi siempre aquí y ellos al revés allí. Siempre recuerdo un penalti que me tiró Txetxu Rojo. Betancort me dijo antes del partido 'si hay un penalti, te lo va a tirar Rojo y va a ir a la derecha'. Así fue, lo paré y ganamos 2-1.

– ¿Qué me dice de Iribar?

– Excelente. Para mí fue un referente. Yo venía de la selección y era de los que más se conocía de España. Siempre me gustó porque era un poco la idea que yo tenía de portero serio, sobrio y le gustaba salir como a mí. Quizás a mí me gustaba un poco más jugar con el pie, porque eso se hacía en Argentina. Pero siempre fue un señor. Cuando fui hace poco a la ciudad deportiva del Athletic pensaba que igual no se acordaba después de tanto tiempo. ¡Qué va! Me dio un trato excelente.

– ¿Quién es el mejor portero que ha visto?

– Uno es Fillol, que marcó una época en Argentina. Me encanta Ter Stegen, pero me gusta mucho Courtois, que ha conseguido cosas en el Real Madrid importantísimas y no se lo menciona tanto. Miraba lo que hacía Fillol, un portero como Iribar, serio, inteligente y que se anticipaba a lo que sucedía. Manejaban las mismas ideas que yo tenía en la portería.

– ¿Unai Simón que le parece?

– Tiene ganado su puesto en la selección. Juega bien, con los pies sale y tapa bien. Es uno de los porteros de la actualidad.

– ¿Se merece el premio Yashin al mejor portero del mundo?

– Eso al final es una votación y es por gustos, pero hay que evaluar lo que ha conseguido a nivel de selección y cuántas porterías a cero ha dejado en Bilbao.

– Jugo hasta los 44 años. ¿Por qué? ¿Había ganado poco o le gustaba mucho?

– Me gustaba entrenar y mantenerme bien. Llegué a enfrentarme con mi hijo en un amistoso. El jugaba en Rosario Central y yo en Central Córdoba. Ese año fue el final para mí. Además, estaba en Segunda. Había hecho un análisis previo. Cada día me costaba más entrenar y dije 'hasta aquí'.

– Le llamó Cruyff para ir al Barcelona.

– Era la temporada 1973-74, el año previo al Mundial de Alemania. Hicimos una muy buena temporada. El Barcelona salió campeón y un día me llama Johan Cruyff y me propuso hacer un precontrato. Me dijo que el entrenador, Rinus Michels, me quería. Le dije que no, que al acabar el año hablaríamos. Estaba cómodo en Las Palmas. No pensé en que era el Barcelona. Al acabar el año, Michels se fue y aquello quedó en nada.

LOS VIAJES

«Íbamos de Madrid a Bilbao en coche cama. Si te tocaba encima de las ruedas, no dormías»

SU ADIÓS

«Jugué hasta los 44 porque me gustaba. En mi último año me enfrenté a mi hijo en un amistoso»

¿Cumple Robert Navarro la filosofía del Athletic?

ANÁLISIS
DAVID SALINAS ARMENDARIZ



Se viene hablando del presunto interés del Athletic por fichar a Robert Navarro, jugador que acaba de ser traspasado de la Real Sociedad al Mallorca por una sola temporada, y que para la siguiente (se especula) podría recalar en San Mamés. Dejaremos para otro momento cómo se las ingenia el club rojiblanco para reclutar jugadores de la Real (recordemos también el caso Gorosabel), por aquello de las cláusulas anti-Athletic que al parecer sigue utilizando la entidad donostiarra, seguramente porque el dinero bilbaíno no tiene menos valor que el de otros pescadores en sus caladeros.

Nos centramos en el debate abierto sobre si Robert Navarro cumple con la filosofía del Athletic. Y el balance de opiniones a favor o en contra en redes sociales es casi un fifty-fifty. Se me permitirá que para pronunciarnos al respecto nos sea menester resolver algunas previas dudas. De entrada, y aunque resulte cansino, convendría partir de una concreta definición de tal política, más explícita que el mero contar con jugadores vascos nacidos o formados en los territorios de Euskal Herria. El lector puede que recuerde a este escribidor propugnar la necesidad de aclarar o determinar, por la vía democrática de la consulta a socias y socios, el alcance real, a día de hoy, de algunos conceptos, particularmente del 'formados', la madre de muchos corderos. Aludíamos para ello a la conveniencia de que la directiva de turno haya de sujetarse a lo que la masa social soberana decida, Guadiana que reaparece con ocasión de suscitarse cíclicamente casos fronterizos. He aquí uno de ellos.

Robert Navarro nació en Barcelona, y con ocho años se trasladó a Huarte con su familia, jugando durante dos años en la cantera de Osasuna. Con 11 añitos fue pretendido, por sus cualidades emergentes, por Athletic, Real Madrid y Barcelona, eligiendo regresar a la ciudad condal natal. Tras acabar de formarse en el fútbol base culé, pasa por el Mónaco y llega con 17 años a la Real Sociedad. En el club txuriurdin no ha tenido continuidad, fue cedido al Cádiz y finalmente transferido al Mallorca para la presente temporada. Con estas circunstancias, Robert Navarro, más allá de su valía futbolística, ¿es, en términos de filosofía, fichable por el Athletic?

Ser únicos en el mundo implica respetar nuestras propias y singulares reglas, y si hay dudas sobre su concreción, consultar a los socios, que son los que, como dueños del club, tienen que decidir cuestión tan esencial (que viene de esencia) en el Athletic.

En mi opinión, un jugador o jugadora no 'entra' en la filosofía porque (o a consecuencia de que) se haya formado en Lezama, sino que llega a Lezama (o directamente al primer equipo) cumplida ya la filosofía, si es vasco de nacimiento o adopción, en este último caso pudiendo haber sido formado en canteras futbolísticas vascas. Pero, por favor, definamos de una vez qué es 'formado'. Aceptemos que llegue naturalmente a estas tierras, no que sea fichado de cualquier parte del mundo para que se forme aquí (la cantera global que practican muchos clubes), y determinemos qué significa haber sido formad@, esto es, el período temporal, edad de comienzo y final, de esa formación, y la duración mínima de la misma a efectos 'filosofables'.

Despejadas las anteriores incógnitas sabremos a ciencia cierta si supuestos como el de Robert Navarro cumplen o no con la filosofía del Athletic, magnífica pero necesitada de ser perfilada en algunos contornos. También, creo yo, en la posibilidad de ampliarla para aceptar a l@s hij@s de vasc@s, cuando lo son a efectos de nacionalidad y seleccionabilidad.

Alguna directiva valiente y transparente deberá, por fin, meter el diente a la cuestión. ¿Por qué no la actual?

Alguna directiva valiente y transparente deberá, por fin, meter el diente a la cuestión. ¿Por qué no la actual?





Kylian Mbappé y Vinicius celebran el gol de penalti marcado por el delantero francés anoche en el estadio de la Real Sociedad. REUTERS

0-2

R. SOCIEDAD-R. MADRID

Real Sociedad: Remiro, Aramburu, Zubeldia, Aguerd (Pacheco, min. 75), Javi López (Aihen Muñoz, min. 78), Sucic (Turrientes, min. 75), Zubimendi, Sergio Gómez, Kubo, Sadiq (Óskarsson, min. 63) y Becker (Barrenetxea, min. 63).

Real Madrid: Courtois, Carvajal, Militao, Rüdiger, Mendy, Valverde, Modric, Brahim (Rodrygo, min. 25), Güler (Lucas Vázquez, min. 77), Vinicius y Mbappé (Endrick, min. 90).

Goles: 0-1: min. 58, Vinicius, de penalti. 0-2: min. 75, Mbappé, de penalti

Árbitro: Martínez Munuera (Comité Valenciano). Amonestó a Sadiq, Aramburu, Modric y Pacheco.

Incidencias: Partido de la jornada 5 de Liga disputado en Anoeta ante 37.370 espectadores.

La madera y los penaltis salvan al Madrid en Anoeta

La Real Sociedad se topó con el poste en hasta tres ocasiones antes de las dos penas máximas con las que Vinicius y Mbappé la ajusticiaron

JOSÉ MANUEL ANDRÉS

MADRID. El fútbol, un juego de detalles milimétricos, sonrió al Real Madrid en Anoeta. Hasta tres veces se topó su adversario, la Real Sociedad, con la madera. Por partida doble el interesante croata Sucic y en una ocasión Becker se quedaron a las puertas del gol que luego cantó Vinicius. El brasileño, por enésima vez enzarzado con una afición rival, enmendó un partido gris transformando el penalti que provocó la evidente mano de Sergio Gómez en un acto reflejo, cuando Güler había recurrido a su peligrosa zurda. Comenzó así a resolver un duelo que cerró otra pena máxima, ésta por un pisotón de Aramburu al propio Vinicius, pero que curiosamente convirtió su socio Mbappé.

Con la inestimable colaboración de los palos y desde los once metros, el Madrid se llevó un partido envenenado, con una Real ya más cercana a la versión de otras temporadas. Son tres puntos de gran valor a pesar de que el conjunto de Ancelotti siga lejos de convencer. El italiano aprovechó el aluvión de bajas en el centro del campo para probar con una fórmula inédita hasta la fecha, en la que Brahim y Güler entraron juntos, el primero por la derecha y el segundo como enganche, en detrimento de Rodrygo, el eslabón más débil del tridente ofensivo del Madrid muy a su pesar, como viene demostrando el paulista a la mínima oportunidad.

El inédito planteamiento bajo el dibujo 4-2-3-1 pronto se vio exigido por el empuje 'txuri urdin'. Un lanzamiento de falta de Sergio Gómez atajado por Courtois simbolizó el arreón inicial donostiarra. Enfrente, Modric trataba de comandar el inicio de la jugada madridista con las primeras apariciones de Mbappé allí donde deslumbró la pasada temporada en Champions. El galo puso a prueba a Remiro desde el costado derecho, dando prueba de su movilidad.

Impreciso el Madrid en las entregas en un inicio equilibrado, pero amenazante de nuevo a través de Mbappé, que otra vez se topó con Remiro tras un gran pase de Brahim. Fue lo último del malagueño, apartado del duelo por un problema muscular que inesperadamente le devolvió el protagonismo a Rodrygo. Estaba cómodo con el balón el conjunto blanco cuando el croata Sucic cercenó su aparente placidez con un zapatazo al poste con la izquierda.

Devolvió el golpe Rüdiger, en un testarazo desbaratado por Remiro abajo. Valor gol para la plástica parada del navarro. Así, el duelo se abrió en un interesante toma y daca, aderezado por otro disparo a la madera de la Real, esta vez de Becker, y la enésima intentona de Mbappé, brillante en la gambeta ante Aramburu pero menos acertado para dar rosca a su potente remate. Eléctrico tramo final de una primera parte en medio de la tormenta del Cantábrico que la grada de Anoeta reflejó en su tifo, pues la Real asedió la puerta del dolorido Courtois hasta que el Madrid, que achicó como pudo el agua, alcanzó indemne el descanso.

El equipo de Ancelotti, con tres puntos de gran valor en el zurrón, sigue lejos de convencer pese a las probaturas de Ancelotti

Un acto reflejo

Tras el descanso, la madera volvió a rescatar al Madrid, que poco después del remate de Sucic al palo se encontró con un regalo inesperado fruto de un acto reflejo. Sergio Gómez desplegó el brazo ante el disparo de Güler y provocó el penalti con el que Vinicius ajustició a la Real.

Ni por esas se rindió el conjunto vasco, corajudo para perseguir la mejor fortuna que había merecido. Courtois desvió un cabezazo de Aguerd pero otra desafortunada acción, con el pisotón de Aramburu a Vinicius en el área cuando el brasileño ya había dado el pase, mandó a la lona al conjunto de Imanol Alguacil, con razones para valorar el partido más allá del resultado. Mbappé asumió esta vez la responsabilidad, en esa particular balanza de penas máximas que mantiene con su socio en el ataque blanco. Como hace medio año, el galo volvió a festejar en Anoeta.

El Girona examina la euforia del Barça en Montilivi

DANIEL PANERO

El Barça tiene hoy un examen de esos a los que más vale ir con la lección aprendida. El conjunto que dirige Hansi Flick visita el estadio de Montilivi para enfrentarse a un Girona que ha sabido reciclarse tras las salidas de jugadores importantes como Savinho, Yan Couto, Aleix García o Artem Dovbyk y que ya sabe, además, lo que es pasar por encima del equipo azulgrana hace apenas unos meses. Los culés están avisados y buscarán seguir con la racha triunfal con la que han empezado el curso para continuar abriendo brecha con sus perseguidores y no rebajar el estado de euforia que se ha desatado en Barcelona.

«No miramos hacia atrás, sino al mañana. Es un día importante. El Girona lo hace muy bien, es muy bueno con balón y el rendimiento de la defensa ha de ser al cien por cien. Si no damos el cien por cien, no ganaremos. Es partido de nivel de Champions y lo esperamos con muchas ganas. Es un buen test», reconoció ayer Flick. El técnico del Barça sabe que los suyos llegan en un gran momento, pero también que un traspié podría revivir viejos fantasmas todavía presentes en el Barcelona.

GIRONA-BARCELONA

Girona: Gazzaniga, Miguel Gutiérrez, Blind, David López, Francés, Iván Martín, Yangel Herrera, Tsygankov, Bryan Gil, Danjuma y Abel Ruiz.

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde, Marc Casadó, Pedri, Lamine Yamal, Dani Olmo, Raphinha y Lewandowski.

Árbitro: Muñiz Ruiz (Comité Gallego).

Hora: 16:15 h. Montilivi.

Televisión: Movistar LaLiga.

Pese a ello, el entusiasmo en el club culé es total. El Barça ha comenzado la temporada en un estado de forma que hace tiempo que no se vivía en los azulgranas y ha superado al Valencia, el Athletic, el Rayo y, sobre todo, a un Valladolid al que endosó siete goles en un auténtico festival ofensivo. Ese día la maquinaria funcionó durante los 90 minutos y los culés generaron unas expectativas que se han apoderado de todos los estamentos del club. Es un gran inicio, pero la prueba del algodón llega hoy.

El Manchester City, al fin en el banquillo

Mañana comienza a puerta cerrada un caso legal en el que se le acusa de 115 violaciones de las reglas de la Premier

ÍÑIGO GURRUCHAGA
Corresponsal.



LONDRES. La temporada de la Premier había comenzado con el monstruo Erling Haaland marcando siete goles en tres partidos y los que no han tenido un verano completo para descansar cayendo lesionados. La sobrecarga de partidos se desoye, la promesa de un VAR más eficaz y más breve no se cumple, y mañana comienza una batalla legal con capacidad para desmantelar el fútbol europeo como ahora lo conocemos.

La Premier League ha convocado al Manchester City a responder a 115 acusaciones sobre su supuesta quiebra de las Reglas de Beneficios y Sostenibilidad de la liga inglesa, entre los años 2009 y 2018. De ser culpable, el City, que ha ganado las últimas cuatro ligas, podría ser castigado con una deducción de puntos, un descenso de categoría, o la expulsión de la Premier.

Estas son las especulaciones que se publican porque, por el momento, sólo se sabe que este lunes, en un lugar que no se conoce, a una hora que no se sabe, un panel independiente de abogados que no han sido identificados se reunirá con los letrados del club, propiedad del jeque Mansur de Abu Dabi. Los directivos del City han manifestado su deseo de poner fin a esta larga saga y el entrenador Pep Guardiola llegó a describirse como «feliz» por el inicio del proceso.

El consejero delegado de la Premier, Richard Masters, se mantiene hermético. No se conocerá nada de lo que esté ocurriendo hasta que el panel haya llegado a una decisión. La parte perdedora tendría derecho a presentar un recurso. Con tal falta de información pública, los medios británicos mejor informados afirman que el proceso puede terminar tras el fin de la temporada.

El presidente de la Liga, Javier Tebas, declaró al Mundo Deportivo que ha hablado «con muchos clubes de la Premier y la gran mayoría cree que City debe de ser sancionado». «Por primera vez, estoy de acuerdo con Tebas», respondió Guardiola en la conferencia de prensa anterior a su partido ayer en casa contra el Brentford (x-x).

«Todos los equipos de la Liga Premier quieren vernos sancionados, y por eso les digo, al señor Tebas y a los equipos de la Premier, que esperen a la decisión del panel independiente», añadió Guardiola. Recordó que la UEFA sancionó al City y luego retiró la suspensión de participar dos años en sus competiciones, cuando el Tribunal de Arbitraje del Deporte, (CAS, por sus siglas en francés), aceptó el recurso del club.

Consecuencias

Los 115 cargos que, según 'The Times', se han elevado a 130, se agrupan en tres bloques: que el club pagó a su entrenador, Mancini, y a jugadores fuera del registro de la contabilidad declarada, de tal modo que reducía la cifra de los costes; que inflaba los ingresos por patrocinio de empresas de Abu Dabi; y que ha practicado tácticas dilatorias para entorpecer la investigación.



Pep Guardiola. E. C.

El City presentó una denuncia contra la Premier, por las reglas APT(Transacción de una Parte Asociada) que los gestores de la liga inglesa inventaron cuando una empresa de Arabia Saudí compró el Newcastle United. Las reglas querían evitar que los clubes inflasen los ingresos comerciales de empresas vinculadas a sus propietarios. El City argumentó que era una regla ilegal. La sentencia judicial se conocerá muy pronto, según el presidente del Brighton.

La denuncia del City creó divisiones entre los clubes de la Premier, como ocurre con las reglas de Beneficios y Sostenibilidad y las del Juego Financiero Justo (FFP). Se promulgaron con la supuesta intención de mantener la competitividad en las ligas, pero Kieran Maguire, que escribe y comenta sobre las finanzas del fútbol, considera que el objetivo real de la UEFA era proteger a la oligarquía de clubes que dominaba las competiciones europeas.

Clubes ahora ascendientes tras un tiempo de oscuridad, como el Aston Villa dirigido por Unai Emery, han tenido que vender jugadores de calidad –David Luz al Juventus– para cumplir las reglas. La Premier sancionó en 2013 a un Everton peleado para evitar el descenso con una deducción de puntos. También al Nottingham Forest y al Leicester City, pero este se defendió con éxito de los cargos.

¿El Girona también?

Una dura sanción al Manchester City afectaría quizás al Girona y a otros 11 clubes del Grupo City repartidos por el mundo. Quizás catapultaría a la cima a otros clubes ricos pero peor gestionados. ¿Favorecería a los que han logrado establecerse en la Premier con dinero fresco y buena gestión, como Brighton, Brentford y Bournemouth? Regulaciones que favorecen a los equipos medianos podrían resucitar el intento de formar una Superliga Europea.

Dolorosa derrota del Alavés y victoria por la mínima del Sevilla ante el Getafe

D. M.

Acostumbrado a partidos de pico y pala, a colocar ladrillos para construir un edificio sólido que sostenga puntos, el Alavés se dejó ayer engullir por el descontrol (3-2). Demasiadas concesiones, en un mal inicio y en cinco minutos letales tras el descanso ante un Espanyol liderado por Javi Puado, autor de su primer 'hat-trick' en Primera División. El Sevilla, por su parte, inauguró su casillero de triunfos en el Sánchez-Pizjuán frente al Getafe con un gol de Jesús Navas.

PRIMERA DIVISIÓN

Próxima jornada

Betis-Leganés	2-0
Mallorca-Villarreal	1-2
Espanyol-Alavés	3-2
Sevilla-Getafe	1-0
R. Sociedad-R. Madrid	0-2
Celta-Valladolid	Hoy, 14.00 h.
Girona-Barcelona	Hoy, 16.15 h.
Las Palmas-Athletic	Hoy, 18.30 h.
Atlético-Valencia	Hoy, 21.00 h.
Rayo-Osasuna	Mañana, 21.00 h.

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Barcelona	12	4	4	0	0	13	3
2. Real Madrid	11	5	3	2	0	9	2
3. Villarreal	11	5	3	2	0	11	8
4. Atlético	8	4	2	2	0	6	2
5. Girona	7	4	2	1	1	7	4
6. Alavés	7	5	2	1	2	7	6
7. Espanyol	7	5	2	1	2	5	5
8. Osasuna	7	4	2	1	1	5	7
9. Celta	6	4	2	0	2	10	9
10. Betis	5	4	1	2	1	3	3
11. Mallorca	5	5	1	2	2	3	4
12. Sevilla	5	5	1	2	2	4	6
13. Leganés	5	5	1	2	2	3	5
14. Rayo	4	4	1	1	2	4	5
15. Athletic	4	4	1	1	2	3	4
16. Real Sociedad	4	5	1	1	3	3	6
17. Real Valladolid	4	4	1	1	2	1	10
18. Getafe	3	3	0	3	1	1	2
19. Las Palmas	2	4	0	2	2	4	7
20. Valencia	1	4	0	1	3	3	7



Los jugadores celebran en el vestuario la importante victoria ante el Sanse. SESTAO RIVER

Primer triunfo de un pletórico Sestao

El conjunto verdinegro realizó una gran actuación para estrenar su casillero de victorias en liga frente a la Real Sociedad B

PERU OLAZABAL

SESTAO. La fatiga y la carga física que arrastraba el Sestao River no fue suficiente para frenar el gran ímpetu que tenía el conjunto de la Margen Izquierda por demostrar su capacidad competitiva en esta Primera Federación. El combinado verdinegro realizó su mejor actuación de la temporada hasta la fecha, completando un brillante primer tiempo, donde anotaron el gol de la victoria, y en la segunda parte, se limitaron a conservar el resultado. De este modo, batieron en Zubieta a la Real Sociedad B, que era tercero, colíder y que todavía no conocía la derrota.

Los sestaotarras llegaban a este exigente cruce con la dificultad añadida de hacerlo sólo tres días después de su último partido, correspondiente a la Copa Federación -vencieron al Gernika por 1-0-. Ángel Viadero ya advirtió que este hecho les haría cierta mella de cara a este encuentro, por lo que hacía hincapié en «economizar más los esfuerzos». Quizás todo ello fue el gran detonante de que la presión de la escuadra verdinegra no fuera tan agresiva como en anteriores ocasiones durante los primeros compases de juego.

Éstos dejaban que los locales tocaran la pelota a su antojo hasta que intentasen atravesar el centro del campo, donde el Sestao River empezaba a morder. Los txuriurdines no cometían riesgos a la hora de combinar, lo que hacía que no perdieran el balón de su posesión, evitando cualquier intento de contraataque, pero tampoco eran verticales, ni se aproximaban a la portería defendida por Iago Herrerín. Únicamente pudo romper la igualdad con una volea desde fuera del área de Orobengoa cuando sólo habían transcurrido quince segundos de partido.

0-1

SANSE-SESTAO RIVER

Real Sociedad B: Fraga; Merino (Peru Rodríguez, min. 55), Beitia, Camara, Balda (Agote, min. 67); Guibelalde (Lebarbier, min. 55), Goti, Mariezkurrena (Osazuwa, min. 75); Díaz (Eder García, min. 67), Orobengoa y Ochieng.

Sestao River: Herrerín;Etxeberria, Efremov, Gálvez (Blanco, min. 45), Cordero; Planas (Aznar, min. 86), Bustillo, Garai, Córdoba (Joseda, min. 69); Leandro (Barandalla, min. 90) y Etxaniz (Adri Gómez, min. 69).

Goles: 0-1; Leandro (min. 32).

Árbitro: Morona del Campo, del colegio madrileño, amonestó a los locales Mariezkurrena, Lebarbier y Goti y al visitante Bustillo.

El guion cambió radicalmente a partir del primer cuarto de hora de encuentro. La iniciativa cayó hacia el lado visitante con un Sestao River incisivo, que provocaba verdadero peligro con sus elaboradas transiciones. De este modo, Etxaniz batió a Fraga en el minuto 28, pero el colegiado lo anuló por fuera de juego que parecía inexistente. Por suerte, los sestaotarras apenas tuvieron tiempo para lamentarse, ya que, cuatro minutos después, Leandro estrenó el marcador con un buen remate con su zurda al centro raso de Markel Etxeberria casi desde línea de fondo. Desde luego, fue una primera parte muy completa de los verdinegros.

Calmar las aguas

En la segunda mitad, los de Viadero se limitaron a no perder el control y cerrar cualquier espacio susceptible de peligro para conservar el resultado. También respondieron sin balón y cuando tuvieron que sufrir el sprint final de los donostiarras. Apenas les hicieron daño, más allá de un disparo lejano de Eder García, que se marchó rozando el poste derecho. De hecho, en ese último tramo de partido, los verdinegros tuvieron más opciones de ampliar la ventaja en los pies de Leandro y Planas, que no terminaron de concretar.

Muniain juega 29 minutos, pero no puede evitar la derrota de San Lorenzo

DANI MEABE

El debut de Iker Munian con el San Lorenzo de Almagro no fue el esperado por el exrojiblanco. El navarro no pudo evitar la derrota por la mínima (0-1) que sufrieron ante Vélez en los 29 minutos que estuvo sobre el césped del Nuevo Gasómetro.

Su inclusión en la convocatoria dejó entrever que podía tener algunos minutos, pero arrancó en el banquillo desde donde presenció el espectacular recibimiento que le tributó su afición al equipo en un estadio a rebosar. A lo largo de la primera mitad incluso se le pudo ver tarareando canciones del Ciclón.

El gol en contra que arrastró el San Lorenzo desde la primera mitad, sin embargo, provocó que su técnico tuviera que buscar soluciones en la segunda ante la incapacidad de los suyos.



Muniain saltó al campo en el minuto 21 de la segunda parte. E. C.

Destellos de calidad

Bustos mandó un balón al travesaño en el minuto veinte que pudo suponer el empate, y uno más tarde saltó al campo Muniain. Dejó destellos de su calidad porque los pases que ejecutó encontraron todos su destino, y estuvo activo en la búsqueda de sus compañeros. Sin embargo, todavía necesita rodaje y ganar galones en el equipo. Tiempo para adaptarse a una nueva competición que admira pero en la que tampoco regalan nada.



Jon Rahm observa el recorrido de la bola tras golpear con el drive durante el torneo de Chicago. AFP

Jon Rahm besa todos los títulos

El de Barrika lidera el torneo de Chicago y aleja al chileno Joaquín Niemann de arrebatarle la corona del circuito LIV

DAGOBERTO ESCORCIA



Un sensacional Jon Rahm cautivó al mundo del golf en la segunda jornada del LIV Golf, que se disputa en Bolingbrook, Chicago. Aquí, volvió a ser el Rambo que bautizaron en el circuito americano. Besa el título individual del circuito millonario de Arabia Saudí y también abraza la victoria en el torneo.

Chicago habla español. Jon Rahm toca el título individual del millonario circuito LIV Golf, organizado por Arabia Saudí. Y el de Barrika con el castellonense Sergio García abrazan la posibilidad de adjudicarse la victoria enChicago. Rahm lidera el torneo (7 bajo par) y García es segundo (-6).

El vizcaíno estuvo sencillamente genial en el segundo día del torneo. Lo hizo todo bien. Sereno, con paso firme y exhibió un recital de golpes como los que lo convirtieron en unos de los mejores jugadores del mundo. Falló solo una calle. Pero en el resto del campo estuvo brillante.

Jon Rahm y Joaquín Niemann, los dos grandes favoritos para llevarse el título individual de la tercera temporada del circuito de Arabia Saudí, eran conscientes que la coronación, el bono de 18 millones y el anillo lleno de quilates de diamantes, solo se decidiría en la jornada final de hoy. Rahm conocía su ventaja perfectamente. Solo tenía que quedar por encima del chileno. En la primera jornada no lo logró, pero en la segunda mostró su mejor golf, y en un tú a tú, en ese cara a cara que les enfrentó, intentó alejar a Niemann de la posibilidad de arrebatarle el título individual. Y hoy puede decir que ese premio está en sus manos.

Había que salir con todo. Atacar con firmeza. Tomar los riesgos precisos y buscar esos golpes que lo han convertido en uno de los mejores golfistas del mundo. Son muchas cosas en juego. Un gran título. Un premio excepcional. Y la ilusión por deslumbrar, por volver a sentir esas sensaciones y poder decir aquí estoy yo. En su rostro se podía dibujar el deseo de ofrecer el mejor recital de sus golpes. Y lo hizo. Sus salidas fueron excepcionales, sus aproximaciones a la bandera, maravillosas. Y en los greens estuvo brillante. Seis birdies. Ningún bogey. Superó al campo en todo. Y también a sus rivales.

Desde el primer hoyo, Rahm enseñó sus garras. Y poco a poco fue creciendo en el campo. Salió por el hoyo 4, un par 3, para asegurar el 1 bajo par que había conseguido en el primer día del torneo. Pero a continuación dio un concierto de golf en el que no mostró fisuras y ninguno de sus golpes desentonó. Pura música triunfal. Abrió su cuenta de birdies en el quinto hoyo para (-2), siguió en el 8 para ponerse (-3). Logró en el 11, el tercero y ya se puso (-4).

Todo de cara

Todo le iba de cara, no solo su juego. También el desempeño de su principal oponente. Niemann ya no era el rival peligroso del primer día. Poco a poco fue perdiendo toda la proyección positiva que tenía. Desde el hoyo 8, que saldó con bogey, Niemann pareció perder la cabeza, los palos y las bolas. Rahm lo había hipnotizado. No podía hacer nada más que seguir ahí, esperando quizá que el español fallara. Pero es tan buen jugador el chileno que persistió y en los últimos hoyos recortó la desventaja que había sacado Rahm. Llegará al último día del torneo a tres golpes.

Tampoco los que el día anterior habían quedado por delante de Rahm estaban finos. Solo había uno que parecía discutir la exhibición del vasco. Era otro español. Otro campeón. Sergio García, que a sus 44 años, continúa con la ilusión de cuando se le conocía como 'el niño'. El castellonense firmaba una tarjeta de 64 golpes (-6) para situarse líder provisional.

Pero Rahm seguía inspirado. Y alcanzo a García con otro birdie en el 17. Lo suyo ya no pasaba por proclamarse campeón individual en su primera temporada en el circuito árabe. Lo suyo ahora también era ganar el torneo de Chicago.

La jornada resultó mala para el líder de la primera jornada, Brooks Koepka, que de los -8 pasó a -5, producto de los cinco bogeys cometidos. López Chacarra finalizó con +1 y David Puig con +2.

LAS CLAVES

JUEGO CORTO

El golfista vizcaíno estuvo brillante en los greens, en los que sumó seis birdies y ningún bogey

MENTALIDAD GANADORA

Rahm enseñó las garras desde el primer hoyo y poco a poco fue creciendo en el campo

Una bella estampa. ación. A la derecha los ganadores del Bilbao Triathlon. FOTOS: MANU CECILIO Y LUIS ÁNGEL GÓMEZ

Helene y Pello, los más felices

La triatleta bilbaína y el guipuzcoano dominan la XIII edición de la prueba en un día perfecto y soleado

JOSÉ ANTONIO PÉREZ CAPETILLO



BILBAO. Pello Osoro y Helene Alberdi fueron los más felices y reinaron en la prueba Half del XIII Bilbao Triathlon, puntuable para el Ranking Nacional, que se celebró durante una jornada magnífica y resultó toda una fiesta de esta modalidad. Esta cita deportiva de referencia en la ciudad, organizada por Innevento Sports y con la colaboración de EL CORREO, vio cómo el eibarrés Pello Osoro repetía título tras imponerse también hace un año. «Es una prueba que me gusta. Tenía un segundo, un tercero y ahora dos primeros. Me he puesto primero hacia el kilómetro cinco del segmento de bicicleta y no sabía referencias al ser una vuelta. He gestionado bien la renta», explicó, con todo el cuerpo sudoroso, poco después de cruzar emocionado el arco de meta. El del club Peñota lanzó el puño derecho con rabia hacia el cielo y esperó la llegada de sus compañeros de equipo Gonzalo Fuentes, segundo a cinco minutos, y Mikel Múgica, tercero a siete minutos, con podio guipuzcoano. Fuentes le dijo a Osoro nada más llegar que se sorprendió de la ventaja que había amasado el ganador en el segmento de bicicleta, con un Morga y Umbe endureciendo el circuito. «¿Dónde va Pello?», preguntó durante la prueba. «Ufff», le contestaron, muestra de la superioridad del vencedor de esta decimotercera edición. Julen Díaz fue cuarto y Julen Lopetegi quinto tras acusar una caída en la bici. Los cinco reeditaron su condición de 'top 5'.

Más apretado en chicas

Mucho más ajustada fue la prueba femenina, en la que la bilbaína Helene Alberdi, del Zumaiako Triatloi Taldea, superó por solo 12 segundos en la meta a la zarautztarra Ainhoa Murua, con quien se fundió en un deportivo abrazo justo después del emocionante duelo entre ambas resuelto por Alberdi en el sector de la carrera a pie por los lugares más emblemáticos de la Villa. Tercera fue Steffie Le Benezic. La ganadora suma así su tercer título en el Bilbao Triathlon.

La explanada del Itsasmuseum presentó un ambiente formidable antes de la salida. El dia de la





La emoción de los ganadores. Pello Osoro alza los brazos tras ganar la prueba y Helene Alberdi se abraza a Ainhoa Murua, segunda.



cita amaneció inmejorable. El triatleta del club Deportivo Bilbao Unai Martínez de la Hidalga, uno de los casi 500 participantes, se colocaba paciente y solitario su neopreno al lado de donde se realizan los conciertos de la Nave 9. Cerca de él, por todas las partes de la zona de inicio del Bilbao Triathlon, había atletas concentrados como él y otros grupos de participantes con sus familiares y amistades. «Hace un día estupendo que invita a participar», dijo Martínez de la Hidalga.

Aburto da la salida

Solo unos minutos después, el alcalde Juan Mari Aburto ondeó la bandera oficial de la prueba para dar la salida a los competidores de la prueba Half, la de media distancia con sus dos kilómetros de natación por la ría de Bilbao; los 83,5 kilómetros en bicicleta por varias localidades de Bizkaia; y 21 kilómetros de carrera a pie. Tras los ánimos de los amigos, los besos de las parejas y los deseos de una buena jornada, los del half masculino salieron con el gorro azul mientras sonaba 'Thunderstruck' de AC/DC. El alcalde, al lado de la concejala Itxaso Erroteta, y del director de deportes de la Diputación Foral de Bizkaia, Carlos Sergio, además de los patrocinadores, volvió a mover la bandera para que comenzaran las chicas del half, con gorro rojo; y luego quienes compitieron con gorro verde en el aquabike –un par de kilómetros de nado y 83,5 pedaleando–.

Transiciones

Cuando se tomó el tiempo de los del gorro blanco, los chicos de la distancia olímpica –kilómetro y medio de natación, 45 de ciclismo y 10 de running–, los primeros del half ya habían pasado por debajo del puente de Deusto y les recibía la Universidad, iluminada por los rayos de un sol que acompañó radiante en esta XIII edición. Con gorro violeta, las últimas en salir fueron las chicas de la recuperada distancia olímpica lideradas en ese tramo inicial por Virginia Berasategui.

Media hora después del arranque de la prueba, los primeros cogieron ya la bicicleta en la primera transición. Los gritos de ánimo volvieron a la explanada del Itsasmuseum, redoblados cuando, a partir de las tres y media de la tarde, empezaron a definirse las clasificaciones. El joven de Lekeitio, de 19 años Mikel Arrasate, del Amandarri Triatloi Taldea, venció sobrado en la distancia olímpica con dos horas, un minuto y nueve segundos. Le secundaron en el podio Mikel Goitisolo y Aner Larreategi. «La dureza del recorrido me ha venido bien. Lo prefiero así», dijo Arrasate nada más llegar a la meta situada bajo el puente Euskalduna. En goteo constante llegaron el resto de finishers, que recibían su medalla y camiseta al culminar su reto. «En la ría había bastante corriente, en la bicicleta estaba todo bien señalizado y la carrera a pie es muy bonita», resumió Juan Ibáñez antes de ir a darse la reparadora ducha.

Urrutia y Berasategui

La primera chica en distancia olímpica fue Eneritz Urrutia, del Saltoki, y Virginia Berasategui -Club Deportivo Bilbao-, que entró en meta con su hijo Luka, fue segunda a cinco minutos. Ander Sánchez, de Oinkariak de Amurrio, se llevó la prueba de Aquabike. Durante toda la tarde, la explanada del Itsasmuseum recibió a casi 500 campeones. Los abrazos y besos del principio se repitieron una vez cumplido cada objetivo.

CLASIFICACIÓN

Half femenino

Nombre	Tiempo
1. Helene Alberdi	4h27'39
2. Ainhoa Murua	4h27'52
3. Steffie Le Benezic	4h38'36

Half masculino

1. Pello Osoro	3h47'50
2. Gonzalo Fuentes	3h52'47
3. Mikel Múgica	3h54'36



Los participantes se lanzan al agua para comenzar con el segmento de natación.




Virginia Berasategi, en pleno esfuerzo.

Una jornada ideal con los mejores

El buen tiempo favoreció al espectáculo de los triatletas en pleno centro de la capital vizcaína

J. A. P. CAPETILLO

BILBAO. Desde el mediodía de un sábado maravilloso de esta parte final del verano, el XIII Bilbao Triathlon resultó un éxito. El ambiente en la explanada del Euskalduna fue extraordinario y el comentario inicial de la mayoría de participantes estuvo centrado en el meteorología. «Después de la semana tan mala que ha hecho, mira que día nos ha salido. Ni reservado», comentó una triatleta minutos antes de lanzarse a la ría. Y es que el buen tiempo además de favorecer el trabajo de los deportistas también permitió disfrutar a los espectadores de la disciplina en pleno centro de la capital vizcaína. Y eso que fue la edición número trece. Pero esta vez se dieron todos los condicionantes para que saliera redonda.

En el segmento de la natación, los que mejor aprovecharon la corriente de la ría salieron los primeros. Luego tocó pedalear por diferentes localidades y el sufrimiento se hizo bastante más llevadero bajo el sol. Ahí comenzó a decantarse el favoritismo de Pello Osoro, que cuando pasó por el Itsasmuseum para calzarse las zapatillas de running tenía ya una ventaja considerable que auguraba que iba a levantar la cinta de ganador.

La llegada a meta proyectó muchos capítulos de alegría y, sobre todo, de cansancio, con muchos de los triatletas haciendo fila para recibir un reparador masaje, señal de que lo habían dado todo durante la prueba. «Estoy muerta», admitió una participante a su compañero. «Venga, a recuperar, que has sido una campeona», le respondió su amigo, que estaba en plena faena con un tupper de pasta parta recuperar fuerzas que le supo a gloria. Pasadas las siete y media tuvo lugar la entrega de premios. El sol seguía brillando.



Un triatleta pasa junto a la araña situada en el Guggeheim.

«A un ciclista no lo hace una victoria, sino una trayectoria»

Juanjo Oroz
Mánager de Kern Pharma

El técnico navarro celebra el éxito en la Vuelta a España y lo atribuye a la filosofía del equipo: «ir creciendo poco a poco, no ser flor de un día a base de fichajes»

IÑAKI IZQUIERDO

SAN SEBASTIÁN. Juanjo Oroz es el mánager del equipo Kern Pharma que ha asombrado a propios y extraños en la Vuelta a España. Tres victorias de etapa y un nivel medio superior a la mayoría de los equipos World Tour en liza han construido una actuación que no encuentra precedentes cercanos en el máximo nivel del ciclismo internacional. Pablo Castrillo y Berrade, sobre todo el primero de ellos, han saltado al estrellato directamente, pero el técnico navarro, de 44 años y exciclista profesional con el Euskaltel, no lo atribuye a ninguna receta mágica sino a hacer bien las cosas y aprovechar el momento.

– ¿Siguen en la nube o ya han asimilado todo lo conseguido en la Vuelta?

– Estamos a gusto, contentos y disfrutando. Estamos metidos en la nube del trabajo. Es un momento intenso, pero lo más importante ahora es poner criterio.

– ¿En qué medida han superado sus propias expectativas previas a la carrera?

– El objetivo estaba claro. El equipo, con el nivel que tiene, debía aspirar a ganar una etapa. Estábamos convencidos de que podíamos lograrlo. Pero ves que te va saliendo todo y consigues tres. Es un éxito sin precedentes.

– En estos casos siempre se suele recurrir a que es un premio al trabajo bien hecho...

– Es un premio a una cultura del deporte. Llevamos mucho tiempo trabajando en el campo sub-23, nuestro equipo es de cantera y la mayoría de los ciclistas los hemos formado nosotros desde hace años. Tenemos las ideas claras. Primamos el trabajo año a año que el cortoplacismo. Y se ve en los resultados de la Vuelta. Castrillo y Berrade hicieron tres años como sub-23, y no solo ellos dos. Y no estamos hablando de algo que se hacía hace mucho tiempo, porque Pablo solo lleva dos temporadas en profesionales. Es un modelo en vigor. Se puede llegar arriba y dar el nivel.

– Resumiendo, que el modelo de toda la vida sigue en plena vigencia...

– No, de toda la vida no. Es un modelo en constante evolución y actualización. Lo que valía el año pasado ya no vale este. Cada temporada cambia. Sí es un modelo que se sustenta en las bases de crecer, trabajar y tener paciencia, hoy en día muy difícil de mantener. Se trata de ir creciendo poco a poco, no ser flor de un día a base de fichajes. Aquí se respeta el proceso. Un ciclista no lo hace una victoria sino una trayectoria.

– ¿Cuesta aplicar esa idea?

– Cada vez más. Cuesta que los corredores hagan su tercer o cuarto año como sub-23. Si después del segundo no les pasas, ya surgen los problemas. Pero vivimos en este mundo y te tienes que adaptar. Mi reto es intentar mantener el discurso y la cultura del equipo en un entorno que está en otra guerra, la de los equipos de desarrollo. Muchos ciclistas ni valoran correr en el campo amateur aquí. Pero nuestros mejores ciclistas han cumplido un periodo en el campo aficionado. Castrillo, hace nada. Han evolucionado dentro de unas estructuras sólidas.

– Se está hablando mucho de la concentración que el equipo realizó en Sierra Nevada a principios de julio. ¿Ese stage en altura ha sido la clave del éxito?

– Después de visto, todo el mundo es listo. Hay que analizar las cosas con frialdad. Como hemos ganado tres etapas, ahora se buscan explicaciones a posteriori que justificarían todo lo que ha pasado. Yo valoro el trabajo. Estructuramos el calendario renunciando a carreras en las que podíamos haber tenido buenos resultados para enfocarnos en la Vuelta, haciendo que los corredores que iban a disputarla empezaran a competir justo antes. Se realizaron muy buenos entrenamientos y llegamos muy bien a la salida. Eso es una mejoría que ha tenido este equipo, que te la dan la experiencia y los años.



Juanjo Oroz, con el maillot de su equipo. KERN PHARMA

Y A PARTIR DE AHORA...

«Somos conscientes de que hemos puesto el listón muy alto y de que tenemos que estar a la altura»

TRES TRIUNFOS

«Con el nivel del equipo, el objetivo claro era ganar una etapa, pero nos iba saliendo todo y...»

De ahí a ganar tres etapas, hay un trecho y hay que saberlo. Hacer las cosas rápido no va en nuestra filosofía.

– ¿Cuesta convencer a un patrocinador de esa forma de trabajar, más allá del resultado inmediato?

– Kern Pharma es vital en este proyecto y tenemos la suerte de compartir una misma visión, un mismo sueño. Tenemos un discurso compartido, que lo vamos adaptando al día a día, a las exigencias. Somos un equipo.

– Esa apuesta por la gente de casa se extiende también al cuerpo técnico...

– Así es, y no solo en la Vuelta. Los directores, tanto Jon Armendariz como Mikel Ezkieta, son jóvenes y fueron corredores míos. Han demostrado su competencia y que comparten la filosofía del equipo. Es una satisfacción poder tener al volante también un staff con ese nivel y formado en nuestra casa.

– Los responsables de la firma patrocinadora estuvieron en la Vuelta. ¿Qué impresión se llevaron?

– Todos nos quedamos asombrados por la cantidad de gente que se acercaba a felicitarnos. Para nosotros eso es fundamental, porque nuestra filosofía como equipo se basa en la idea de que el deporte forma parte de la sociedad, que no se trata solo de victorias y números. Asumimos nuestra parte de responsabilidad en dejar una inspiración, un legado de mejorar la sociedad, de ser ejemplo. Nos lo tomamos muy en serio y que la gente venga a agradecerte lo que estás haciendo es importante.

– Han hecho saltar la banca con sus tres victorias de etapa y su gran actuación global. ¿Y ahora, qué?

– ¿Ahora? A seguir. No me he cogido ni una hora de descanso después de la Vuelta porque creo que no tocaba. Lo que toca es trabajar, analizar. Tenemos ante nosotros retos muy grandes. Somos conscientes de que hemos puesto el listón muy alto y de que tenemos que estar a la altura. Me gustaría cuidar la cultura del equipo y seguir avanzando. Creo que se puede.





Objetivo cumplido. La tripulación de Urdaibai celebra la victoria cosechada en casa con Zierbena al fondo. JUAN ECHEVERRÍA

Urdaibai hace los deberes en casa y acaricia el récord

Los 'txos' suman en Bermeo el decimotercer triunfo liguero del curso y la ría bilbaína dictará sentencia hoy (11.25)

JULEN ENSUNZA



BILBAO. Con el título de la Eusko Label Liga resuelto desde hace semanas a favor de Urdaibai, el interés de los dos últimos días de clase estaba centrado en ver si la 'Bou Bizkaia' sería capaz de batir el récord de victorias conquistadas en un mismo curso (13) que ostentan Castro (2009) y Hondarribia (2015). La incógnita se mantendrá hasta hoy al mediodía gracias a que los 'txos' cumplieron con la primera premisa, que no era otra que ganar ante su afición la Ikurriña Piskin Marinoil.

La siempre caprichosa ría bilbaína, por tanto, dictará sentencia en unas condiciones además en las que el sorteo de calles se antoja determinante. La marea estará subiendo y el coeficiente además es alto por lo que la influencia de las corrientes será importante. El factor suerte, por tanto, tendrá mucho que decir para que los hombres de Iker Zabala puedan «poner la guinda a la temporada», apuntó el patrón de los azulones, Gorka Aranberri.

El timonel zarauztarra volvió a ser clave en el triunfo cosechado en casa. La 'Bou Bizkaia' salió como un tiro al abrigo del rompeolas por la calle uno y antes de cumplirse el primer minuto de regateo ya metía la proa por delante de Donostiarra –baliza dos– y Zierbena –boya cuatro–. Los 'galipos' fueron de menos a más en ese primer largo y, tras colocarse en cabeza en el tramo final, realizaron la maniobra inaugural con dos segundos de renta respecto a los 'txos'.

La situación cambió en popare. Los patroneados por Aranberri se echaron a estribor –hacia la calle cero– para aprovechar mejor la ola –pegaba por estribor– y la jugada le salió redonda. La 'Bou Bizkaia' cazó dos olas que le catapultaron de estar dos segundos por detrás de Zierbena a situarse siete por delante. Y a partir de ahí los azules se convirtieron en un auténtico ciclón.

Ni siquiera, Donostiarra, que también cuajó un buen segundo sector consiguió aplacar a la fiera. Los 'txos', realizaron una espectacular maniobra a mitad de regata –la embarcación salió muy rápida de la boya– y afrontaron el tercer sector con bote y medio de renta sobre la 'Torrekua II'. El objetivo ahora era intentar llegar con la máxima diferencia posible al último giro y ganar la calle a los de Igor Makazaga a la vuelta. No fue tarea fácil.

Hondarribia y Orio

El hueco entre ambos se estabilizó en torno a los cinco segundos hasta que Iker Zabala ordenó a los suyos que pusieran una marcha más. Restaban 250 metros para la baliza y eso permitió a los bermeotarras afrontar la recta final siete y nueve segundos por delante de donostiarras y 'galipos'. Objetivo cumplido. Aranberri tenía el campo de regatas a su disposición y no perdonó.

El zarauztarra se tiró de nuevo a estribor –imaginaria calle cero– y llegado el momento adecuado cazó todas las olas que se encontró a su paso dejando que la embarcación navegará hacia el centro del campo de regatas. El hueco sobre los perseguidores se fue haciendo cada vez mayor hasta alcanzar los 21 segundos en meta respecto a una Zierbena que le ganó la partida a Donostiarra. Orio cerró la tanda y, aunque se vio superada por Hon-

LIGA EUSKO LABEL

BANDERA PISKIN MARINOIL

1ª tanda

Calle	Trainera	1ª ciab.	2ª ciab.	3ª ciab.	Final	Puesto
4	Orsa Hondarribia	05:30	10:26	16:13	21:04.98	4º
3	Lekittarra Elecnor	05:33	10:41	16:38	21:36.38	6º
1	Ondarroa Kide	05:40	10:37	16:39	21:39.68	7º
2	Getaria	05:40	10:52	16:52	22:02.34	8º

2ª tanda

Calle	Trainera	1ª ciab.	2ª ciab.	3ª ciab.	Final	Puesto
1	Bermeo Urdaibai	05:23	10:09	15:49	20:29.26	1º
4	Zierbena Bahías de Bizkaia	05:20	10:15	15:58	20:50.34	2º
2	Donostiarra Amenabar	05:28	10:13	15:56	20:53.90	3º
3	Orio Orialki	05:25	10:30	16:21	21:26.50	5º

ASÍ VA LA LIGA

Trainera	TOTAL PUNTOS	29-VI. La Coruña	30-VI. Bueu	6-VII. Donostia	7-VII. Zierbena	13-VII. Bilbao	14-VII. Sestao	20-VII. Arosa	21-VII. Boiro	27-VII. Getxo	28-VII. Lekeitio	3-VIII. Castro	4-VIII. Orio	10-VIII. Hondarribia	11-VIII. San Pedro	17-VIII. Zarautz	18-VIII. Zarautz	24-VIII. Ondarroa	25-VIII. Getaria	14-IX. Bemeo	15-IX. Portugalete
1. Bermeo Urdaibai	**215**	12	12	12	12	11	12	10	12	12	12	12	8	12	12	12	11	8	11	12	
2. Zierbena	**188**	9	11	11	10	12	11	12	10	11	9	10	11	9	9	9	9	7	10	11	
3. Donostiarra Amenabar	**179**	10	7	7	8	8	8	11	11	9	11	11	6	10	11	11	12	6	12	10	
4. Orio Orialki	**164**	8	10	9	9	10	9	9	8	10	8	9	3	8	10	7	8	11	9	8	
5. Orsa Hondarribia	**163**	11	8	10	11	9	10	3	9	7	10	7	12	11	6	10	10	3	7	9	
6. Getaria	**122**	7	9	6	7	6	7	6	3	8	6	6	10	3	5	8	7	12	5	5	
7. Lekittarra	**111**	6	4	8	2	4	4	7	4	2	7	8	9	6	4	4	6	9	8	7	
8. Ondarroa	**104**	5	6	5	4	5	5	8	7	4	4	3	7	7	2	5	5	10	6	6	
9. Cabo da Cruz	**86**	3	5	4	6	3	6	5	6	6	3	5	4	4	8	2	3	5	3	-	
10. Kaiku	**75**	4	3	2	5	7	3	4	1	5	5	4	5	5	7	6	4	4	2	-	
11. San Pedro	**41**	2	2	3	3	2	2	2	5	3	1	2	2	1	3	1	1	2	4	-	
12. Bueu	**24**	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	3	2	1	1	-	





Ares y San Juan ponen sólidos cimientos para el ascenso

PLAY-OFF

Astillero y Zumaia también dieron el golpe en la primera jornada de la promoción femenina

J. ENSUNZA

BILBAO. La regata de Bermeo, primera del play-off, suele ser clave, pero pocas veces tanto como este año. Las condiciones marítimas y meteorológicas –rachas de viento por encima de los 30 kilómetros por hora– cuando se disputó la promoción masculina y femenina hicieron que las diferencias fuesen abismales y que San Juan y Ares, campeones de las ligas ARC 1 y gallega en chicos; y Astillero y Zumaia, primera y segunda de la Liga ETE en chicas, tengan muy bien encarrilado el ascenso a la élite del remo.

Ares dominó la contrarreloj masculina con mano de hierro desde el primer largo. Los coruñeses abrieron un hueco de ocho segundos de brakas sobre San Juan en el sector inicial y a mitad de recorrido la diferencia se había estirado hasta los diez segundos. Los gallegos afrontaron la recta final con cuatro botes de ventaja sobre la 'Erreka'. Sin embargo, los de Joseba Fernández se amoldaron mucho mejor en popare y estuvieron cerca de remontar. Se quedaron a un segundo de los coruñeses en meta.

La tercera plaza fue para Santurtzi que cedió 48 segundos respecto al ganador. La 'Sotera' tiene muy complicado darle la vuelta a la situación hoy (11.25 horas) en la segunda jornada que tendrá lugar en aguas de Portugalete.

Algo parecido sucedió en el play-off femenino. Las chicas de Astillero lo veían negro en la ciaboga, pero ya se sabe que las regatas normalmente se ganan de popare y la 'San José' fue la embarcación que mejor se amoldó a las exigentes condiciones del campo de regateo. Las cántabras fueron las primeras en salir en la contrarreloj, sin referencias del resto de rivales y cedían seis segundos sobre Zumaia y tres sobre Chapela en la maniobra.

Pero la vuelta de las astillerenses les permitió remontar y llevarse la victoria parcial por delante la 'Telmo Deun', aunque fuese por centésimas, mientras Chapela y Cabo Cruz naufragaroan popa a la ola.

1ª JORNADA MASCULINA

Tripulación	Tiempo
1. Ares	21.35.58
2. San Juan	21.36.58
3. Santurtzi	22.24.42
4. San Pedro	22.29.86
5. Chapela	23.01.22

Clasificación

Tripulación	Puntos
1. Ares	5
2. San Juan	4
3. Santurtzi	3
4. San Pedro	2
5. Chapela	1

1ª JORNADA FEMENINA

Tripulación	Tiempos
1. Astillero	12.16.52
2. Zumaia	12.16.64
3. Chapela	12.30.40
4. Cabo Cruz	12.41.06

Clasificación

Tripulación	Puntos
1. Astillero	4
2. Zumaia	3
3. Chapela	2
4. Cabo Cruz	1



San Juan, segundo en la contrarreloj a un segundo de Ares, realiza una de las ciabogas en Bermeo. JUAN ECHEVERRÍA

LAS CLAVES

SENTENCIA

La 'Bou Bizkaia' decantó la balanza a su favor ante Zierbena y Donostiarra a partir del segundo largo

PULSO

Lekittarra y Ondarroa tuvieron sus más y sus menos en el tramo final de la primera tanda

darribia en la clasificación de la jornada, hoy también remará la tanda de honor de la bandera El Corte Inglés en Portugalete (11.25) al seguir un punto por delante de los verdes en la Eusko Label Liga.

Los fronterizos se impusieron con autoridad a Lekittarra, Ondarroa y Getaria en una primera serie carente de alicientes salvo para los dirigidos por Mikel Orbañanos. Con la victoria parcial prácticamente decidida desde mitad de recorrido, el interés se centró en el pulso que mantuvieron ondarrutarras y lekeitiarras por la segunda posición. El tira y afloja entre la dupla vizcaína fue constante y alcanzó su punto álgido en el último largo cuando los patroneados por Iñaki Goikoetxea 'Sagua' defendieron su calle ante el acoso de la 'Antiguako Ama' obligando al juez de mar a intervenir en un par de ocasiones.

«La primera vez que veo hacer un control a un patrón», protesta San Pedro

EUSKO LABEL LIGA

J. ENSUNZA

BILBAO. El fichaje exprés del patrón Cristian Garma y la posterior rescisión del acuerdo por motivos «extradeportivos» todavía colea en San Pedro. Y la mala regata cuajada ayer por la 'Libia' en la primera jornada del play-off de ascensos y descensos disputada en Bermeo, que deja a los pasaitarras a un paso de la ARC 1 un año después de subir a la élite, hizo estallar a su técnico Asier Carballeda, nada más desembarcar en la dársena de la villa marinera.

Con las pulsaciones todavía por las nubes, el preparador sanpedrotarra apuntó que «alguno de la ACT estará contento», en referencia al resultado cosechado por su tripulación. Y continuó: «En las últimas semanas no han hecho más que ponernos trabas para impedir que cojamos bloque. No nos dejaban primero fichar al patrón –Cristian Garma– y cuando nos dejaron es la primera vez que veo hacer un control antidopaje a un patrón, pero bueno han ido de caza y han cazado. Enhorabuena para ellos», lanzó visiblemente enfadado por lo acontecido en las últimas semanas.

El juez de competición de la ACT impidió en primera instancia a San Pedro incorporar al timonel castreño argumentando que la documentación fue presentada fuera de plazo. San Pedro decidió entonces acudir al juez Árbitro, Andreu Camps, para que resolviese el caso y el catalán falló a favor de la entidad guipuzcoana que finalmente pudo dar de alta a Garma. San Pedro buscaba experiencia en la popa para regatas como la de ayer, con unas condiciones de mar bastante exigentes.

Garma disputó únicamente la Ikurriña de Getaria con la 'Libia', última cita de la liga regular antes del play-off y los de Carballeda se impusieron con autoridad en la primera tanda. Unos días más tarde San Pedro anunció a través de un comunicado en las redes sociales que «ante la información recibida y por cuestiones extradeportivas», Cristian Garma quedaba desvinculado del club.



Piastri y Leclerc, segundo y primero en la parrilla de salida, se saludan tras la conclusión dela clasificatoria. AFP

Póker de poles de Leclerc en Bakú

FÓRMULA UNO

Consuma su dominio los sábados en Azerbaiyán, donde ha salido primero en los tres últimos años pero no ha ganado nunca

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

MADRID. La clasificación del GP de Azerbaiyán fue dominada, por cuarto año consecutivo, por el mismo piloto de los últimos tres, Charles Leclerc. El monegasco demostró su superioridad en Bakú en una sesión complicada, marcada por el diferencial del estado de la pista en según qué momentos y por el mal resultado de los McLaren (Lando Norris cayó eliminado con estrépito en la Q1) y de los Red Bull (hasta Sergio Pérez superó a Max Verstappen). El gran candidato a ganar hoy debería ser él, pero los precedentes juegan en su contra. Pese a salir primero en las tres últimas carreras, Leclerc no ha ganado nunca.

El ganador del GP de Italia en Monza tendrá que vigilar a Oscar Piastri, que saldrá segundo y es el único argumento de McLaren de cara a la victoria, y a Carlos Sainz, quien de nuevo sin hacer ruido, partirá tercero y con aspiraciones. El otro español en liza, Fernando Alonso, saldrá octavo, justo delante de los sorprendentes Williams y con los puntos como único objetivo realista del asturiano.

La presión por no quedarse fuera en la primera fase de la clasificación aumentó unos cuantos bares, en cuanto la pista comenzó a ser mucho más deslizante que en otras ocasiones en este mismo circuito. Así, se empezó rodando mucho más lento de lo previsto –un segundo por encima del tiempo logrado en los libres–, con los grandes favoritos sin dejar de presionar arriba pero con algún temor al accidente.

Eso dio lugar a una cierta sorpresa, como ver al argentino Franco Colapinto por momentos en la zona alta, por delante incluso de Leclerc. Al final el más rápido fue el monegasco de Ferrari, como no podía ser de otra manera. También sorprendió Sergio Pérez, que haciendo bueno ese mote que se ha ganado de 'leyenda urbana' por su buen hacer en este tipo de trazados, desde el principio se mostró muy competitivo.

Pero también el miedo ante un eventual accidente hizo que varias veces se rozase el choque. Incluidos Sainz y Alonso, pero también Verstappen, Piastri o Norris, que dio la sorpresa negativa de la jornada y se quedó fuera de la Q2. Tendrá que remontar para mantener vivas sus aspiraciones.

Las condiciones de pista comenzaron a estabilizarse en cuanto la temperatura hizo lo mismo. En la pelea por no caer eliminados y poder aspirar al 'top 10' no faltó a su cita Alonso, que como siempre intentó dar un extra con ese Aston Martin 'preNewey' que es más tractor que coche de Fórmula 1. En su última vuelta superó a los Williams.

PARRILLA DE SALIDA

Piloto	Tiempo
1. C. Leclerc (FER)	1:41.365
2. O. Piastri (McL)	1:41.686
3. C. Sainz Jr (FER)	**1:41.805**
4. S. Pérez (REB)	1:41.813
5. G. Russell (MER)	1:41.874
6. M. Verstappen (REB)	1:42.023
7. L. Hamilton (MER)	1:42.289
8. F. Alonso (AMM)	**1:42.369**
9. F. Colapinto (WILL)	1:42.530
10. A. Albon (WILL)	1:42.859

El Lointek Gernika sigue firme en pretemporada con un triunfo en la prórroga ante el Basket Landes

BASKET FEMENINO

Las granate tutean a un rival bastante más rodado en un duelo cerrado que resolvieron con un par de triples en el tiempo extra

JUAN PABLO MARTÍN

77-74
LOINTEK - LANDES

BILBAO. El Lointek Gernika sigue firme en pretemporada. Ayer sumó su tercer triunfo frente al Basket Landes en Maloste. En su búsqueda de acumular minutos en las piernas, era el segundo encuentro que jugaba en cuatro días contra un rival bastante más rodado como el galo que disputará la previa de la Euroliga en las próximas semanas. Las francesas tomaron la delantera en los primeros minutos hasta de siete puntos (11-18), pero la entrada de Ariztimuño revolucionó el encuentro e incluyó una canasta sobre la bocina para terminar el primer acto tres arriba (23-20).

Las pérdidas y, sobre todo, su balance defensivo condicionaron el juego de las granate en el inicio del segundo cuarto, que facilitaron las entradas a canasta de sus rivales. Pero los destellos de Mikesell y la garra de Westerik pusieron por delante de nuevo a las gernikarras, que todavía tienen bastante margen de mejora en las situaciones de bloqueo directo (44-42).

Tras el descanso, la igualdad en el marcador siguió siendo la tónica dominante. Pequeños parciales cayeron de uno y otro lado. Tras cometer dos faltas muy temprano en el arranque de la contienda, Awa Fam dispuso de más minutos y el equipo lo agradeció. Irati Etxarri tiró de la calidad que atesora y demostró que, poco a poco, va cogiendo la confianza que necesita para acercarse al nivel que la llevó a ser MVP nacional de la Liga Femenina Endesa. Ante las bajas de Ane Olaeta y Marta Alberdi, Buenavida tuvo que ejercer de base y el equipo mantuvo sus prestaciones, y Naia Zubiaga también aportó su granito de arena para conseguir una ventaja de seis puntos 59-53 al final del tercer acto.



Etxarri busca un pase a una compañera. LOINTEK GERNIKA

La defensa gernikarra mostró síntomas de mejoría en el inicio del último y dejaron a las galas varias veces sin la oportunidad de lanzar a canasta. Pero Lacam siguió encontrando huecos con su verticalidad. Y el Basket Landes hizo daño desde el perímetro con un gran acierto y siguió agarrado al choque.

Faltas acumuladas

La respuesta local llegó por parte de Mikesell, que se lució en ese contexto aprovechando su técnica. Las faltas acumuladas no permitieron al Lointek subir líneas en defensa y, junto a las pérdidas, fueron un lastre importante para las locales. Un triple de Ariztimuño puso el 69-69 a falta de 31 segundos, pero el marcador no se movió más y el choque fue a la prórroga.

La fatiga se hizo notar. Faltó finura en las finalizaciones. El trabajo en el rebote de Chery dio segundas oportunidades a las granates, y un triple suyo les puso por delante (74-73). Otro de Mikesell colocó el resultado definitivo.



Aritz Erkiaga, en las entrañas del frontón Jai Alai de Gernika. MAIKA SALGUERO

«A veces es bueno sufrir una derrota para tener los pies en el suelo»

Aritz Erkiaga Puntista

Auténtico dominador de la temporada, considera que la cesta punta necesita «jóvenes preparados para seguir creciendo»

JUAN PABLO MARTÍN



ISPASTER. Después de un verano intenso en partidos y resultados, Aritz Erkiaga (Ispaster, 1987) ha bajado revoluciones. Le toca descansar hasta que llegue la 'final four' el mes que viene en Durango tras vencer diez de los trece torneos de la Jai Alai League con ocho zagueros distintos. «Cada uno tiene sus cualidades, pero llevarte bien con ellos dentro de la cancha es lo más importante», destaca.

– El año pasado dijo que iba a ser muy complicado repetir la temporada pero lo ha vuelto a hacer.

– El verano lo comenzamos mal en Markina, pero le dimos vuelta a la situación, conseguí entrar en los torneos más importantes de Iparralde y los resultados han acompañado.

– De trece campeonatos ha ganado diez.

– Muchas veces no te das cuenta de lo que consigues hasta la retirada, pero me acaban de pedir una foto con las últimas txapelas que tengo, las he empezado a sacar y he sido consciente de lo que he conseguido. En verano no tienes tiempo para centrarte en eso pero si echo la mirada un poco atrás estoy contento con los últimos años.

– Los ha logrado con ocho zagueros distintos.

– Con todos he jugado muy a gusto. Cada uno tiene sus cualidades, pero llevarte bien con ellos dentro de la cancha es lo más importante. Casi todos han sido jóvenes y se ve que tienen muchas ganas de aprender para lograr un nivel y que no sea cuestión de un día. Ayudarles es algo que me reconforta.

– Las nuevas generaciones están llegando.

– Sí. En los cuadros delanteros ha destacado Urreisti y se le ha dado una continuidad en Iparralde. Atrás han entrado algunos zagueros en los torneos importantes porque todavía no hay sitio para todos. Poco a poco tienen que coger una experiencia porque no se puede dar el salto de aficionados y tener una plaza fija en los Grand Slam. Tienen que jugar muchos partidos y realizar muchos ensayos para tener confianza. Porque si dan el salto y tienen una mala actuación les puede perjudicar. Y tienen que tener paciencia.

– ¿Ha terminado con alguna espina clavada?

– Con dos. Caer en la liguilla del campeonato de Markina por la importancia que tiene y la semifinal de San Juan de Luz.

– La afición sigue respondiendo. Buena señal.

– La respuesta en Iparralde también ha sido muy buena, sobre todo en San Juan de Luz y Pau. Y los torneos que se han organizado aquí, salvo alguna jornada, se han llenado.

– Quiere espectáculo.

– Eso es lo que tenemos que conseguir, que no se cansen. Que no vean siempre lo mismo un día sí y otro también. Hasta ahora creo que han salido a gusto porque los nuevos han repetido y cada vez vienen de más de localidades distintas.

BILBAO

«Su Grand Slam tiene que ser uno de los más importantes. El frontón está en el mejor sitio y la ciudad llena de turistas»

AFICIÓN

«La respuesta es muy buena pero hay que conseguir que no se canse. Que no vea siempre lo mismo un día sí y otro también»

LA CIFRA

10

torneos ha ganado el de Ispaster esta temporada de trece posibles.

– ¿Qué le falta al calendario?

– No sé cómo será el de la próxima temporada, pero el año pasado ya dijimos que durante la celebración del Winter Series de Gernika tenemos pocos encuentros. No sé si sería posible meter algo en esas fechas. Es invierno y no es fácil mover a los aficionados, pero para los pelotaris sería interesante.

Jugar valientes

– Este año ha entrado Bilbao por primera vez. Asentar esa plaza sería muy importante.

– Sí. Tiene que ser uno de los campeonatos más importantes. El frontón está en el mejor sitio y Bilbao está lleno de turistas. Atraerles tiene que ser una prioridad, sin olvidarse de los aficionados de la capital y los municipios de alrededor.

– La empresa Eraman Jai Alai ha optado este año por las previas en algunos torneos que han dado más opciones a los puntistas jóvenes.

– Está bien porque al público hay que darles cosas nuevas, pero los jóvenes tienen que ser conscientes de que hay que trabajar como hemos hecho todos. Porque si están preparados y dan un buen nivel la promotora está dispuesta a contar con ellos, aunque de momento no sea posible en todos los torneos.

– ¿Cómo puede seguir creciendo la cesta punta?

– Con el trabajo de los jóvenes. Nosotros cada vez tenemos más edad. Necesitamos jóvenes que jueguen valientes, que ensayen mucho y que no esperen a la llamada de la empresa para hacerlo. Que puedan hacer un buen papel en el momento adecuado.

– Ganarle en estos momentos es un reto.

– Sé que mis rivales me tienen ganas y algunos partidos he perdido, pero impedirlo también es un reto para mí. A veces es bueno sufrir una derrota para tener los pies en el suelo, seguir trabajando y haciendo las cosas bien.

– En octubre jugará la final four en Durango con Basque, el mejor zaguero de la temporada.

– Ahora toca descansar un poco, pero en la semifinal no creo que salgamos como favoritos porque jugamos contra Barandika y López, una combinación muy dura en el frontón Ezkurdi.



HOY

EL SOL
Sale 07:51 h
Se pone 20:23 h

LA LUNA
Sale 19:20 h
Se pone 04:02 h

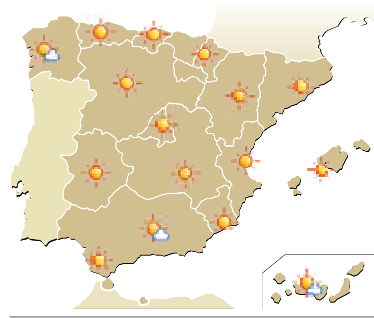
○ Llena	18 de septiembre
◑ Menguante	24 de septiembre
● Nueva	2 de octubre
◐ Creciente	10 de octubre

Hoy. Viento de componente este con fuerza 3, fijándose del noreste en torno al mediodía con fuerza 3. Originará marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 0,5 metros de altura.

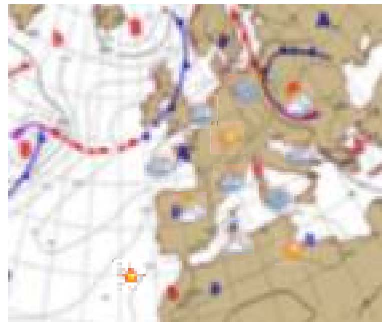
HORAS DE BAJAMAR
09:06 h. con 1.22 m
21:34 h. con 0.86 m

HORAS DE PLEAMAR
03:07 h. con 3.41 m
15:21 h. con 3.78 m

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY

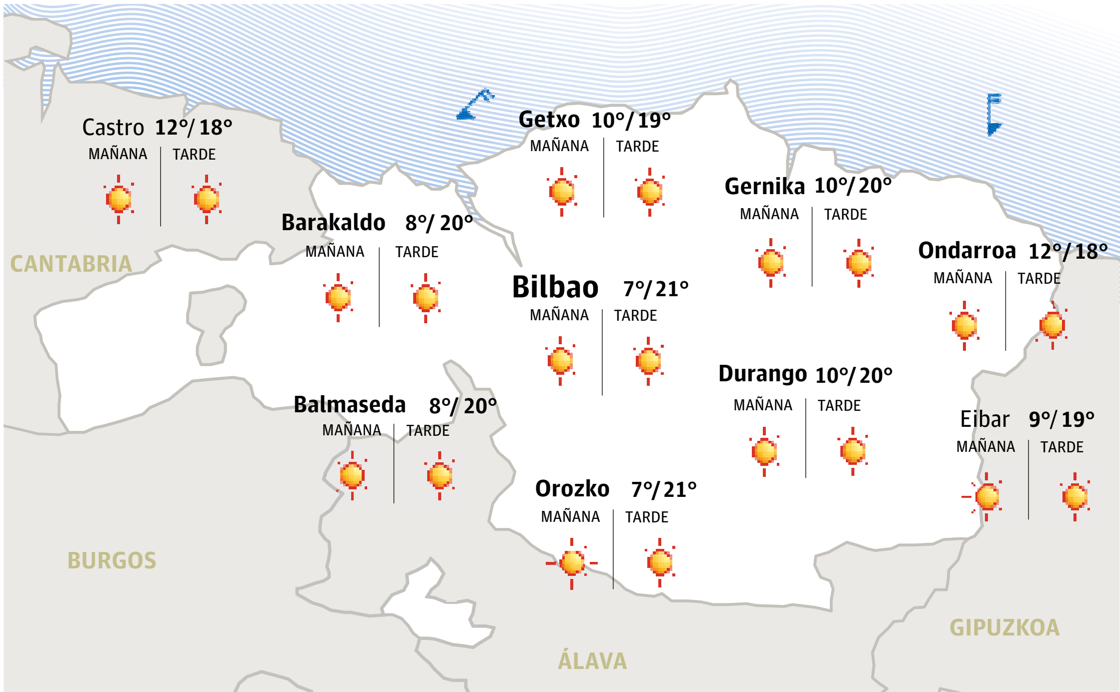


Información facilitada por Aemet

HOY DOMINGO 15

Poco nuboso o despejado

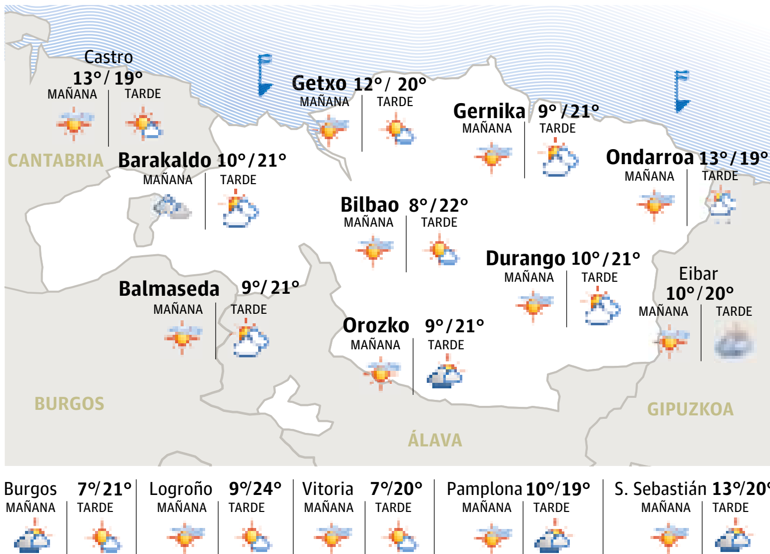
Poco nuboso o despejado en todo el territorio. No se descartan algunas heladas débiles. Las temperaturas se mantendrán sin cambios significativos. El viento soplará de componente este, girando al norte.



Burgos 7°/22°	Logroño 8°/24°	Vitoria 6°/20°	Pamplona 8°/20°	S. Sebastián 11°/18°
MAÑANA / TARDE	MAÑANA / TARDE	MAÑANA / TARDE	MAÑANA / TARDE	MAÑANA / TARDE

MAÑANA LUNES 16

Poco nuboso con intervalos de nubosidad alta y localmente nubes bajas al principio y al final del día.



PRÓXIMOS DÍAS

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
Balmaseda	12° 20°	12° 22°	12° 25°
Barakaldo	14° 21°	13° 22°	13° 25°
Bilbao	13° 21°	12° 23°	13° 26°
Durango	12° 19°	11° 23°	13° 25°
Gernika	13° 20°	11° 22°	12° 24°
Getxo	15° 20°	14° 20°	13° 22°
Orozko	12° 20°	11° 23°	12° 26°

ESPAÑA

A Coruña	12° / 24°
Albacete	12° / 30°
Alicante	18° / 27°
Almería	19° / 29°
Ávila	11° / 27°
Badajoz	17° / 36°
Barcelona	14° / 26°
Bilbao	7° / 21°
Burgos	7° / 22°
Cáceres	18° / 33°
Cádiz	22° / 29°
Castellón	15° / 27°
Ceuta	22° / 27°
Ciudad Real	15° / 32°
Córdoba	17° / 35°
Cuenca	12° / 30°
Donostia/San Sebastián	11° / 18°
Girona	11° / 28°
Granada	15° / 33°
Guadalajara	11° / 31°
Huelva	18° / 32°
Huesca	11° / 24°
Jaén	16° / 32°
Las Palmas	22° / 25°
León	7° / 28°
Lleida	10° / 27°
Logroño	8° / 24°
Lugo	10° / 23°
Madrid	13° / 31°
Málaga	20° / 24°
Melilla	23° / 27°
Murcia	16° / 30°
Ourense	12° / 32°
Oviedo	9° / 21°
Palencia	8° / 27°
Palma de Mallorca	15° / 28°
Pamplona	8° / 20°
Pontevedra	11° / 31°
Salamanca	10° / 29°
S. Cruz de Tenerife	22° / 28°
Santander	12° / 19°
Segovia	12° / 27°
Sevilla	20° / 34°
Soria	5° / 25°
Tarragona	14° / 30°
Teruel	9° / 28°
Toledo	14° / 32°
Valencia	17° / 28°
Valladolid	8° / 29°
Vitoria-Gasteiz	6° / 20°
Zamora	9° / 30°
Zaragoza	12° / 27°

MUNDO

Amsterdam	9° / 19°
Atenas	21° / 27°
Berlín	10° / 19°
Bruselas	7° / 19°
La Habana	25° / 32°
Lisboa	20° / 33°
Londres	8° / 20°
Moscú	13° / 25°
Nueva York	15° / 27°
París	5° / 19°
Pekín	16° / 23°
Roma	13° / 26°
Tokio	26° / 32°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

SÁBADO 14

7 | 10 | 15 | 22 | 37 | 47
Comp.: **27** Reint.: **8**

6: 2 (166.177,06 €) **5+C:** 3 (40.285,35 €)
5: 118 (512,10 €) **4:** 5.338 (16,98 €)
3: 88.505 (4,00 €) **R:** 431.259 (0,50 €)

VIERNES 13

2 | 7 | 9 | 13 | 23 | 26
Comp.: **20** Reint.: **6**

6: 1 (1.623.404,82 €) **5+C:** 2 (76.345,25 €)
5: 197 (387,54 €) **4:** 8.056 (14,22 €)
3: 124.984 (4,00 €) **R:** 562.250 (0,50 €)

EURODREAMS

JUEVES 12

16 | 27 | 31 | 34 | 38 | 39
Sueño: **1**

6+1: 0 (BOTE) **6:** 0 (0,00 €)
5: 95 (171,84 €) **4:** 4.292 (61,14 €)
3: 65.500 (7,45 €) **2:** 405.342 (2,50 €)

LUNES 9

3 | 6 | 9 | 18 | 22 | 27
Sueño: **3**

6+1: 0 (BOTE) **6:** 3 (120.000,00 €)
5: 330 (34,72 €) **4:** 8.074 (22,81 €)
3: 92.298 (3,71 €) **2:** 475.097 (2,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

SÁBADO 14

9 | 11 | 19 | 23 | 44 | 46
Comp.: **24** Reint.: **8**

6+R: 0 (BOTE) **6:** 0 (0,00 €)
5+C: 1 (199.708,20 €) **5:** 188 (1.947,51 €)
4: 10.851 (49,08 €) **3:** 197.465 (8,00 €)
R: 1.168.666 (1,00 €) **Joker:** 1595178

JUEVES 12

8 | 10 | 22 | 36 | 44 | 45
Comp.: **28** Reint.: **6** Joker: **2445600**

LUNES 9

27 | 31 | 33 | 34 | 40 | 46
Comp.: **47** Reint.: **5** Joker: **6024829**

EUROMILLONES

VIERNES 13

10 | 15 | 17 | 31 | 42 | ★: 4 | 12

El Millón: GLJ90382 **5+★★:**0 (EUROBOTE)
5+★:3 (252.503,66 €) **5:**5 (35.408,56 €)
4+★★:23 (2.397,59 €) **4+★:**749 (135,62 €)
3+★★:1.516 (70,84 €) **4:**2.144 (35,20 €)
2+★★:21.197 (17,80 €) **3+★:**35.525 (11,85 €)
3:94.256 (8,31 €) **1+★★:**111.292 (8,53 €)
2+★:509.083 (5,87 €) **2:**1.330.865 (3,62 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 8

3 | 6 | 10 | 38 | 51 Reint.:**3**

5+R: 1 (6.072.239,81 €) **5:** 1 (157.720,73 €)
4+R: 15 (1.911,77 €) **4:** 155 (215,84 €)
3+R: 893 (42,82 €) **3:** 7.297 (17,03 €)
2+R: 16.148 (5,92 €) **2:** 124.535 (3,00 €)
R: 269.382 (1,50 €)

ONCE

SÁBADO 14	JUEVES 12
37.810 Serie: **022**	**65.316** Serie: **002**
VIERNES 13	*Más números y series adicionales (once.es)
43.478 Serie: **017**	

SÚPER ONCE SÁBADO 14

(SORTEO 1): **01-03-06-17-18-23-32-34-41-46-49-55-56-60-63-64-67-68-70-84**
(SORTEO 2): **10-25-28-32-34-36-39-47-50-52-54-59-61-64-70-72-74-81-82-84**
(SORTEO 3): **05-06-07-11-12-14-19-24-29-40-46-47-49-58-62-66-69-74-77-81**
(SORTEO 4): **05-06-08-15-22-23-26-33-34-37-38-42-48-57-61-68-70-71-79-81**
(SORTEO 5): **04-06-19-24-27-32-45-47-49-55-56-59-61-67-68-72-79-82-83-84**

EUROJACKPOT VIERNES 13

2 3 17 40 44 Soles: **4 8**

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 12

1º PREMIO	2º PREMIO
70.129	**04.189**

TERMINACIONES: **0129-0344-3345-6626-7784-129-331-386-512-699-763-831-837-04-05-06-08-16-29-32-35-53-56** REINTEGROS: **3-8-9**

SÁBADO 14

1º PREMIO	2º PREMIO
70.253	**37.762**

TERMINACIONES: **4265-5480-6404-7063-087-253-311-324-329-362-385-468-542-614-936-19-27-36-36-38-49-53-55-60-81** REINTEGROS: **3-8-9**

SUDOKUS

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

	2	6						3
			4		1	9	8	
8		4	3	2			6	
3				7			1	
		2		4		3		
1			5			6	2	
	5		7					
6				3		8		1
	8			1		2		9

MEDIO

6			5	7	1	3		
								9
	5	3					1	
1		5		2				6
	2			1	7	5	3	
	3		6	9			8	
					3	9	2	
8		4						

DIFÍCIL

	3				1			
1	6				8	2		3
				7			5	
				2				
	2		7		3			6
7		3				8	4	
			8	5			7	
		5	4					
8		6					2	

SOPA DE LETRAS

Mujer (12 Palabras)

L M O D N P U C A A A R U E G B L L E I Ñ P C L A R Z P Ñ
U N C U H E A R T E G Ñ N C A T I R O Ñ E S C I O G E D B
G L H D S N B E C V V C S E N R D T V A T M B N U C V P R
M P R Ñ A M I I D H V E B Ñ T C T G L O N B H P V O Ñ O M
S E T I E N N I P Z A C L T A S U B C N R M O R S C S D I
P A C H Z I V I Z V L V M A B L T I A L E U B A R A T A T
A N D I O G P B O B L A H L A Z U A N I R B O S E R P N A
A I B A M B H S E S E O R M E M V I N D V M Z U S I B G R
N R V C Ñ Z V O I E C M U E E G A G N Ñ Z L D N P U G D G
O V D O S U O O M B N H G Z B S H D Z P H M L R O T H V E
G A L B N Z C H S B O N E D O E U O C H C N P Z S Z D M U
L N U T M M P H P M D N N S T H T T S C E B O B A E G T S

AJEDREZ

Blancas juegan y ganan

8 7 6 5 4 3 2 1

A B C D E F G H

Partida: Ivan-Spasov (Budapest, 1987).

DEDUCCIÓN

A	V	I	O	N	0
N	I	D	A	L	1
V	I	E	J	O	1
R	U	B	I	A	2
C	A	L	D	O	2
T	E	N	O	R	2

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

1	2	3		4	5	6	7	8		9	10	11	12
13				14						15			
16				17					18				
19			20				21					22	23
24						25		26					
		27					28					29	
30	31					32						33	
34						35						36	

HORIZONTALES:
1 "... Vadis?", film
4 Asombra
9 Parte del barco
13 Universal Serial Bus
14 De la nieve
15 Nombre de varón
16 Empresa de empleo
17 Propios de los laicos
19 El que debe dinero
21 Episcopal
24 Cobertor de plumas
26 Afina la voz
27 Afectada
29 Energía potencial
30 Cánidos salvajes
32 Haced natación
33 Símbolo del galio
34 Formase un lío
35 Se ..., se esfuerza
36 Campeón

VERTICALES:
1 Me ..., permanecí
2 Pronom. de cortesía
3 Obstruía
4 Embarrase
5 Coloq., protestaron
6 Pref., ave
7 Coloq., palabrota
8 Torcida o combada
9 Cedida en préstamo
10 Hizo raspaduras
11 Matr. de Ourense
12 Almería
18 Son lindantes
20 Entreguemos
22 Inunda
23 Unos moluscos
25 Coloq., niña
28 Royal Air Force
30 Cierto dígrafo
31 Escuché

MESA DE RELOJERO

Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.



Camilo José Cela Conde: "Certificado de residencia"

U ■ C O · A ■ · L · L O · E G · ■ J · N ■ U N
■ R · A D O ■ · A ■ · Y · ■ E · A S ■ C · D E
O · N · T A · C R · I V I · U · C
R · I E N: · V · C · N · ■ I · A J E · C
O · U R D O · I N · ■ A B S · O S
Z · ■ · I ■ · C I · Ó ■
A R · A · A N · M · G · ■ · ■
■ E · T A ■ · O L · S. · S C A Y · A ■ C · R T
G · R · P · S ■ · E
A N · A F A · U · S
T · L · ■ · ■ M I · I E S E · O N Ó · A
T O D · O ■ · U · I O S · E · L ■ P
E · O · A S · ■ L · ■ · T · O · D
U N · S T A · N A, ■ · ■ C · A
T · A ■ A · L ■ · ■ C · U L
Ñ I · U T I N · P · N · U · D · I Ó · ■
V · M · E · S, · A · I R C · O · A ■
E G · S T U · N ■ S · ■ · L
A B · ■ L A R · L · E T O ■ · C O
A · A R L · S U · A N · T · A R A · E
E · A · N D O · O · N A · E · L
Ó N · M O ■ S · ■ B · P · R · S U ■ R · A S,
A ■ L A · N · O · ■ C · O ■ · ■ P · L · S · A S... ■ S

Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

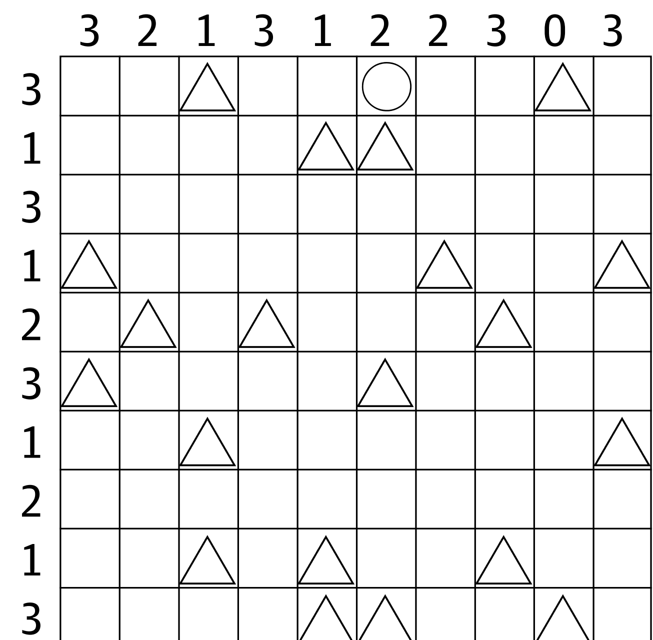
CRUZADA

L I G A D A

4 HATO
ÍTEM
LILO
5 FERAZ
LIADA
NADAL
NUEVO
PARCA
6 IMITAR
~~LIGADA~~
MORDER
7 AFICIÓN
ARROZAL
8 ARPONADA
LUNÁTICA
9 INHALANDO
10 DUODECIMAL
LATROCINIO

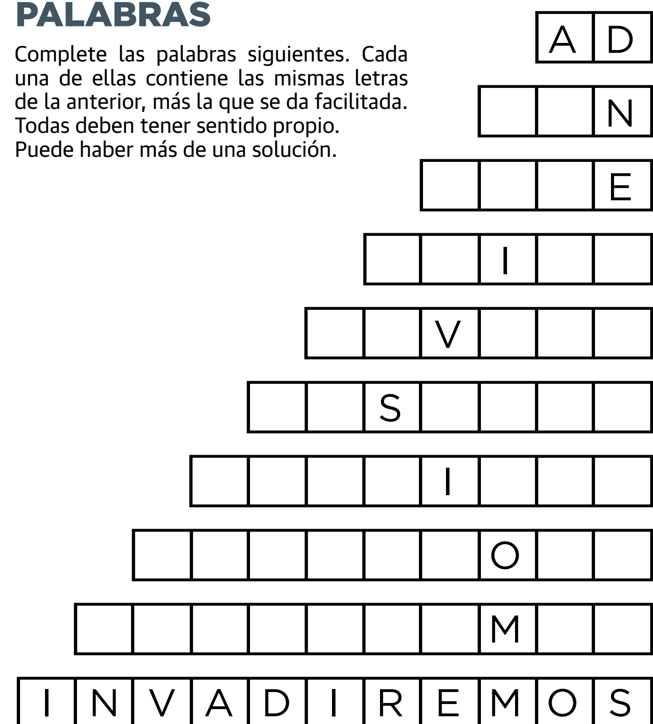
FIGURAS EMPAREJADAS

Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.



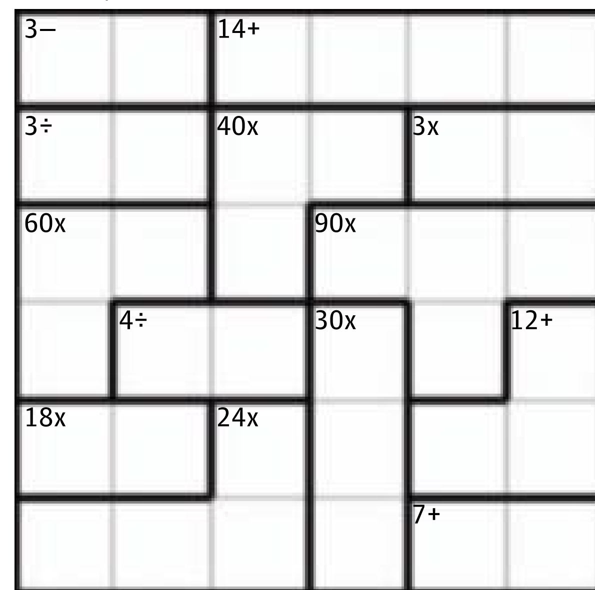
PALABRAS

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio.
Puede haber más de una solución.



ENCAJE MATEMÁTICO

Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea más gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación y división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.





EL FANTASMA



AUTODEFINIDO

MONEDA IRANÍ / DELGADA, SUTIL · CORTEN EN RAJAS / PERCIBIRÉ · SÍMBOLO DEL ARGÓN · ACUDÍA / ÁCIDO RIBONUCLEICO · RESALTÓ / INVENTE · JUEGO JAPONÉS · DECÁREA / SIST. MON. EUROPEO · HACE UNA REVISIÓN

SIENTA RABIA / ARGOLLAS · SER OSADO / ATAR FUERTEMENTE

HACE MAL DE OJO / VARÍEN · APARATO DETECTOR / FABULISTA GRIEGO · ... WEST, ACTRIZ / GALARDONE

LONG PLAY / RASPA · ÁRBOL ENANO

TÍTULO INGLÉS · ORIFICIO DEL RECTO, PL. / SIN LESIÓN · ORAR / COLOQ., COMIÓ, ZAMPÓ · BISMUTO / ACCIÓN DE REARMAR

PLANTA LEGUMINOSA / ELEVASEN · CERROS AISLADOS / ZOOLÓGICOS

REALICÉ UNA LECTURA / A ÉL · FITO ..., CANTANTE / PIEZA DE ARTILLERÍA · ENTRETENIDA / INSUSTANCIAL

EN INGLÉS, ZUM / VAIS A PIE · ESCUCHARÍAS / PISOTEAD · CAPITAL DE PORTUGAL

MARCA DE COCHES / AGENTE DIPLOMÁTICO · CONTRAPÓN / DEJAD UN LEGADO · VACUNO JOVEN / COLOQ., FIESTA

CANCIONES CANARIAS / MONEDA EUROPEA · EN ROMANOS, 1002 / UNÍ CON HILO

JAMES ..., ACTOR · SIENTAS DESEO / LO DE AHÍ · VIENE AL MUNDO / PATRIARCA BÍBLICO · PODEROSO INSECTICIDA

RELATIVO AL GUANO / BADAJOZ · ABREV., DECIBELIO / CAMPEÓN

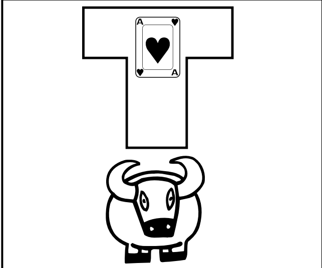
SÍMBOLO DEL SILICIO / ENROSCADO · TROVADOR · HECHO AL HORNO

QUE TIENE EGOÍSMO

LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



¿Cuántos pollos?

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Mi habitación no había cambiado mucho en los diecisiete años transcurridos desde la marcha de mi madre. Las paredes seguían pintadas de azul claro y delante de la ventana colgaban las mismas amarillentas cortinas de encaje. Había una cama en vez de una cuna, pero, sin duda, ella reconocería la colcha.

Stephenie Meyer
"Luna nueva"

Cruzisopa

E	L	B	A	M	R	O	1 F	A	Z
A	C	R	2 A	L	G	O	R	I	N
N	R	N	B	T	N	3 P	E	O	N
E	A	U	4 S	E	A	O	S	I	5 Q
L	R	U	T	P	6 L	D	Q	C	U
7 T	Y	I	8 R	I	O	E	U	I	E
A	C	I	9 A	U	R	R	I	R	M
O	K	N	C	Q	O	O	10 L	B	A
A	D	A	T	11 A	I	S	L	A	R
O	12 F	L	A	V	I	A	A	13 F	R

Sudoku

3	2	7	9	8	5	6	4	1
4	1	9	7	6	2	5	8	3
5	6	8	4	1	3	9	2	7
2	5	3	1	9	8	7	6	4
7	4	1	2	5	6	8	3	9
9	8	6	3	7	4	2	1	5
8	7	4	6	3	9	1	5	2
6	9	2	5	4	1	3	7	8
1	3	5	8	2	7	4	9	6

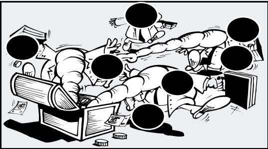
La ameba

BIO UNTAN
BENZ ARARAS
ECG ABRA
SALA LACTO
ADEU NEON
NAPIAS
NAVAS
FADISTA AD
ICOS AFOFA
RAERA SISEA
ERRAR NEO

Autodefinido

■	M	■	A	■	S	■	L	■	X	■	H
M	I	E	L	■	A	S	I	M	I	L	A
■	T	U	F	A	R	A	D	A	■	A	D
D	I	R	A	S	■	L	I	G	A	D	O
■	G	E	R	U	N	D	E	N	S	E	S
Y	A	K	■	M	A	R	S	O	P	A	■
■	D	A	D	I	V	A	■	S	I	S	E
O	O	■	I	R	I	S	E	■	R	E	M
■	■	A	F	E	O	■	S	I	E	N	A
M	A	L	U	■	S	U	P	L	I	■	N
■	B	I	S	E	■	S	I	E	S	T	A
R	E	C	A	M	B	I	O	S	■	O	S
■	T	I	S	I	C	A	■	A	I	R	E
R	O	A	■	R	E	S	I	S	T	A	N

Errores



Jeroglífico

...le traes ese para él.

Ajedrez

1. Cxc6 y las negras abandonaron, ya que, si 1... exf4 2. Txe7+ Rf8 3. Txf7+ Rg8 4. Ce7+ Rh7 5. Ad3+.

Crucigrama

I	M	P	L	I	C	A	N	■	P	E	S	E	S
Z	O	O	■	S	O	J	A	■	O	L	I	D	O
A	D	N	■	I	N	O	C	U	L	E	S	■	■
S	A	C	R	A	S	■	A	P	A	G	A	I	S
■	■	H	A	C	E	■	R	A	C	I	S	M	O
S	U	E	N	A	N	■	A	B	O	B	E	I	S
H	E	R	A	■	T	O	D	A	■	L	I	T	O
A	S	A	S	■	I	B	O	N	■	E	S	E	S



SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

16	Alien: Romulus					21.20
12	Bitelchús Bitelchús	16.30	18.00	19.15	20.45	22.00
TP	Buffalo Kids			17.15		
18	Deadpool y Lobezno				19.20	21.40
TP	Del revés 2		15.50			
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.40			
16	No hables con extraños		16.50		19.30	22.15
16	No hables con extraños V.O.S.E					21.00
12	Odio el verano		16.20	18.55		
TP	Padre no hay más que uno 4		16.10			
12	Romper el círculo				20.20	22.10
7	Transformers One			18.45		
16	Un desastre es para siempre			18.25		
TP	Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys		16.00	18.10		

GOLEM Azkuna Zentroa (Alhóndiga) Web: www.golem.es

12	Bitelchús Bitelchús	16.15	18.20		
12	Bitelchús Bitelchús V.O.S.E			20.30	
TP	Buffalo Kids	16.30			
	Capitán Avispa (euskera)		18.30		
7	El 47		17.00	19.15	21.30
12	El conde de Montecristo			19.15	
TP	El mayordomo inglés	16.45			
16	No hables con extraños	16.45		19.15	
16	No hables con extraños V.O.S.E				21.30
12	Reinas				21.30
12	Romper el círculo	16.30		19.00	
12	Sidonie en Japón	16.30		20.30	
	Traineras, pasión por el remo		18.30		
16	Un silencio			20.30	
7	Volveréis	16.45		19.15	21.30

MULTICINES Web: www.circuitocoliseo.com

7	El 47	17.30	19.45
12	El conde de Montecristo	17.00	
TP	El mayordomo inglés	17.30	
7	El teorema de Marguerite	17.15	20.00
12	Justicia artificial	17.30	19.45
TP	La hojarasca	17.30	
12	Odio el verano		19.45
16	Os reviento		20.00
12	Reinas		20.15
7	Té negro	17.30	20.00

AMOREBIETA

ZORNOTZA ARETOA sarrerakzornotzaaretoa.com

TP	Buffalo Kids (euskera)	17.00	
TP	El mayordomo inglés		20.00

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

16	Alien: Romulus				22.05
12	Bitelchús Bitelchús	16.30	17.45	19.15	20.15
				22.00	22.45
12	Bitelchús Bitelchús V.O.S.E			19.55	
TP	Buffalo Kids	16.30			
TP	Capitán Avispa	15.45	17.55		
18	Deadpool y Lobezno	15.50		19.05	21.15
TP	Del revés 2		17.15		
12	El conde de Montecristo V.O.S.E	16.10			
16	Estación Rocafort	16.50			
TP	Gru 4. Mi villano favorito	15.50	18.10		
12	Hotel Bitcoin	16.05		20.15	22.30
12	Justicia artificial			20.05	22.10
16	Longlegs			19.40	22.45
16	No hables con extraños	16.25	19.00	20.30	21.35
16	No hables con extraños V.O.S.E				22.25
12	Odio el verano		18.40		21.10
TP	Padre no hay más que uno 4		18.35		
12	Romper el círculo	16.15		19.10	21.55
7	The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro				21.00
7	Transformers One		18.45		
16	Un desastre es para siempre		17.10	19.30	21.50
TP	Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	15.45	17.55		

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es

16	Alien: Romulus			19.25	22.05
12	Bitelchús Bitelchús	16.15	17.15	18.20	19.30
		20.30	19.45	22.00	22.35
TP	Buffalo Kids	15.45	17.35		
TP	Capitán Avispa		17.10		
18	Deadpool y Lobezno			20.10	22.45
TP	Del revés 2		17.50		
7	El 47		17.00		
18	El cuervo				22.10
TP	Gru 4. Mi villano favorito	15.55			
12	Justicia artificial		18.30	20.45	22.45
12	La trampa				21.45
TP	Mi amigo el pingüino	15.55			
16	No hables con extraños	15.55	18.10	20.25	22.40
12	Odio el verano	15.55	18.00	20.05	22.15
TP	Padre no hay más que uno 4	16.50			
12	Romper el círculo			19.00	21.40
7	The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro			19.15	
7	Transformers One		17.55		
16	Un desastre es para siempre	16.30		19.25	21.30

BASAURI

SOCIAL ANTZOKIA

TP	Buffalo Kids	17.30	
12	La trampa		20.00

DURANGO

ZUGAZA

	Capitán Avispa (euskera)	17.00	
16	No hables con extraños	17.00	19.30
7	Té negro		19.30
16	Un desastre es para siempre	17.00	19.30

ELORRIO

ARRIOLA Cajeros Multiservicio (BBK)

7	La casa	20.00

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA

16	Bikeriders: La ley del asfalto		19.30
TP	Del revés 2	17.00	

GALDAKAO

TORREZABAL Cajeros Multiservicio (BBK)

TP	Héroes de Central Park (euskera)	17.00	
12	La trampa	18.45	20.45

GERNIKA

LIZEO ANTZOKIA Cajeros Multiservicio (BBK)

TP	Buffalo Kids (euskera)	17.00		
12	Romper el círculo		19.00	21.30

GETXO

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacatuentrada.es

12	Bitelchús Bitelchús	17.00	
	Capitán Avispa (euskera)	17.00	
7	El 47		19.30
TP	El mayordomo inglés		19.30
7	El teorema de Marguerite		19.30
TP	Mi amigo el pingüino	17.15	
16	No hables con extraños	17.00	19.40
7	Té negro		19.30
16	Un desastre es para siempre	17.00	19.40
TP	Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	17.15	

LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Artea Web: www.yelmocines.es

16	Alien: Romulus			19.15	21.15
12	Bitelchús Bitelchús	15.45	17.50	19.00	20.00
				21.40	22.30
TP	Buffalo Kids	15.45	16.50	17.30	
18	Deadpool y Lobezno			20.10	22.10
TP	Del revés 2			19.30	
TP	Gru 4. Mi villano favorito	15.45			
16	No hables con extraños	15.55	18.10	20.25	22.40
12	Odio el verano	16.00	17.40	19.50	22.00
TP	Padre no hay más que uno 4		17.00		
16	Parpadea dos veces				22.40
12	Romper el círculo	16.30		19.10	21.50
7	Transformers One		18.00		
16	Un desastre es para siempre	16.20	18.20	20.20	

LEKEITIO

IKUSGARRI ZINEMA Otxoa Urkiza, 2

TP	Central Parkeko heroiak	17.00
7	El 47	19.30

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Avenida Ballonti, 1

16	Alien: Romulus				20.10	22.20
12	Bitelchús Bitelchús	16.15	18.10	19.30	20.20	22.25
TP	Buffalo Kids		16.30		19.00	
18	Deadpool y Lobezno				20.10	22.15
7	El 47			18.10		21.30
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.25	18.15		
16	No hables con extraños		16.05	18.05	20.05	22.10
16	Un desastre es para siempre		16.15	18.00	20.30	22.30
TP	Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys		16.00	17.25		

SANTURTZI

SERANTES Cajero Multiservicio (BBK)

12	Bitelchús Bitelchús	18.00	20.30
7	El 47	18.00	20.30
16	No hables con extraños	18.00	20.30

CRÍTICA

MIKEL G. GURPEGUI

Melancolías compartidas

Sidonie en Japón ●●●●
Dirección: Élise Girard. Guion: Élise Girard, Sophie Fillières y Maud Ameline. Intérpretes: Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara. Música: Gérard Massini. Francia-Suiza-Japón-Alemania, 2023. Duración: 95 minutos.

La sola idea de viajar con Isabelle Huppert y recorrer junto a ella hoteles asépticos, parques serenos y templos impresionantes de Japón ya puede resultar apetecible para sobrellevar el comienzo de curso. Pero es que, además, 'Sidonie en Japón' es una gozadita. Estamos ante una película conscientemente pequeña, sencilla, juguetona, minimalista, que se sitúa en las antípodas de lo grandilocuente y lo grave. Sus dolores, sus tristuras, sus afectos, todo se siente suave.

La francesa Élise Girard visitó Japón cuando se estrenó allí su primera película, 'Belleville Tokyo'. Un viaje breve del que volvió con algunas ideas que allí se le ocurrieron y esa sensación de extrañeza que proporciona el sentirse completamente extranjera. Tiempo después, ha regresado con más calma para rodar la historia de Sidonie (la gran Isabelle Huppert), la escritora que no escribe desde que falleció su marido, recibida por su editor nipón Kenzo (Tsuyoshi Ihara), apesadumbrado porque su esposa le ha dejado.

'Sidonie en Japón' se mueve entre varias líneas. Una, la de la extranjera que no hace pie en un país en el que «todo es extraño; incluso la consistencia de la comida es diferente», un poco en plan 'Lost in Translation'. Otra línea, la fundamental, es la dificultad para sobrellevar las pérdidas. Y aún hay otra, más traviesa y fantástica, cuando a Sidonie, como si fuese lo más natural del mundo (al menos en Japón, «el país de los fantasmas») se le empieza a aparecer el espíritu de su marido...

Todo transcurre sin aspavientos y con un particular tono entre tristón y ligeramente burlón muy de agradecer. Los dos protagonistas comparten conversaciones lacónicas, lugares bellos y similares melancolías. 'Sidonie en Japón' coloca al espectador en un bonito punto desde el que mirar con serenidad la vida, el duelo, el amor.



Capitán Avispa
Rep. Dominicana. 2024. 90 m. (TP). Animación. Directores: Jean Gabriel Guerra y Jonnathan Meléndez.

El Capitán Avispa es un superhéroe del Caribe que protege Avispatrópolis y el Reino de la Miel de su emigo, el avispón Jacques Puasón. **CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GOLEM, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK.**

El teorema de Marguerite
Francia. 2023. 112 m. (7). Drama. Directora: Anne Novion. Intérpretes: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Coura.
Marguerite es una estudiante de matemáticas de la Escuela Superior de Lyon. Todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis, pero un error pone su situación al borde del abismo. **MULTICINES, GETXO ZINEMAK.**

Justicia artificial
España. 2024. 98 m. (12). 'Thriller'. Director: Simón Casal. Intérpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas.
El gobierno anuncia la aprobación de un sistema de IA en la Administración de Justicia que promete sustituir a los jueces y juezas en todos los tribunales. **MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D.**

No hables con extraños
EE UU. 2024. 109 m. (16). Terror. Director: James Watkins. Intérpretes: James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy.
Una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la finca de una familia británica. Lo que comienza como un viaje de ensueño pronto se convierte en una pesadilla. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI, SERANTES.**

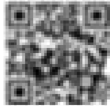
Sidonie en Japón ●●●●
Francia. 2023. 95 m. (12). Drama. Directora: Elise Girard. Intérpretes: Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara.
Sidonie aún no ha superado muerte de su esposo cuando es invitada a Japón. Sidonie se siente perdida, sin rumbo... y las cosas no mejoran cuando empieza a visitarla el fantasma de su marido. **GOLEM.**

Té negro
Francia. 2024. 110 m. (7). Romance. Director: Abderrahmane Sissako. Intérpretes: Nina Melo, Chang Hang, Wu Ke-Xi.
Tras abandonar Costa de Marfil, Aya comienza una nueva vida en China. Allí encuentra un empleo en una boutique de té. Su dueño, Cai, la iniciará en la ceremonia del té. Poco a poco, su relación se transformará en un tierno amor. **MULTICINES, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK.**

Un desastre es para siempre
EE UU. 2024. 91 m. Comedia. (16). Director: Roger Kumble. Intérpretes: Virginia Gardner, Dylan Sprouse, Libe Barer.
Abby y Travis amanecen en una suite en Las Vegas. Están confundidos, con resaca y ¡casados! Así que deciden irse de luna de miel a México con sus mejores amigos y su familia. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**



Las convocatorias deben remitirse a:
agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil para consultar la agenda completa

CONCIERTOS

Getxo Folk

13.00 Getxo
A las 13.00 horas, concierto gratuito de The Magpies en la plaza Estación de Las Arenas. A las 18.00 horas, actuación gratuita de Gorrondatxe en la plaza Estación de Las Arenas. Y a las 20.00 horas, espectáculo para celebrar el 40º aniversario del festival en Muxikebarri (20€).

'Folkez Blai'

12.30 Plaza Cardenal Orbe (Ermua)
A las 12.30 horas, pasacalles con Bentazaharreko Mutiko Alaiak. A las 18.30 horas, Cardelina. Y a las 19.45 horas, Old Time Spooks.

Joelma

18.00 Santana 27 (Tellería, 27. Bilbao)
La brasileña Joelma recala con la gira 'Isso é Calypso Tour'. Sus canciones combinan ritmos regionales del norte de Brasil con influencias pop y electrónicas. Entrada: 45€.

FERIAS

Vintage Bilbao

11.00-20.00 Antigua fábrica de galletas Artiach (Ribera de Deusto, 70. Bilbao)
Espacio Open lanza Vintage Bilbao, más de 500 metros cuadrados de moda vintage a precios rebajados y nuevos creadores que abrirá todos los fines de semana para fomentar el consumo de moda sostenible.

MÚSICA CLÁSICA

'Ziortzako Kontzertuak'

13.00 y 18.00 Colegiata (Zenarruza, 11. Ziortza-Bolibar)
A las 13.00 horas, concierto de Ministriles de Marsias. Y a las 18.00 horas, recital de la orquesta bilbaína Propitia Sydera con el violonchelo Asier Polo como solista. Invitaciones en la web www.ziortzakokontzertuak.eus.

MUSICALES

'El fantasma de la ópera'

17.00 Teatro Arriaga (Plaza Arriaga, 1. Bilbao)
Gerónimo Rauch y Talía del Val encabezan el elenco del musical 'El fantasma de la ópera', de Andrew Lloyd Webber. Una apasionante historia de amor, muerte y desastre. En cartel hasta el 15 de septiembre. Entrada: 30/69€.



▲**Teatro Campos Elíseos.** 'La función que sale mal'.



◀**Pabellón 6.** 'Machos en flor'.

PLANES CON NIÑOS

Escuela de pesca

11.30-13.30 Muelle de Ripa (Bilbao)
Escuela de pesca, en la modalidad de captura y suelta, orientada a jóvenes de hasta 16 años. A todos los participantes se les hará un seguro y se pondrán a su disposición los recursos técnicos necesarios. Entrada libre.

'Atsoak dantzan'

19.00 Olabeaga (Bilbao)
Pikor Teatro pone en escena la obra en euskera 'Atsoak dantzan'. Entrada libre.

TEATRO

'Machos en flor'

19.00 Pabellón 6 (Plaza de Eugenio Olabarrieta, s/n. Bilbao)
'Machos en flor' es una obra escrita y dirigida por Felipe Loza. Protagonizada por. Iosu Angulo, Kepa Alesso, Quique Gago, Aitor Echarte, Diego Pérez y Yeray Vázquez, plantea la posibilidad de que un grupo de hombres pueda ser motor de la transformación feminista. Hoy, última función. Entrada: 17€.

'La función que sale mal'

19.00 horas Teatro Campos Elíseos (Bertendona, 3. Bilbao)
Puesta en escena de la comedia teatral 'La función que sale mal', una mezcla entre Monty Python y Sherlock Holmes. El espectáculo presenta a un grupo de teatro amateur en el estreno de su obra de misterio. Como el mismo título hace temer, todo lo que puede salir mal, ¡sale mal! Hoy, última función. Entrada: 21/35€.

'Hitzen lapurra'

18.00 Erandio
Dorleta Kortazar dinamiza unas sesión de cuentacuentos para adultos en euskera bajo el título 'Hitzen lapurra', en el Labadero.

VARIOS

Sesión de bertsos

20.00 Kurtzeko Plaza (Galdakao)
Actuación de los bertsolaris Nerea Ibarzabal, Aner Peritz, Unai Iturriaga y Maialen Lujanbio. Arkaitz Estiballes se encargará de proponer los temas.

VISITAS GUIADAS

'Santurtzi, bonita aldea'

11.00 y 12.30 Oficina de Turismo (Puerto Pesquero, 20. Santurtzi)
Visita guiada titulada 'Santurtzi, bonita aldea', un recorrido por los lugares más destacados de la localidad marinera. Entrada: 2,50€.

Castillo de Muñatones

10.30 y 12.30 Castillo de Muñatones (Barrio de San Martín, s/n. Muskiz)
Visitas guiadas al castillo de Muñatones, uno de los elementos más sobresalientes del patrimonio arquitectónico vizcaíno, declarado conjunto monumental. Se trata de una fortaleza medieval de los siglos XIV y XV en la que vivió el banderizo Lope García de Salazar. Incluye una charla sobre heráldica a cargo de Ander Madinabeitia y Iagoba Ferreira. Reservas: elpobal@bizkaia.eus y 629 271 516. Entrada: 3,50€.

'Agurtza'

11.00 y 12.30 Santurtzi
Visitas guiadas al barco pesquero 'Agurtza'. Reservas en turismo@santurtzi.eus. Entrada: 2,50€.

MUSEOS

Museo Guggenheim

Paseo Abandoibarra, 2 (Bilbao)
T. 944 359 080
Horario: 10.00 -20.00
'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim'
Hasta el 15-IX-2024
Martha Jungwirth
Hasta el 22-IX-2024
'Aprendiendo a través del arte'
Hasta el 15-IX-2024
Anthony McCall. 'Split Second'
Hasta el 10-XI-2024
Yoshitomo Nara
Hasta el 03-XI-2024

Arkeologi Museoa

Calzadas de Mallona, 2 (Bilbao)
T. 944 040 990 y 944 040 991
Horario: Martes a sábado de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.30, domingo y festivos de 10.30 a 14.00 horas
Entrada: 3,50 €. 2 euros para jubilados, mayores de 65 años y jóvenes hasta 26 años

Itsasmuseum

Ramón de la Sota, 1 (Bilbao)
T. 946 085 500
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 19.00 horas
Entrada: 6 €. Reducida, 3,50 euros. Niños hasta 6 años, gratis

Museo de Arte Sacro

Plaza Encarnación, 9 (Bilbao)
T. 944 320 125
Horario: Martes a sábado de 10.30 a 13.30 y 16.00 a 19.00 y domingo y festivos de 10.30 a 13.30 horas
Entrada: 3 €. 1,50€ para mayores de 65 años, estudiantes hasta 25 años y grupos a partir de 10 personas. Martes, entrada gratuita

Museo de Bellas Artes

Plaza Museo, 2 (Bilbao)
T. 944 396 060 y 944 396 137 (para visitas guiadas)
Horario: Lunes a sábado de 10.00 a 20.00 y domingo de 10.00 a 15.00 horas
Entrada libre.
'Entreacto. Museo de Arte Moderno de Bilbao, 1924-1945'
Hasta el 06-I-2025
'Familia Sota. Arte y mecenazgo'
Hasta el 13-X-2024
'Eduardo Chillida-Godofredo Ortega Muñoz'
Hasta el 30-IX-2024
Sergio Prego. 'Trece a Centauro'
Hasta el 30-XI-2024
'Donación Colección Bergé'
Hasta el 30-IX-2024

Museo de Pasos de Semana Santa

Iturribide, 3 (Bilbao)
Horario: Martes a viernes de 11.00 a 13.00 y 17.00 a 19.30, sábado de 11.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 y domingo de 11.00 a 14.00 horas
Entrada: 2 €. Grupos y estudiantes: 1 euro. Niños y jubilados: gratis

Museo de Reproducciones

San Francisco, 14 (Bilbao)
T. 946 790 255
Horario: Martes a sábado de 10.00 a 13.30 y 16.00 a 19.00 y domingo de 10.00 a 14.00 horas
Entrada: 3 €. Estudiantes y grupos: 1,50 euros. Jubilados, niños menores de 10 años y Día del Museo (los jueves): gratis

Museo del Athletic

Estadio San Mamés, entre las puertas 19 y 20 (Bilbao)
T. 944 661 100
Horario: 10.00 -20.00
Entrada: Niños de 6 a 14 años y adultos, 5 y 14 €. Socios y Club Athletic menores de 14 años, gratis, y mayores, 6 euros
Darío Urzay. 'Shoot strokes'
Hasta el 15-IX-2024

Txakolingunea

Basigoko Bide Nagusia, 3 (Bakio)
Horario: Lunes a domingo, de 10.00 a 15.00 y 16.00 a 19.00 horas, domingo, 10.00 a 15.00 horas
Entrada: 3,50 €. 2€ para menores de 26 años, mayores de 60 años y grupos de más de 10 personas. Gratuita hasta 12 años

Museo Euskal Herria

Allende Salazar, 5 (Gernika)
T. 946 255 451
Horario: Martes a sábado de 10.30 a 17.00 y domingo de 11.00 a 15.00 horas
Arturo Acebal Idigoras
Hasta el 24-XI-2024

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00. Plaza Nueva, 4 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Hurtado de Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Gran Vía, 8 • Txomin Garat, 9 • Rodríguez Arias, 43 • Doctor Landín, 4 • Rodríguez Arias, 12 • Astillero, 1 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz. **22.00-09.00.** Tívoli, 30 • María Victoria Uribe Laso, 2.
AMOREBIETA. 09.00-09.00. Txiki Otaegi, 3. **09.00-22.00.** Luis Urrengoetxea, 5.
ARRATIA. 09.00-22.00. J.A. Arrizabalaga Emparantza, s/n (Bedia).
BARAKALDO. 09.00-22.00. Altos Hornos, 12 • Altos Hornos, 12 • Nafarroa, 28 • Barrio Vista Alegre, 4 • Ronda Azkue, 38 • Avda. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Teixidor, 4.
BASAURI. 09.00-22.00. Kareaga Goikoa, 50. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarria, 2.
BERMEO. 08.00-23.59. Askatasuna Bidea, 25.
DURANGO. 09.00-09.00. Muruetatorre, 8 bloque B.
ENCARTACIONES. 09.00-09.00. Enkarterri, 1 (Güeñes).
ERANDIO. 09.00-22.00. Tartanga, 5.
ERMUA. 09.00-22.00. Zehar Kalea, 2. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Eibar).
GALDAKAO. 09.00-22.00. Zamakoa, 10 • Zamakoa, 10.
GERNIKA. 09.00-09.00. Ocho de Enero, 5.
GETXO. 09.00-22.00. Esquina Sarrikobaso, Illetas, 12 • Ollarretxe, 27 • Larramendi Plaza, 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorb., 32.
LEIOA. 09.00-22.00. Artazagana, 20.
LEKEITIO. 09.00-09.00. Paskual Abaroa Etorbidea, 41A Contacto para guardias 946840856.
MUNGIA. 09.00-22.00. Intxausti Eresgille, 10 • Aita Elorriaga, 16. **22.00-09.00.** Alkartasuna Kalea, 8.
ONDARROA. 09.00-09.00. Antiguako Ama, 6.
PORTUGALETE. 09.00-22.00. General Castaños, 41.
SANTURTZI. 09.00-09.00. Iparraguirre, 29.
SESTAO. 09.00-22.00. Chávarri, 22.
TRAPAGARAN. 09.00-22.00. Ramón de Durañona, 18.
URIBE-KOSTA. 09.00-22.00. Sabino Arana, 28 (Sopela). **22.00-23.59.** Aita-Gane, 1 (Berango).

Broncano amenaza el imperio de Motos

La franja horaria tras el Telediario ha atraído a nuevo público a la televisión generalista, lo que ha originado un movimiento inédito

MIKEL LABASTIDA

MADRID. 'Hora Punta', 'Desafía tu mente', 'Mapi', 'Toma partido', 'Vaya tropa', 'El cubo', 'Allá tú', 'Cuentos chinos', 'Babylon Show'. Son algunos de los programas que han intentado, sin éxito, plantar cara a 'El Hormiguero'. Ninguno ha sido capaz de asustarle, ni siquiera de conseguir un número suficiente de espectadores como para mantenerse en antena. El caso más reciente es el de Carlos Latre, que se ha despedido de Telecinco por la puerta de atrás sin alcanzar las tres semanas de emisión.

'El Hormiguero' es un titán. Uno de esos formatos apisonadora que ha hecho temblar a la competencia temporada tras temporada con cifras a las que casi nadie llega. Hasta que esta semana Broncano y su equipo han dado la sorpresa en TVE. En solo tres días consiguieron lo que parecía imposible: superar a Pablo Motos y sus hormigas. Todavía es pronto para sacar conclusiones, pero si se confirma la tendencia estaríamos ante uno de los movimientos televisivos más inesperados, que puede tener repercusiones en otros aspectos de las parrillas de todos los canales.

Que 'La revuelta' podría ser un rival duro era algo que 'El Hormiguero' intuía. Por eso reservó para este lunes la visita de Victoria de Marichalar. El resultado fue contundente, ya que el programa de Antena 3 demostró su buena forma, con un 23% de 'share' y 2.893.000 espectadores. Sin embargo, esto no provocó una debacle en el lado contrario. Broncano aguantó el tipo y logró un estreno esperanzador, con un 17% de cuota de pantalla y más de 2 millones de espectadores también. El martes se aproximó hasta pisarle los talones y el miércoles se obró el milagro, hubo 'sorpasso'. Las aguas volvieron a su cauce el jueves donde el más veterano se disparó hasta el 23,3%, al recibir a Lamine Yamal, lo que demuestra que el invitado va a contar mucho en sucesivas entregas a la hora de inclinar la balanza hacia un lado u otro.

ILUSTRACIÓN Á.S.

Hay mucho en juego, como el efecto arrastre que pueden generar éxitos como este. El Telediario 2 ya se ha visto beneficiado

Por primera vez en años el imperio de Motos recibe una amenaza seria. El desembarco de 'La revuelta' venía precedido de una gran expectación, generada por la curiosidad que despertaba saber si el cómico sería capaz de trasladar a la televisión generalista su éxito en redes sociales y por la bronca política que originó su fichaje.

Los datos de audiencias permiten entender a qué se debe el éxito de la nueva apuesta de TVE. La

---

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
JOSÉ ENRIQUE CABRERO

'Horizon' era una serie



El wéstern tiene algo de magdalena de Proust. Quizás sea porque nunca crucé el desierto a lomos de un caballo, ni disparé un revólver para defender a los míos. No importa si la he visto o no, una película que mantenga la esencia del género tiene el poder de trasladarme a un domingo de la infancia con el humo del Ducados repartiéndose por el salón de casa. Qué asco me dio siempre el tabaco y, joder, cuánto lo puede llegar a echar uno de menos.

Kevin Costner ha depositado toda su vida en 'Horizon: An American Saga'. Su dinero, su tiempo y su esperanza. Para bien o para mal, será la herencia que deje a los suyos. Su legado. Costner anunció que la película era, en realidad, el primero de cuatro capítulos. Es decir, cuatro películas. De hecho, la intención inicial era estrenar la primera y la segunda parte con una diferencia de semanas, para animar a la gente a ir al cine. Pero fracasó.

Yo tampoco fui. Ahora me arrepiento, claro. Cómo me ha gustado la película. La vi en Max. Y la vi de la única manera que pude: en tres partes. El film de Costner dura algo más de tres horas, así que la convertí, sin querer, en tres capítulos de una hora. De hecho, si hacen como yo y paran la película en el momento exacto, percibirán la pausa con naturalidad, como cuando acaba un episodio y esperamos una semana para ver el siguiente, con ganas de más. Los tres capítulos de esta primera temporada son preciosos. Puro wéstern. Y quiero más.

El problema es que fue un fracaso en taquilla y nadie puede asegurar que siga en marcha. La segunda parte, por lo pronto, está hecha y no se sabe si llegará a las salas. Tal vez, Kevin, deberías aceptar que escribiste una serie maravillosa. Sea lo que sea, cuenta conmigo. Y gracias por la magdalena.



El crecimiento de público jóven en la franja del 'access' ha sido determinante para el éxito de Broncano

consultora Dos30 cifra en un 13.9% el crecimiento de público joven (13-24 años) en el 'access prime time', que va desde las 21.30 hasta las 23 horas entre el lunes, el martes y el miércoles de esta semana respecto a la misma fecha del año anterior. Broncano triunfa sobre todo en la franja de edad entre 13 y 44 años, lo que confirma el tirón del cómico en uno de los 'targets' más codiciados por anunciantes.

La buena noticia es que el descenso del resto de ofertas no ha sido significativo (si acaso el más pronunciado es el de 'El intermedio' que pierde una media de 100.000 espectadores), por lo que se deduce que la televisión generalista ha atraído a personas que hasta ahora no veían nada a esa hora.

La estrategia de Antena 3

Antena 3 no está dispuesta a perder su posición predominante y por eso está tratando de blindar su programa estrella de todas las maneras: ha eliminado la publicidad (como hizo con Sonsoles cuando empezó a competir con Ana Rosa) y lo ha alargado para que el 'share' no se resienta. Hay mucho en juego, como el efecto arrastre que suelen generar éxitos de este tipo. Antes y después de su emisión. En el caso de TVE ya se ha percibido un aumento de seguimiento en el Telediario de la noche. ¿A qué se debe? A los que conectan a la espera de que empiece Broncano. No es de extrañar que en un futuro también puedan sacar provecho los programas o series que se emitan tras 'La revuelta'.

En televisión, a formatos como el de las hormigas se les conoce como 'killers' porque 'matan' a sus contrincantes. Lo eran en su día 'Crónicas marcianas' y 'Sálvame', que fueron intratables durante una época, aunque terminaron siendo derrotados por Buenafuente y las telenovelas turcas, respectivamente. Nunca se sabe por dónde puede venir la amenaza.

La 'top' Esther Cañadas vuelve a casa

PUNTADAS CON HILO

Pedro del Hierro e Isabel Sanchis se alzan con el premio a la mejor colección de la MBFWM

GLORIA SALGADO



La modelo Esther Cañadas, en un momento del desfile. FOTOS: EFE

MADRID. El 80 aniversario de la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid (MBFWM) fue un cúmulo de celebraciones, estrenos y regresos, como el de Esther Cañadas. La icónica 'top' de los 90 volvió a las pasarelas españolas de la mano de Lola Casademunt tras desfilar este año para Balenciaga y Mugler en la Semana de la Moda de París. La albaceteña, que ha tomado el relevo de Nieves Álvarez como protagonista de los desfiles de la firma catalana, no pudo estar por contrato en el espectáculo del diseñador invitado, Michael Costello.

Cañadas ya había sido imagen de la firma del estadounidense, que ya de pequeño soñaba con trabajar algún día con la supermodelo. «Sigo su carrera desde que tenía 15 años. Ella ha inspirado muchos de mis diseños y bocetos. Incluso le escribí una carta el 8 de abril de 1998, con la esperanza de conocerla algún día... 25 años después, mi sueño se hizo realidad. Volé a España y rodé una campaña con la modelo de mis sueños», explicó.

Pero si una mujer abrió a Costello las puertas de los vestidores de las mujeres españolas, esa fue Paula Echevarría. El modista abrió un taller en Madrid gracias a la actriz de 'Velvet', serie de la que el californiano era un gran fan. Una relación profesional y personal que nació cuando el diseñador contactó a la intérprete a través de Instagram para colaborar. Razón más que suficiente para que haya sido ella la protagonista del desfile de Costello, subiendo por primera vez a una pasarela para cerrar el 'show' del estadounidense.



Paula Echevarría.

Paula Echevarría se subió por primera vez a una pasarela para cerrar el desfile del californiano Michael Costello

Un momentazo con el que poner la guinda a tres jornadas de desfiles, entre los que han destacado las firmas Isabel Sanchís y Pedro del Hierro, que han compartido el premio a la mejor colección de la Mercedes-Benz Fashion Week. Del Hierro pone así el broche de oro a su 50 aniversario en el sector, que celebró con un desfile que ahondó en la circularidad del tiempo y en la transformación de la moda a través de las últimas cinco décadas, dominadas por los años 80. Y lo hizo con una deliciosa puesta en escena en la emblemática Corona de Espinas de Fernando Higueras, que hoy alberga el Instituto de Patrimonio Cultural de España, abriendo por primera vez sus puertas a un desfile.

Volúmenes japoneses

La colección desdibuja los límites entre lo masculino y lo femenino en una erótica unión de sensibilidades, en la que la sastrería convive con volúmenes japoneses y no faltan los guiños a la tradición española, desde la flor de clavel a los volantes, que trazan un sutil homenaje a los orígenes de la firma y al legado de un diseñador fundamental para la historia de la moda española.

Una historia en la que también se ha hecho un hueco Isabel Sanchis. La firma valenciana presentó su primera colección en 1990 y sus vestidos de fiesta están muy codiciados por clientes en los países árabes y asiáticos, que acuden a su showroom privado en el exclusivo hotel Ritz de París cada temporada para conocer sus propuestas, caracterizadas por el empleo del volumen y la importancia de la silueta femenina.

Todas sus piezas se confeccionan en su propio taller, en la localidad valenciana de Benaguasil, que cuenta con 50 empleados. Uno de los objetivos de la marca es hacer sentir la importancia de las prendas bien hechas por maestros artesanos. El resultado es la creación de vestidos más cercanos a la alta costura que al prêt-à-porter, magnificando la feminidad con técnicas tradicionales.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR 
Su relación de pareja está llegando a la perfección. Esa facilidad para hacer dinero le permitirá algún capricho. Decepcionado por los compañeros de trabajo. Unas sesiones de masajes acabarán con las tensiones.

TAURO 21 ABR - 21 MAY 
Estabilidad perfecta en el amor, procure mantenerla. Puede tener alguna sorpresa económica agradable. Sus jefes le harán sentir que de usted depende el trabajo. Cuide su espalda y zona lumbar, evite sobrepesos.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN 
Está complaciente al máximo. Dirija sus esfuerzos a economizar todo lo posible. Los astros le ofrecen la oportunidad de un trabajo mejor. No deje que esos dolorcillos le impidan hacer su vida.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL 
Su vida amorosa adquiere mayor intensidad. Hoy es el día de gastar sus ahorros con su pareja. No le van a afectar directamente los cambios laborales. Por fin le invaden las ganas de salir, no se reprima.

LEO 23 JUL - 23 AGO 
Procure ser menos brusco con su pareja. Si tiene que hacer una compra importante, hoy es el día. Sus jefes están muy contentos con su rendimiento. En cuanto a la salud, no caiga en actitudes derrotistas.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP 
En lo sentimental, no fuerce situaciones difíciles. Aproveche para ahorrar con ese dinero inesperado. La rutina sigue en el trabajo, pasará. Canalice su fuerza de voluntad para dejar un mal hábito.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT 
No dude de su pareja, sus sentimientos son verdaderos. Su dinero necesita una inversión. Hará su trabajo a conciencia y todos le felicitarán. Su salud no ofrece preocupación.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV 
Clima conflictivo en el hogar, sea tolerante. Sorprenda a todos con el plan de ahorro que ha diseñado. Buen momento para pedir un ascenso. El sentido del humor es importante para la salud.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC 
Demuestre a los suyos lo mucho que les quiere. Comienza una fase de estabilidad económica. En el trabajo, considere ese error como algo positivo para el futuro. Le duelen los huesos, tome baños relajantes.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE 
Hoy Cupido disparará la flecha. Para inversiones y nuevos negocios dé un paso adelante. Los nuevos proyectos profesionales serán decisivos. Hágase unos análisis de sangre para controlar su salud.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB 
Querrá compartir más tiempo con su familia. Sus sueños se cumplen por un ingreso extra de dinero. Defienda sus posturas en el trabajo, pero sin agresividad. Ponga interés sobre su aspecto físico, no se abandone.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR 
La tristeza que ahora invade su corazón, desaparecerá. Debe poner sus pagos en concordancia con sus ingresos. En el trabajo, su actuación se verá recompensada. Aproveche esa revisión médica del trabajo.

HOY DESTACAMOS

Salvados

21.25 LA SEXTA. El programa presentado por Gonzo estrena temporada poniendo el foco en el acoso que sufren las mujeres que trabajan en alta mar. Lo hará reconstruyendo la historia de Mari, que desapareció mientras trabajaba como camarera durante una expedición en un barco del CSIC. A través de su diario y el testimonio de su familia, 'Salvados' se adentra en la dura realidad de las mujeres embarcadas.



'El debate'

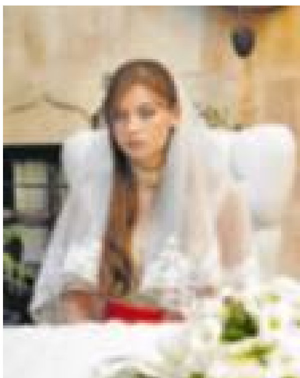
Gran Hermano

22.00 TELECINCO. La casa oficial se prepara para recibir a dos nuevos concursantes procedentes de la casa secreta, cuyas identidades serán anunciadas durante esta gala en la que Ion Aramendi revelará los nombres de los concursantes nominados en la noche del jueves.

Estreno

Una nueva vida

22.10 ANTENA 3. Estreno de esta exitosa serie turca protagonizada Ferit y Seyran, dos jóvenes de familias muy distintas y que, por circunstancias sociales, se verán obligados a contraer matrimonio. Una unión concertada por sus padres que ninguno de los dos desea.



LA 1

8.55 Vuelvo a empezar
9.50 Saber vivir
10.25 Masterchef Celebrity (rep.)
13.55 D Corazón Crónica social con Anne Igartiburu y Jordi González
15.00 Telediario 1 Informativo presentado por Lara Siscar e Igor Gómez. incluye el tiempo y los deportes

16.00 Sesión de tarde 'Despiertos en Estambul'. 2014. 89'

17.30 Sesión de tarde 'El lugar del corazón'. 2018. 90'
19.00 Sesión de tarde 'Un verano en El Tirol'. 2021. 89'

20.30 Aquí la tierra Con Quicó Tarongí e Isabel Moreno

21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

22.05 La película de la semana 'Los tres mosqueteros: D'Artagnan'. 2023. 121' Cuando el intrépido D'Artagnan llega a París acaba metido en una guerra en la que está en juego el futuro de Francia. Junto a Athos, Porthos y Aramis, tres mosqueteros del rey, se enfrenta a las maquinaciones del cardenal Richelieu. Calificación: Jóvenes

0.00 Cine: 'Terminator'. 1984. 108'
1.40 Cine: 'El crucero de los sueños: Ciudad del Cabo'. 2020. 95'
3.15 Noticias 24 Horas

LA 2

9.15 Espacios religiosos (9.15) Shalom; (9.30) Medina en TVE; (9.45) Buenas Noticias TV; (10.00) Últimas preguntas; (10.25) Testimonio; (10.30) El día del Señor, y (11.30) Pueblo de Dios
12.05 Documentales
13.25 Flash Moda
14.20 Zoom Tendencias
14.50 La tierra desde el cielo
15.25 Saber y ganar

16.20 Grandes documentales Documentales sobre animales y naturaleza

18.40 Dinastías 'Guepardos'
19.30 Históricos anónimos 'El primer encierro de Brifuega' Con Jordi Corominas

20.15 Dfiesta en La 2 'San Genaro'

20.45 Tesoros de la tele 'El Loco de la Colina'

22.30 Versión española Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye:
-'La playa de los ahogados'. 2015. 96'
El cadáver de un marinero aparece en una playa. Sin testigos ni rastro de la embarcación, el inspector Leo Caldas intentará esclarecer el crimen, pero los vecinos se resisten a desvelar sus sospechas. Calificación: Jóvenes

0.00 Versión española (última sesión): 'El rey de La Habana'. 2015. 119'
1.55 11-S. El día que cambió el mundo Documental
3.20 La gran evasión: La historia verdadera

ANTENA 3

7.15 Pelopicopata
8.40 López y Leal contra el canal (rep.)
12.50 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo
15.45 Deportes
15.50 El tiempo

16.00 Multicine 'Un intruso en mi familia'. 2019. 84'

17.45 Multicine 'Las cartas del corazón'. 2019. 86'

19.20 Multicine 'Corazones caídos'. 2019. 88'

21.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo
21.45 Deportes
21.55 El tiempo

22.10 Una nueva vida (estreno) Serie Las familias de Seyran y Ferit les obligan a casarse por razones sociles

0.30 Secretos de familia Serie (últimos capítulos)
3.00 The Game Show
3.45 Galería del coleccionista
4.45 Venta Prime

CUATRO

9.15 Iumiuky
9.30 Volando voy: 'Bahía de Fornells (Menorca)'
10.55 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Gourmet'
14.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero
14.55 El desmarque Actualidad deportiva
15.30 El tiempo

15.35 Home Cinema 'Fast & Furious VI'. 2013. 130'

18.05 Home Cinema 'A todo gas II (2 Fast 2 Furious)'. 2003. 100'

20.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero
20.55 El desmarque
21.10 El tiempo

21.20 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.35 Cuarto Milenio Programa sobre misterio y fenómenos paranormales presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter

0.40 Cuarto Milenio (rep.)
2.40 The Game Show
3.25 En el punto de mira
5.35 Puro Cuatro

TELECINCO

8.45 Got Talent España: Momentazos
10.05 Got Talent España (rep.)
13.20 Socialité Con María Verdoy y Antonio Santana
15.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, Leticia Iglesias y José Ribagorda
15.30 El desmarque
15.45 El tiempo

16.00 Fiesta Actualidad social y entretenimiento con Emma García

21.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, Leticia Iglesias y José Ribagorda
21.30 El desmarque
21.40 El tiempo

22.00 Gran Hermano: El debate Análisis de la convivencia en Guadalix de la Sierra. Conduce Ion Aramendi

2.00 Gran Madrid Show
2.25 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.00 Love Shopping TV

LA SEXTA

6.30 Bestial
8.40 Zapeando
10.20 Equipo de investigación Reportajes de actualidad presentados por Gloria Serra
14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva
15.40 laSexta Deportes
15.50 laSexta Meteo 2

15.30 La Roca (nueva temporada) Programa de actualidad y entretenimiento presentado por Nuria Roca

20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Cristina Villanueva

21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 Salvados (nueva temporada) 'Acoso machista en alta mar' Programa presentado por Gonzo

1.00 Encarcelados
2.15 PokerStars Casino
3.00 Playuzu Nights
3.50 Minutos musicales



SERIES Y 'STREAMING'

Próximos estrenos

Shetland	T4	Filmin	17/09
Soy Georgina	T3	Netflix	18/09
Problemas con papá	T1	Movistar Plus+	18/09
Tulsa King	T2	SkyShowtime	18/09
Agatha, ¿quién si no?	T1	Disney+	19/09
Monstruos: La historia...	T2	Netflix	19/09
El Pingüino	T1	Max	20/09
Un escándalo muy real	MS	Max	20/09
La Maison	T1	Apple TV+	20/09
Drag Race España	T4	AtresPlayer	22/09

La última noche en Tremor

NETFLIX. Javier Rey y Ana Polvorosa protagonizan este thriller basado en una novela de Mikel Santiago que se estrenará el 25 de octubre. Ocho capítulos que siguen a un músico en crisis que se recluye en un pueblo costero. Tras un accidente durante una tormenta, comenzará a sufrir visiones sobre sus vecinos.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

10.55 Motociclismo. Cpto. del Mundo JuniorGP (18.00h). *TDP*
11.00 Tenis. Copa Davis. Fase de grupos (individual 1): Australia-España (13.15h, individual 2 y 15.30h, dobles). *M+ Deportes*
11.10 Remo. *ETB 1*
12.20 Ciclismo. Europeo en carretera: Ruta (M). *Eurosport 1*
12.55 Fórmula 1. GP de Azerbaiyán: Carrera. *DAZN*
14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Celta-Valladolid. *M+ LaLiga*
14.25 Fútbol sala. Copa del Mundo: España-Kazajistán. *TDP*
15.00 Fútbol. Premier League: Tottenham-Arsenal. *M+*
16.00 Fútbol. Liga F: Atlético de Madrid-Deportivo. *Gol Play*
16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: Girona-FC Barcelona. *M+ LaLiga*
17.00 Pelota. *ETB 1*
18.30 Fútbol. L. EA Sports: Las Palmas-Athletic Club. *M+ LaLiga*
18.30 Fútbol. L. HyperMotion: Burgos-Zaragoza. *M+*
18.55 Balonmano. Liga Asobal: Villa de Aranda-Bidasoa. *TDP*
21.00 Fútbol. L. EA Sports: Atlético de Madrid-Valencia. *M+ LaLiga*
0.55 Fútbol. Copa del Mundo sub-20 (F). 1/4: Japón-España. *TDP*

etb

ETB 1

10.00 Meza Santua
11.10 Estropadak: Portugaleteko Bandera: Play-Offak, 2. jardunaldia
12.00 Estropadak Eusko Label Liga, El Corte Ingles Bandera: Play-Offak, 2. jardunaldia
14.00 Gaur egun
14.35 Kirolak eta Eguraldia
15.00 Herri kirolak

17.00 ETB Kantxa
-Kirol emanaldia:
Mata-Gaskue / Murua-Gabirondo
Jaka-Martija / Peña II-Zabaleta (Caixabank Mastersa)

20.00 Gaur egun
Jonan Apaolazak aurkeztuta
20.35 Kirolak
20.50 Eguraldia

21.00 Gastronomadak
'Lekeitio'
Uda giroko sukaldaritza lehiaketa ibiltaria, Egoitz Txurruka eta Javi Riveroren eskutik

22.00 Ametsen arbola (estreinaldia)
Xabier Madariagarekin

23.00 Zinea
'Ainarak'. 2022. 75'

0.30 Herri txiki, infernu handi
2.55 Wazemank
3.40 Baskoniako historia bat

ETB 2

9.00 Palabra de ley
9.35 Historias a bocados
10.25 Esto no es normal
12.20 EiTB Kultura
12.50 Esta casa es una mina
13.55 Atrápame si puedes Con Patxi Alonso
14.58 Teleberri Con Xabier Ormazabal
15.35 Kirolak y Eguraldia
16.15 Siempre cine: 'Grace: Casi muerto'. 2014. 94'
18.00 Cine aventura: 'Asesinato en Biot'. 2021. 95'
19.55 Asesinato en el norte Serie
21.00 Teleberri Con Xabier Ormazabal
21.35 Kirolak y Eguraldia
22.15 Vascos por el mundo: 'Anillo de Kerry, Irlanda', 'Brandemburgo' y 'Valle del Po'
1.40 Atrápame si puedes
2.30 Vascos por el mundo
4.30 Historias a bocados

MOVISTAR+

9.00 Cine: 'Los pingüinos de Madagascar'. 2014. 92'
10.25 DeportePlus+
11.25 Pelé: O rei del fútbol
12.10 Tu cerebro Documental
14.00 Informe Plus+
14.55 Fútbol (15.00) Premier League: Tottenham-Arsenal (D)
17.00 El consultorio de Berto Con Berto Romero
17.40 Lo mejor de Bakalá
18.00 DeportePlus+
18.25 Fútbol (18.30) LaLiga HyperMotion: Burgos-Zaragoza (D)
20.30 DeportePlus+
21.05 Cine: 'Priscilla'. 2023. 112'
23.00 DeportePlus+Actualidad deportiva con Juanma Castaño
00.10 De Nueva York a Madrid con Elsbeth
0.30 La noche de los Emmy Incluye la alfombra roja y la ceremonia

TRECE

16.30 Cine: 'Valiente'. 1964. 82' **18.15** Cine: 'Chisum'. 1970. 111' **20.20** Trece y Cope. Es noticia **20.30** Cine: 'Brannigan'. 1975. 107' **22.00** El Cascabel **23.30** Cine: 'El guardián de la reliquia'. 2017. 96' **1.15** Cine: 'Vikingos'. 2016. 133'

TELEDEPORTE

14.25 Fútbol sala. Copa del Mundo: España-Kazajistán (D) **16.15** Vela. Louis Vuitton Cup: Challenger Selection Series: Semifinales **18.00** Motociclismo. Cpto. del Mundo JuniorGP: 2ª carrera **18.55** Balonmano. Liga Asobal: Villa de Aranda-Bidasoa (D) **20.35** JJ PP París 2024: Resumen

GOL PLAY

16.00 Fútbol. Liga F: Atlético de Madrid-Deportivo (D) **18.00** Directo Gol (D) **20.15** PlayPadel**20.25** Minuto a minuto (D) **22.45** Directo Gol (D) **0.00** Tiempo extra (D)

FDF

16.50 El pueblo **18.30** La que se avecina **22.45** Cine: 'Caza mayor'. 2014. 90' **0.30** La que se avecina

DIVINITY

16.50 Chicago Fire (maratón) **21.15** Estación 19 **0.45** Chicago Fire

BE MAD

15.35 Cine: 'Los otros dos'. 2010. 107' **17.40** Cine: 'Bienvenidos a Zombieland'. 2009. 84' **19.15** Cine: 'Negocios con resaca'. 2015. 91' **20.50** Cine: 'Esta casa es una ruina'. 1986. 90' **22.25** Cine: 'Mi chica'. 1991. 102' **0.15** Cine:'Corrupción en Miami'. 2006. 122'

MEGA

15.50 Pesadilla en la cocina **23.45** El Chinringuito de Jugones

NOVA

15.15 La doctora Quinn **22.00** Cine: 'Tengo ganas de ti'. 2012. 124' **0.40** Rumbo al paraíso

NEOX

11.50 Los Simpson **15.20** Cine: 'Wonder Woman 1984'. 2020. 151' **18.15** Cine: '10.000 a.C.'. 2008. 109' **20.10** Cine: 'Catwoman'. 2004. 101' **22.15** Cine: 'Gran Torino'. 2008. 119' **0.40** Cine: 'Sully'. 2016. 96'

DMAX

15.55 Los secretos de las pirámides **18.50** Control de fronteras: España **21.30** Seprona en acción **0.25** 091: Alerta policía

PARAMOUNT NETWORK

15.40 Cine: 'El Rey Escorpión II'. 2008. 104' **17.55** Cine: 'El Rey Escorpión III'. 2011. 105' **19.55** Cine: 'El Rey Escorpión IV'. 2015. 104' **22.00** Cine: 'El Rey Escorpión V'. 2018. 102' **0.05** Cine: 'Congo'. 1995. 102'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Wonder Woman 1984	●	Neox	15.20
Fast & Furious VI	●	Cuatro	15.35
Bienvenidos a Zombieland	●●	BeMad	17.40
Las cartas del corazón	● (mala)	Antena 3	17.45
Tengo ganas de ti	●	Nova	22.00
Los tres mosqueteros: D'Artagnan	●●	La 1	22.05
Gran Torino	●●●	Neox	22.15
Mi chica	●●	BeMad	22.25
La playa de los ahogados	●	La 2	22.30
Caza mayor	●	FDF	22.45
Terminator	●●●	La 1	0.00
El rey de La Habana	●	La 2	0.00
Corrupción en Miami	●	BeMad	0.15
Sully	●●	Neox	0.40

Los tres mosqueteros: D'Artagnan

Fr./Al./Esp. 2023. 121 m. Aventuras. Director: Martin Bourboulon. Intérpretes: François Civil, Eva Green, Vincent Cassel, Romain Duris, Pio Marmai, Vicky Krieps.

22.05 LA 1. El joven e intrépido D'Artagnan, que ha sido dado por muerto tras intentar salvar a una joven de ser secuestrada, llega a París con la intención de encontrar a sus agresores. El cineasta galo Martin Bourboulon ('Eiffel') se atreve con una nueva reinterpretación (dividida en dos partes) de la famosa novela de Alejandro Dumas, en esta amena aventura llena de acción, romance y traición, con un acertado reparto en el que figuran caras muy conocidas, como Eva Green, Vincent Cassel o Romain Duris. ¡Todos para uno y uno para todos!

Tengo ganas de ti

España. 2012. 124 m. Romance. Director: Fernando González Molina. Intérpretes: Mario Casas, Clara Lago, María Valverde, Marina Salas.

22.00 NOVA. Tras el éxito de '3 metros sobre el cielo', Fernando González Molina se hizo cargo de la secuela, basada también en una novela de Federico Moccia, con Mario Casas y María Valverde repitiendo en los papeles principales, a los que se une Clara Lago. Gin es el nuevo amor de Hache, pero él no puede olvidar a su antigua novia. No ofrece nada novedoso, pero arrasó en taquilla.

Mi chica

EE UU. 1991. 102 m. Drama. Director: Howard Zieff. Intérpretes: Macaulay Culkin, Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Anna Chlumsky, Richard Masur.

22.25 BEMAD. Veda, una niña obsesionada con la muerte, tiene como mejor amigo a Thomas, que es alérgico a las abejas. Sencilla, tierna y hermosa comedia dramática sobre la inocencia y la amistad, que gana enteros gracias a los encantadores Macaulay Culkin y Anna Chlumsky. Inolvidable la canción 'My Girl', de The Temptations.

La playa de los ahogados

España. 2015. 96 m. Intriga. Director: Gerardo Herrero. Intérpretes: Carmelo Gómez, Antonio Garrido, Tamar Novas, Celso Bugallo, Celia Freijeiro.

22.30 LA 2. Gerardo Herrero ('Territorio comanche') se sirve de la novela de Domingo Villar, que también participa en el guion, para tejer esta prometedora intriga que se desinfla según pasan los minutos, sobre todo debido a que se muestra demasiado plana. A destacar la interpretación del siempre solvente Carmelo Gómez y los bellos paisajes costeros gallegos.

Caza mayor

Finlandia. 2014. 90 m. Aventuras. Director: Jalmari Helander. Intérpretes: Samuel L. Jackson, Onni Tommila, Ray Stevenson, Ted Levine.

22.45 FDF. El finlandés Jalmari Helander homenajea (y parodia) las películas norteamericanas de acción de los años 80 con este título, de hermosa fotografía, cuyo objetivo es entretener sin mayores pretensiones. Que conste que, a pesar de sus 'orígenes', cuenta en su plantel estelar con Samuel L. Jackson, Jim Broadbent, Victor Garber o Felicity Huffman.



DIARIO EL CORREO, S. A. U. Depósito legal BI 49-1958. Imprime: Comeco Gráfico Norte, S. L. U. / Control de OJD / Autocontrol de la publicidad.

BILBAO: 48011. Gran Vía, 45, 3ª planta. Apartado 205. Tfno. 944870100. **VITORIA:** 01001. Postas 24, bajo. Tfno. 945167300. (D.L. BI 167-04). **MIRANDA DE EBRO:** 09200. Av. Comuneros de Castilla, 4, 1ª planta, ofic. C. Tfno. 947331453. (D.L. BI 174-04). **BARAKALDO:** Tfno 944372622. (D.L. BI 170-04). **DURANGO:** Tfno. 944372622.(D.L. BI 172-04). **GERNIKA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 171-04). **MARGEN DERECHA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 169-04). **NERVIÓN IBAIZABAL:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 173-04)

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfno. 946620033. **Vitoria:** Tfno. 945569016. Fax 945147791.
TIENDAS: Bilbao: Gran Vía, 45. Tfno. 946620055. **Vitoria:** Postas, 24. Tfno. 945569018.
ATENCIÓN A SUSCRIPTORES: Tfnos. 946620044 y 945569017. E-mail: suscripciones@elcorreo.com
ATENCIÓN A LECTORES: Tfnos. 946620055 y 945569018. E-mail: info@elcorreo.com

VERMÚ DE DOMINGO

«Puede haber más peligros en casa con una pantalla que fuera»

Cristina Álvarez Maestra

«Para que nuestros hijos lean, hay que dar ejemplo», dice la creadora de @unProfesor donde comparte su experiencia como docente

ROSA PALO



Tras casi veinte años de docencia, Cristina Álvarez no ha perdido ni un ápice de ilusión ni de interés por la enseñanza. Maestra de educación primaria y madre de dos hijas, su vocación la llevó a estudiar un máster en Neuroeducación y a fundar el canal de YouTube @unProfesor, donde cuenta con más de millón y medio de suscriptores. Ahora, Álvarez comparte su experiencia y conocimientos en '¡Ya vamos al cole!' (Espasa), libro que da consejos prácticos sobre cómo acompañar a los niños durante la etapa de primaria fomentando su autonomía para realizar las tareas escolares, enseñándoles a gestionar sus emociones o ayudándoles con la lectura, la escritura y las matemáticas.

– Tomar el aperitivo del domingo con nuestros hijos puede servir para enseñarles cosas. A restar aceitunas según nos las vamos comiendo, por ejemplo.

– Totalmente. De hecho, el momento comida o cena ya es de los pocos que compartimos con nuestros hijos durante la semana, y eso nos ofrece muchas posibilidades: primero para que nos expliquen su día y, después, para trabajar las matemáticas, como dices.

– «Los maestros enseñan y los padres educan», se decía antes. Hoy, en cambio, esa responsabilidad se comparte.

– Sí, eso lo teníamos grabado a fuego, pero ahora los maestros tenemos que educar siempre: cuando hay peleas entre los niños, cuando surge un conflicto en clase, estamos educando. Igual que los padres también enseñan cuando sus hijos les preguntan algo. Es bastante compartido, sí.

– Para solucionar esos conflictos en el aula, ¿es importante enseñarles a gestionar sus emociones?

– Mucho. Por suerte, los maestros cada vez nos estamos formando más sobre educación emocional, aunque nos queda por aprender. Los niños son muy conscientes de las emociones desde bien pequeños, porque las trabajamos en el aula desde infantil.

– El primer capítulo de su libro está dedicado a la lectura. ¿Cómo motivamos a nuestros hijos a leer?

– Sobre todo, han de ver que la lectura está alrededor de ellos. No puedes motivarles a leer si a ti no te ven leer. Por eso, lo primero es dar ejemplo y procurar que en casa haya libros no solo en su habitación, sino en las diferentes estancias del hogar: en la cocina, en su habitación, en nuestra mesita de noche... También hay que relacionar la lectura con momentos positivos, bonitos, por ejemplo, regalándoles un libro por su cumpleaños. Pero, sobre todo, la lectura tiene que estar presente porque, si se trabaja desde pequeños, al final acabarán amándola.



Dice que «a veces creamos en nuestros hijos miedo a las matemáticas». E. C.

– Asociar la lectura con algo placentero, no obligatorio.

– Y tener paciencia, que a veces decimos «¡ay!, es que los compañeros de mi hijo saben leer y él no». Pues ya lo harán. Todo el mundo aprende a leer. Es que parece que llegan a primaria y tienen que saber leer, cuando hay muchos estudios que demuestran que el cerebro del niño no está preparado del todo para la lectura hasta los siete años, así que no hay prisa. Van a aprender a leer todos, aunque si alguno tiene dificultades hay que mirarlo, claro. Pero, sobre todo, no hay que agobiarlos, porque entonces es cuando pierden ese gusto por la lectura.

– Y quitarles el miedo a las matemáticas.

– A veces, somos nosotros los que les creamos ese miedo diciéndoles que es una asignatura muy difícil o que no se nos daba bien. Y es al revés: tenemos que convertir todos estos comentarios negativos en positivos diciéndoles todas las cosas para las que les van a servir las matemáticas en la vida. Muchos niños tienen ansiedad matemática, que existe como tal, y, como no pueden salir de ella, se bloquean, y toda su vida serán malos en matemáticas.

«Que se mejore Alvarito»

– El grupo de WhatsApp de padres también da miedo.

– Mira, podría ser una buena herramienta si se utilizara bien, el problema es que muchas veces no sabemos utilizarlo, y me incluyo, porque yo soy maestra y soy madre. Debería de servir para cosas que tienen que ver con la educación escolar de nuestros hijos, para cuestiones comunes, no para hablar de un caso particular o para mandar mensajes a deshoras.

– O para desearle a Alvarito que se mejore.

– Sí. «Que se mejore», «que se mejore», «que se mejore» [risas].

– ¿Qué hacemos con las pantallas?

– Las pantallas tienen beneficios puntuales, por supuesto, pero los niños no pueden estar tantas horas delante de ellas porque no son capaces de gestionarlas: si ya nos cuesta gestionarlas a los adultos, ¿cómo lo va a hacer el cerebro de un niño de diez o doce años? Las pantallas hay que utilizarlas para tener algún aprendizaje, pero lo que no puede ser es que los tengamos muy protegidos en la calle y, en cambio, los tengamos horas delante de una pantalla desprotegidos totalmente: puede que haya más peligros en casa frente a una pantalla que fuera.

– ¿Y con las extraescolares? Algunos niños tienen más agenda que un ministro.

– A veces, por temas de organización, de conciliación, las extraescolares las necesitamos más nosotros que ellos. Si necesitas que tus hijos vayan a una extraescolar, tiene que ser algo que les guste y escogido por ellos. Además, también necesitan tiempo para jugar, y para aburrirse, y para estar con su familia, por eso hay que dejarles alguna tarde libre para estar en casa o ir al parque.

EL CORREO 15.09.24 Nº 239

DOMINGO

Ciervos zombis. Crece la preocupación por una enfermedad animal que podría saltar a los humanos. P4

El regreso del malvado. El actor Jack Gleeson, que encarnó a un joven tirano en 'Juego de tronos', vuelve en 'Los cinco'. P9



La contaminación militar. La naturaleza sufre el impacto de las guerras y de la actividad de los ejércitos mundiales P10

Trabajos de restauración de la Puerta de Alcalá, en Madrid, en 2023. BELÉN DÍAZ

Los guardianes de la Historia

Desde catedrales hasta yacimientos arqueológicos están amenazados por las inclemencias meteorológicas cada vez más adversas. El patrimonio histórico ha sobrevivido al paso de los años y a guerras, pero el calentamiento global acelera su deterioro. Un grupo de investigadores españoles trabaja en silencio para ralentizar su lento perecer

JOSÉ A. GONZÁLEZ



Ahí está viendo pasar el tiempo. Eso le cantaban Víctor Manuel y Ana Belén a la madrileña Puerta de Alcalá. «¡Mírala, mírala!», coreaban. Los flashes de las cámaras y los selfis de los turistas captaban la enfermedad de este mítico monumento, pero pasaba desapercibido a sus ojos. Con el pasar de los años, sus piedras se iban descascarillando y ennegreciendo. Un mal que se ha convertido en pandemia y que se expande por





cada uno de los continentes que conservan vestigios de civilizaciones de otras épocas.

«Tenemos la obligación de cuidar y preservar el legado histórico y el patrimonio cultural en nuestro país y también en todo el planeta», señala David Rejano, subdirector adjunto en el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE). Pero «no podemos olvidarnos del monumento y hacerle caso solo cuando se pone malito», denuncia Cristina Marín, petróloga especialista en restauración de monumentos.

España tiene un ejército listo y preparado para combatir el inexorable paso del tiempo y el embate de fenómenos meteorológicos y, también, humanos. «Como gestores del patrimonio cultural hacemos una conservación preventiva», detalla Rejano. «La última etapa es la restauración», asegura.

Desde la década de los noventa, la contaminación entra en la lista de comprobaciones de estos vigilantes. Pero en esa hoja de verificación también aparecen temas como la humedad, las temperaturas, las precipitaciones, el viento... «Y más si están al aire libre», revela Rejano. En los últimos diez años se ha añadido una variable más que comprobar. «Llevamos una década estudiando cuáles son los procesos que deterioran la piedra», afirma Javier Martínez, responsable del programa RESCUhE, encabezado por el Instituto Geológico y Minero de España (IGME) y financiado por el Ministerio de Cultura y Deporte.

En el radar de Martínez se encuentran la catedral de Cuenca, unas torres vigías en Almería, la fortificación de la isla de Tabarca en la Comunidad Valenciana, Santa María de Rioseco en Burgos o el convento de Bonaval en Guadalajara. Martínez y el equipo de investigadores de RESCUhE vigilan los cambios de temperatura, las precipitaciones, la humedad relativa, aunque van más allá. «Añadimos la velocidad del viento, la intensidad de la precipitación, la dirección de ambos fenómenos, la insolación», detalla el ingeniero. En su estudio han comprobado cómo la superficie de las rocas en el levante llegan a los 60 grados en verano, también han documentado cómo sufren con las fuertes precipitaciones de las Dana. Y más al interior de la península, el hielo se convierte en el gran enemigo, ya que el agua se cuela entre las grietas y al bajar las temperaturas se congela y genera grandes daños en el interior de las estructuras.

«En España tenemos mucho patrimonio construido con caliza porosa, que es muy vulnerable a las agresiones ambientales», dice Martínez. Así, año a año, estos guardianes han observado cómo milímetro a milímetro se desintegra la Historia. Una pérdida que escapa al ojo humano, pero que está controlada con estaciones meteorológicas vigiladas por la Universidad de Valladolid. Además, con una tecnología novedosa basada en un micro-TAC registran cómo le impacta la exposición al cabo de un año.

Así han observado cómo la Torre de Cerrillos del siglo XVIII, situada en la costa almeriense entre Roquetas del Mar y El Ejido, se ha visto afectada por las marismas y las inclemencias climatológicas. Pero esto no es solo un problema en el levante. «En la fachada atlántica de la península ibérica también nos ocurre», alerta Elías López-Romero González de la Aleja, científico titular del Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC (IAM-CSIC).

Este otro guardián lleva 20 años vigilando cómo los vientos, las lluvias y las olas también golpean sin escrúpulos la Historia. «El patrimonio cultural en España es muy vasto. Tenemos desde construcciones prehistóricas hasta concheros o acumulaciones de espinas de pescado que nos permiten conocer cómo se alimentaban nuestros antepasados», explica López-Romero. «El nivel de afectación es muy diferente, lo que está claro es que hay un cambio del clima, que amenaza estos yacimientos. Puede hacerlo progresivamente o directamente, destrozándolos», aclara.

Pero la cercanía al mar no es el único problema. «También estamos vigilando activamente la arcada del Monasterio de San Juan de Duero (Soria)», apunta Rejano. Aquí los arcos del claustro que datan del s. XII están a la intemperie. «Sufren el frío, las lluvias y las subidas y bajadas del Duero. La humedad también está degradando estas piedras», señala.

No existe una solución única para preservar el patrimonio histórico. Cada actuación necesita una intervención particular

«Hay muchísimos monumentos en la España vaciada que están en proceso de ruina porque tienen falta de atención»

El calor, la lluvia, el viento o la arena son algunos de los agentes que más impacto tienen sobre el patrimonio mundial




Obras de restauración en la madrileña Puerta de Alcalá. B. DÍAZ


Torre de Cerrillos en Almería. JAVIER MARTÍNEZ


Monasterio Santa María de la Huerta, en Soria. JAVIER MARTÍNEZ

Estos guardianes no están solo en España, también allende las fronteras ibéricas. López-Romero trabaja con investigadores franceses para controlar el embate de las olas en las costas galas. Pero más al sur, donde el mar es un oasis lejano, tratan de frenar el lento avance del desierto.

Durante casi dos décadas, los nizaríes aguantaron los asedios de las hordas mongolas al castillo de Gerdkuh. Situado a 300 metros de altura sobre las llanuras, ahora de Irán, sobrevivió a ataques constantes en el s. XIII, y 800 años después sufre otro ataque imparable pero de arena. Las fortificaciones que quedan están siendo sepultadas por el avance imparable de la desertificación que no pasa desapercibida a los satélites ni tampoco a los ojos de Bijan Rouhani, arqueólogo de la Universidad de Oxford. «Estos espacios corren peligro debido al movimiento de arenas y la invasión de dunas, que pueden comprometer la estratigrafía y aumentar la exposición a incendios y tormentas de viento», responde Rouhani a través del correo electrónico.

La comparación de fotos de inteligencia estadounidenses tomadas en 1977 y las imágenes más recientes de la zona de Google Earth muestran el avance de enormes dunas que ahora casi sepultan la fortaleza.

Medidas quirúrgicas

Aunque el impacto del cambio climático es global, la solución a su huella en cada monumento del patrimonio es local. «No se pueden aplicar las mismas soluciones en Almería que en Coruña», destaca López-Romero. Los investigadores del Instituto Geológico y Minero de España, a través de RESCUhE, están centrados en vigilar la dirección de los fenómenos meteorológicos para proponer soluciones 'ad hoc'. En la Torre de Cerrillos (Almería) una simple plantación de palmeras puede reducir el deterioro de este bien de interés cultural del s. XIV. «Plantar un conjunto de palmeras en determinadas posiciones puede actuar como una barrera natural y frenar el viento, la radiación solar y la lluvia dirigida», detalla Javier Martínez.

Pero «el problema es que no hay una solución única válida», recalca López-Romero. «No es lo mismo una capilla medieval, que puede tener un muro que la proteja, que un yacimiento arqueológico que no tiene nada. Tenemos que ver cada caso», advierte. En algunas de sus actuaciones han construido muros, aunque «sabemos que es temporal, porque la erosión y la fuerza de la climatología sigue su curso», comenta. En otros casos, como en un yacimiento, no queda más remedio que extraer toda la información. ¿Y si es una edificación? «Hay casos que se han trasladado piedra a piedra para evitar que se los lleve el mar, pero esto es muy costoso y se hace poco», apostilla el arqueólogo del IMA-CSIC.

«Hay cosas inevitables como el avance del mar, lo que tenemos que hacer es reconocer que hay un problema e intentar mitigarlo», relata. «Estamos adaptando todos nuestros planes de prevención y conservación nacionales a las nuevas realidades climáticas y al impacto del calentamiento del planeta», detalla David Rejano, subdirector adjunto en el IPCE.

Mientras tanto estos guardianes siguen trabajando en la preservación de este patrimonio, aunque «su tendencia natural es desaparecer», detalla Martínez. «Desde que algo se construye, empieza a erosionarse, pero mi trabajo es ralentizarlo todo lo posible», defiende. Y hace un llamamiento: «Hay muchísimos monumentos de muy alto valor en la España vaciada que están en proceso de ruina porque tienen falta de atención». «Si alguien ve algo lo tiene fácil, llama a los servicios de patrimonio de su comunidad. Tenemos que generar esa cultura ciudadana para ayudar», añade López-Romero.

La Unesco advierte de que el patrimonio histórico peligra

J. GONZÁLEZ

MADRID. «Advertimos a gobiernos, conservacionistas y comunidad global para que den prioridad a la salvaguarda del planeta, para preservar los monumentos antiguos y los activos e infraestructuras actuales, y protejan la vida hoy y de cara al futuro». Esta es la alerta que la Unesco ha emitido este verano a los dirigentes de todo el mundo para poner el foco en la crisis climática.

En una investigación realizada en conjunto con la empresa Climate X, ha realizado una clasificación de los 50 lugares Patrimonio de la Humanidad que corren peligro a mediados de este siglo por los efectos de la crisis climática. «Aunque la pérdida de tesoros culturales sería, por supuesto, devastadora, también es vital recordar que el impacto económico y social real del cambio climático está ocurriendo aquí y ahora», advirtió Lukky Ahmed, consejero delegado y cofundador de Climate X.

La lista la encabeza el 'paisaje cultural' de Bali, donde el Sistema Subak (acequias para cultivar arroz) está amenazado, según esta investigación, por riesgo de inundaciones o sequías y por episodios de calor extremo que, según los especialistas, ya se han hecho habituales. En la clasificación le sigue el Parque Nacional de Kakadu (Australia), que también podría inundarse o incendiarse.

España en la lista

Más abajo en la lista aparecen dos enclaves situados en la península ibérica. En el puesto 33, los investigadores de Climate X alertan del riesgo de desaparición del Parque Nacional de Doñana, que podría sufrir daños ocasionados por inundaciones fluviales o costeras y riesgos de sequías.

Otros lugares en peligro son el famoso edificio de la Opera House en Sydney (Australia) o la reserva natural de Jungfrau-Aletsch, que se emplaza en los parajes idílicos de los Alpes Suizos. «El impacto potencial del cambio climático en estos lugares es profundo, pero no es solo nuestro legado pasado lo que está en riesgo. Es nuestro presente también», alertó Ahmed.

Rápida propagación. Los cérvidos son animales que se mueven por territorios muy amplios y muy difíciles de controlar. REUTERS

De 'vacas locas' a 'ciervos zombis'

Caquexia crónica. El CSIC participa en una investigación internacional sobre el posible salto a los humanos de una enfermedad neurodegenerativa que ya ha matado a miles de cérvidos en el mundo

IZASKUN ERRAZTI



Letargo, hiperexcitabilidad, incapacidad para levantar la cabeza y mantener la mirada. Los animales que presentan esta sintomatología están condenados a muerte. Son víctimas de lo que se conoce como caquexia crónica, una enfermedad neurodegenerativa que afecta a especies de ciervos, alces y renos y que, por el momento, no tiene cura. No es algo nuevo: el primer caso registrado en el mundo se dio en los años sesenta en el estado norteamericano de Colorado en un ciervo en cautividad, y no fue hasta los ochenta cuando se confirmó la muerte del primer ejemplar salvaje. Pero las alarmas se mantienen encendidas desde hace meses, después de que este mal, muy contagioso, se cebara con centenares de los cérvidos que pueblan el Parque Nacional Yellowstone, en Wyoming, Estados Unidos.

En Canadá, el pasado año se confirmaron casos en ocho rebaños de ciervos, reportándose más de 200 positivos por la enfermedad. Una situación que se disparó en Norteamérica, donde ya se han detectado alrededor de 1.200 casos. Hasta el pasado mes de julio se habían confirmado contagios en 474 condados de 34 estados en EE UU.

La situación no parece preocupante en Europa. Pero en Noruega se describió el primer caso en 2016, y allí se ha concentrado también la mayor parte de los afectados: 21 renos, trece alces y tres ciervos rojos que dieron positivo hasta 2023. En Suecia y Finlandia sólo se han documentado tres y cuatro casos, respectivamente. No obstante, y dada la «preocupación real» que existe por la expansión de esta dolencia, la Universidad de Minnesota ha puesto en marcha un proyecto internacional –sobre el riesgo de que la caquexia crónica salte a los humanos– en el que participan científicos de todo el mundo. El ensayo se prolongará al menos hasta enero de 2025.

Juan Carlos Espinosa, experto del grupo de Sanidad Animal



▲ **Incubación prolongada.** Un alce infectado por caquexia crónica con problemas para levantar la cabeza. En la mayoría de los casos, los afectados no muestran signos visibles de la enfermedad durante todo el proceso, salvo los últimos meses. DEPARTAMENTO DE PESCA Y CAZA DE WYOMING



Un vecino de la isla Anma, en Corea del Sur, intenta anestesiar a un ciervo con una cerbatana. REUTERS

El calvario de una pequeña isla invadida por los venados

I. E.

Y mientras científicos de medio mundo estudian cómo atajar la enfermedad que diezma la población de cérvidos y puede incluso acabar con ciertas especies que ya se encuentran en peligro de extinción, en Anma, una pequeña isla de Corea del Sur, darían lo que fuera por librarse de su presencia. Allí sus escasos 150 habitantes sufren el acoso del millar de venados que pueblan un territorio del tamaño del Central Park de Nueva York, y ya no aguantan más. «Hay tantos... ¡nunca antes había visto tantos!», señaló en declaraciones a la agencia Reuters Kim Seung-man, un antiguo recolector de ginseng que ahora se esfuerza para anestesiar a estos animales con dardos de cerbatana para poder trasladarlos fuera de la isla.

Los habitantes de Anma han tenido que adaptarse a esta desesperante situación y han instalado vallas y redes para evitar que los cérvidos puedan acceder a sus hogares e invadir los campos para preservar la cosecha. «Sólo quiero que desaparezcan para siempre. No lo soporto», lamentó Han Jeong-rye, de 80 años, quien aún trabaja en un huerto, rodeado de una malla de 1,8 metros.

El problema se remonta al año 1985, cuando tres granjeros llevaron a la isla una decena de venados con la intención de cosechar sus astas, muy apreciadas entonces en la medicina tradicional. Sin embargo, cuando el interés por estos remedios caseros desapareció, los vecinos se quedaron sin mercado para comercializarlas, lo que dejó a muchos ciervos abandonados a su suerte. Y sin depredadores naturales, la cifra de ejemplares de esta especie acabó desmadrándose hasta llegar al porcentaje actual de siete ciervos por habitante.

Así las cosas, Anma reclama que se adopten soluciones, aunque tengan que ser drásticas. «Tenemos que deshacernos de ellos, incluso si eso significa que tengamos que matarlos», afirmó Jang Jin-young, uno de los líderes de la aldea. Sólo el tiempo dirá cómo acaba la historia.

del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), representa a España en el proyecto. Esta enfermedad, explica, «no está provocada por un virus, sino por un prión», una proteína con forma alterada que degenera el cerebro, provoca cambios en el comportamiento del animal y es similar a la encefalopatía espongiforme bovina: EBB o mal de las 'vacas locas'.

Un «problema serio»

La EBB acabó transmitiéndose a los humanos, provocando más de 200 muertes hasta 2019 por la variante de la enfermedad de Creutzfeldt-Jakob. Para evitar que una situación similar se repita, «y aunque no hay evidencias de que las personas o los animales domésticos puedan verse afectados», los científicos se han puesto manos a la obra para estudiar el potencial zoonótico de este mal. «Por fortuna, los humanos tenemos cierta protección a la hora de infectarnos con otros priones. Pero no hay que bajar la guardia», advierte Espinosa, que no se anda con rodeos. «Norteamérica –afirma– tiene un problema serio, y no hay quien lo detenga, tanto por el norte como por el sur». Y es que, explica el científico, la mal llamada, en su opinión, 'enfermedad del ciervo zombi', «muy contagiosa, se transmite por contacto directo con el animal infectado o con restos infecciosos que hayan quedado en el ambiente, en las heces, la orina, en el suelo, las plantas...». Además, desde que un animal se infecta pueden pasar entre 16 meses y 4 años hasta que se presentan los síntomas y la muerte.

El problema se ve agravado por la gran movilidad de los cérvidos. «Son animales que se mueven por territorios muy amplios, y son difíciles de controlar, lo que ha provocado que la enfermedad se haya extendido mucho, poniendo en peligro a algunas especies salvajes, como los caribúes, que podrían verse en riesgo de extinción». No obstante, la mayor preocupación en Norteamérica se centra en el consumo de carne infectada por parte de las personas, lo que se podría estar produciendo en algunas zonas.

Según explica el científico del CSIC, la caza de estas especies resulta allí algo habitual, «no sólo como práctica deportiva, sino también como fuente de alimentación. En algunos lugares, sobre todo más al norte, en Canadá, incluso como forma de supervivencia, al ser la única fuente de proteína al alcance de sus habitantes. Muchos humanos podrían estar consumiendo estos tejidos infectados, lo que levanta mucha preocupación».

Cuenta Espinosa que, a veces, los cazadores colaboran con las autoridades sanitarias «y mandan muestras del cerebro del animal para que se analicen. El problema es que, a menudo, cuando se les envían los resultados de la analítica ya se han comido su carne», lamenta. Y mientras los contagios siguen extendiéndose, «y cada mes aparecen casos en nuevos condados, esto se está convirtiendo en algo imparable».

Noruega, el primer país europeo, que se vio afectado por el mal del 'ciervo zombi', tuvo muy claro cómo acabar con el problema, tomando una decisión drástica que provocó una cascada de críticas. «El Gobierno cogió el toro por los cuernos, llamó a los cazadores y les encargó que acabaran con todos los ciervos», recuerda Juan Carlos Espinosa.

– ¿Fue una buena solución?

– Puede que a largo plazo lo sea, aunque puede que ni por esas se haya conseguido erradicar la enfermedad.

EN SU CONTEXTO

Una dolencia sin cura

Letargo, hiperexcitabilidad, incapacidad para levantar la cabeza y mantener la mirada. Son algunos de los síntomas que sufren los animales infectados, y que pueden tardar entre 16 meses y 4 años en manifestarse.

474

condados de más de una treintena de estados del norte de América han reportado casos de caquexia crónica, también conocida como la 'enfermedad del ciervo zombi'.

Evitar el consumo

Aunque por el momento no se han detectado casos de la enfermedad en humanos, las autoridades sanitarias recomiendan a los cazadores evitar el consumo de carne de alces y ciervos, sobre todo de tejidos como el cerebro.

«El Estado del Bienestar no tiene una política de protección de los mayores»

LA ENTREVISTA

Julio Iglesias de Ussel Catedrático y académico

«El principal Ministerio de Asuntos Sociales que hay en España es la familia», asegura este especialista



CÉSAR COCA

Julio Iglesias de Ussel (Ferrol, 1945) ha sido catedrático de Sociología en las universidades de Granada y Complutense de Madrid. Fue secretario de Estado de Educación y Universidades de 2000 a 2004 y desde hace dos décadas es miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. En su muy extensa obra ensayística e investigadora destaca su interés por la familia, tema en el que es uno de los grandes especialistas. Y su reflexión va contra corriente: en España la familia no interesa a los gobiernos. Lo demuestra con un hecho irrefutable: se han creado ministerios para los asuntos más diversos pero nunca ha habido uno de Familia, como sí sucede o ha sucedido en muchos países de nuestro entorno.

–La definición de 'matrimonio' ha cambiado en las últimas décadas. ¿Debemos empezar a cambiar también la de 'familia'?

–El matrimonio y la familia se han adaptado con éxito a las distintas condiciones de cada época. Durante siglos hubo una jerarquía dentro del matrimonio, con el varón con muchas más atribuciones. Y eso era así al margen del régimen político. En el franquismo, por ejemplo, el estatus de la mujer casada no era muy diferente del que existía en países democráticos, hasta que estos comenzaron a equilibrar la situación, y eso sucedió unos 15 o 20 años antes que aquí. Y otro cambio relevante es que ha mejorado, en todo, la calidad de vida de las parejas. Por eso los jóvenes tienen hoy pautas de comportamiento muy diferentes.

–Siempre ha habido muchas diferencias en el modelo de relación familiar entre el sur y el norte de Europa y entre Europa y Estados Unidos. ¿Se están aproximando?

–No sé si se está dando una convergencia de modelos. La vida familiar siempre ha sido plural. Y en Estados Unidos, donde se produce un alejamiento físico entre padres e hijos o hermanos porque viven en lugares muy distantes debido a la movilidad geográfica, eso no ha supuesto un alejamiento espiritual. Ha hecho más difíciles los encuentros, eso sí.

–Aquí no sucede.

–No sucede porque el porcentaje de grupos familiares en los que todos o casi todos los miembros viven en la misma ciudad es enorme. Las autonomías han quebrado la movilidad que había en España en el sentido de reducir el salto de unas a otras. La desaparición de la mili, la creación de numerosas universidades y la mejo-





Julio Iglesias de Ussel, en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, donde tuvo lugar la entrevista. VIRGINIA CARRASCO

ría de las condiciones de vida en los municipios son algunas de las causas de que haya sucedido. En realidad, quienes más se mueven de unos lugares a otros en España son los inmigrantes.

Complejidad del modelo

–Eso sí, las familias son cada vez más complejas porque también hay gran número de hogares de personas solitarias.

–Además está emergiendo un estilo de pareja en el que sus miembros no conviven la mayor parte del año, en muchos casos porque trabajan en lugares distantes. Algunos estudios dicen que no funcionan mal porque desaparecen elementos de erosión que se asocian a la rutina. El modelo encuentra más dificultades cuando el horizonte temporal de la separación es indefinido. En sectores muy privilegiados económicamente o en el caso de segundas uniones también se dan parejas que excluyen la convivencia estable conjunta.

–¿Y la cuestión de la convivencia de hijos de uno, hijos del otro e hijos comunes?

–Estadísticamente hay pocos casos de familias así. Solo en un 4-5% de las parejas se da la convivencia con hijos que no son comunes. Algo que se explica porque nunca como ahora ha sido tan duro y complejo criar un hijo. Lo avalan las cifras: de cada dos niños que nacen uno es el primer hijo de esa unión.

–¿Por qué esa complejidad?

–El coste organizativo y vital de tener un hijo es muy alto en un país que no tiene políticas familiares y que en cambio ha destinado importantes sumas a otras políticas sociales. Las encuestas dicen que los jóvenes querrían tener más hijos de los que tienen. Que eso suceda es una gran denuncia en una sociedad democrática porque significa que se está impidiendo alcanzar deseos legítimos y positivos para la propia sociedad y hasta el crecimiento económico.

–Antes quien se casaba tenía una familia de sangre y una política. Ahora, los divorciados van dejando familias atrás e incorporando otras nuevas. ¿Se diluye el grupo familiar de esa manera?

–Son situaciones muy complejas. Para el 90% de las personas, la ruptura de una relación personal tiene un coste. Sucede cuando rompes con una amistad, cómo no va a pasar cuando lo haces con una persona con la que has tenido tanta intimidad. Romper una convivencia y creer que es indiferente es ciencia ficción. Nos fascinan los ligues de los famosos y sus rupturas porque ese es un mundo exótico. Pero el divorcio es como mínimo la quiebra de un sueño que alguna vez se tuvo. Y eso, por más que se haya normalizado, sigue siendo igual de duro que siempre. Ahí está también una de las explicaciones de la caída de la natalidad.

–¿A qué se refiere?

–A que los segundos matrimonios tienen muy pocos hijos. Son casi uniones interpersonales y con frecuencia no los tienen por la conciencia de la complejidad de introducir nuevos hijos en la convivencia.

–¿Y las personas solas? Cada vez hay más: solteros, viudos, divorciados... ¿Cómo cambia una sociedad en la que una cuarta parte de los hogares son unipersonales y eso irá en aumento?

–Hay muchas diferencias según las edades. Es cierto que hay muchos mayores, sobre todo mujeres por su superior esperanza de vida, y solteros con una vida laboral muy activa. El tema de los jóvenes es muy distinto, porque la juventud de hoy tiene una demanda de calidad de vida que no se da en otros países.

–¿En qué se manifiesta?

–Quieren empezar la vida de pareja con el bienestar obtenido por sus padres tras treinta años de trabajo. Y ese es otro factor que retrasa la edad de la formación de las parejas. En los hogares, además, se da otra discriminación: la de los padres y madres por un lado y los hijos por el otro. Los primeros se lo hacen todo a los segundos mientras están en casa. Hay más discriminación por generación o edad que por sexo.

–Los datos dicen que en Europa la emancipación se da mucho antes.

–Sí, porque los procesos de emancipación se dan en unas condiciones muy duras que los jóvenes de aquí no aceptarían. Así que luego, cuando se van a vivir con sus parejas, esas condiciones siempre mejoran. Los de aquí no quieren empezar a convivir 'perdiendo' la calidad que han alcanzado sus padres.

–¿Tiene alguna relación la crisis del modelo tradicional de familia con el hecho de que cada vez reclamemos más al Estado que se haga cargo de nuestros mayores?

–Antes se daba por hecho que la familia protegía a las personas enfermas o solas. No era exactamente cierto. Lo hacía no la familia sino las mujeres que no trabajaban fuera de casa. Eso ha saltado por los aires. Hoy una mujer tiene ante sí el horizonte de trabajar hasta la jubilación y eso altera aquel sistema. Y, mientras, el Estado del Bienestar no ha desarrollado una política de protección de los mayores. Aquí tenemos la ventaja de la proximidad de la que le hablaba antes, y eso facilita el cuidado de los mayores y el de los nietos; no hay más que fijarse en cómo los abuelos se ocupan de los niños cuando los padres no pueden hacerlo.

–Esos abuelos imprescindibles para que los dos progenitores puedan trabajar fuera.

–Claro, pero eso será cada día más difícil. Y no estamos ante un caso de egoísmo de nadie o de que unos u otros sean peores personas. Es la realidad de la vida. La vida cotidiana es hoy más dura que nunca. En el caso de los mayores, no se trata solo de que haya más residencias, sino también de dinamizar la convivencia en los barrios, que haya espacios donde estar, atención... El urbanismo ha tomado nota de la existencia de automóviles y bicicletas pero no de la de niños y viejos.

–¿Cómo afecta al concepto o a la determinación del modelo familiar la diversidad de géneros que estamos reconociendo en España y en buena parte del mundo occidental?

–El modelo de familia que venía del Derecho Romano se ha modificado en muchos países, incluido España. Hoy no hay familia, sino familias. De todas formas, le daré un dato: el número de parejas homosexuales que se formaliza es muy bajo, en torno al 3% del total de matrimonios. Luego hay aspectos muy polémicos que incluso han sido criticados por parte del movimiento feminista. Me refiero a asuntos como el cambio de género con 16 años, previsto incluso sin el conocimiento paterno. Me parece algo propio de regímenes totalitarios: una irrupción en la esfera privada, que debería quedar al margen del Estado salvo que haya engaño o malos tratos.

FAMILIAS

«En los hogares hay más discriminación por generación o edad que por sexo»

VIOLENCIA DE GÉNERO

«El porcentaje de personas inmigrantes implicadas es muy superior a la media»

EMANCIPACIÓN

«En Europa se da antes, en unas condiciones muy duras que nuestros jóvenes no aceptarían»

DEFENSA

«Aquí nunca ha habido un Ministerio de la Familia, que sí ha existido en países del entorno»

Otras influencias

–¿Y la llegada de inmigrantes procedentes de culturas con modelos familiares diferentes? ¿Está afectando de alguna manera?

–Habría que hablar de nuevo de inmigraciones. La procedente de Iberoamérica se integra muy bien por el idioma, la cultura y porque llegan de países donde hace un siglo hubo a su vez una gran llegada de españoles. Estos en la segunda generación tienen los mismos problemas de clase social que los españoles. Junto a esa inmigración hay otra que presenta una diversidad radical de culturas antagónicas incluso a la legislación vigente. Le hablo de los derechos de la mujer y los hijos, del concepto de libertad dentro de la familia, del uso de la violencia... Creo que se comete un grave error con la ocultación de algunos datos.

–¿Cuáles?

–Si un militar maltrata a su mujer o un cura abusa de unos niños, se cuenta de manera transparente. Y eso es lo normal. Pero si algo de eso lo hace una persona que viene de la inmigración se oculta, y eso es pernicioso porque los rumores y las redes sociales lo amplifican. En violencia de género el porcentaje de personas inmigrantes implicadas es muy superior. Eso significa que hay una mayor propensión a la misma.

–Pero ese es un fenómeno muy complejo.

–Hay algo que debemos tener en cuenta. Cuando esas parejas de inmigrantes llegan aquí lo primero que sucede es que la situación de las mujeres mejora: tienen más derechos y encuentran trabajo con mayor facilidad. Y la de los hombres empeora porque vienen de lugares en los que tenían privilegios sobre las mujeres. Ese choque cultural debe ayudarnos a interpretar las razones por las que se dan esos comportamientos violentos con mayor frecuencia. Si tuviéramos en cuenta para las cifras de violencia de género no la nacionalidad (que puede ser una adquisición reciente) sino el lugar de nacimiento la diferencia sería aún mayor.

–Muchos entienden que la defensa de la familia como una célula social fuerte es un argumento conservador. ¿Realmente la familia es un concepto de derechas?

–Aquí se ha aceptado que la familia es casi un asunto del franquismo. Y realmente la política económica del franquismo respecto de la familia fue muy frágil, mucho más que en aspectos como el Derecho Civil o el Penal. Pero desde la Transición se ha considerado que la familia es un tema tabú. Piense que no ha habido nunca un Ministerio de la Familia, cosa que sí ha sucedido o sucede en Francia, Reino Unido, países escandinavos... Es un asunto que no está en nuestra agenda pública. La democracia es un régimen de opinión pública y hay que activar los temas que más se valoran para obligar a los políticos a posicionarse.

–¿Cómo se hace eso?

–Aquí la sociedad civil es muy frágil y está controlada por el Gobierno. Habría que fortalecerla para batallar por logros jurídicos y económicos en defensa de la familia. Es admirable cómo se logran objetivos en otros ámbitos mientras la familia va quedando como un residuo. Y no se puede olvidar su papel en cuanto al bienestar colectivo. El principal Ministerio de Asuntos Sociales que hay en España es la familia, es su fortaleza la que hace frente a situaciones de cuidado de enfermos, al covid, al paro, a cuestiones referidas a los nietos, etc. La red de apoyos de las familias es un instrumento esencial del bienestar colectivo. Es incomprensible y dañino que no reciba más atención y protección.



Viñeta. En el Congo, un sacerdote explica las bondades de la colonización belga a Tintín. R. C.

La aventura más polémica de Tintín

ECOS DEL MUNDO

En el Congo. La reedición de este número del cómic, acusado de racista y colonialista, tiene un cambio de portada y sólo se vende en la zona de adultos

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal





Portadas de 'Tintín en el Congo'. R. C.

La sombra de Tintín, el intrépido reportero ideado por el historietista belga Hergé, es alargada tanto en Bélgica como en el resto de Europa. Su creador es conocido como el padre del cómic europeo y su icónico personaje cuenta con un museo en Lovaina y ha inspirado la segunda equipación de la selección belga en la Eurocopa. Sin embargo, hay una aventura del personaje que aún sigue envuelta en la polémica más de 90 años después de su publicación. 'Tintín en el Congo' (1931) ha sido acusada de racismo y de ofrecer una visión amable del colonialismo, lo que ha llevado a su revisión y su reedición, con cambios en su portada y la introducción de un prólogo para contextualizar la obra.

Después del gran éxito de 'Tintín en el país de los soviets', el director del diario conservador belga 'Le Vigtième Siècle' encargó a Hergé una nueva aventura del reportero, que tendría lugar en el Congo Belga y que constaría de una serie de entregas semanales que se publicarían en su suplemento infantil. Por entonces, el historietista estaba interesado en escribir un cómic ambientado en América, pero finalmente cedió a las presiones de la dirección.

En esta aventura, Tintín y Milou viajan al Congo Belga –actual República Democrática del Congo–. Allí se encuentran con un misionero que muestra los beneficios de la colonización: han construido un hospital, una escuela, una iglesia... y asegura a Tintin que cuando llegó «todo esto eran arbustos». El reportero entonces se ofrece a dar una clase de matemáticas a la población autóctona, en la que pregunta varias veces a sus alumnos: «2+2, ¿cuánto es?, ¿nadie lo sabe?». Y la pregunta se queda sin respuesta. En la versión original, Tintín impartía una clase patriótica sobre Bélgica, un aspecto que Hergé cambió en la edición de 1946.

Referencias colonialistas

A medida que avanza la historia, aparece un chamán que se disfraza con una piel de felino y unas garras, emulando la estatua del 'hombre leopardo', que se puede ver en el Museo de África en Bruselas y que fue apartada de su colección principal tras la reforma que se llevó a cabo para dejar de lado su visión colonialista del Congo. Tintín salva la vida del chamán, que es atacado por una serpiente, y éste demuestra su gratitud asegurando que es «su esclavo».

Más allá del argumento, Hergé retrata a los congoleños con unas facciones exageradas, casi caricaturescas, resaltando los labios y la nariz de los personajes, que además tienen dificultades para expresarse en francés. Cada vez que se dirigen a otro personaje, lo hacen distinguiendo el color de piel de su interlocutor –con expresiones como «hombre blanco» o «chico negro»–. Una ilustración de una típica aldea congoleña cierra el cómic y recuerda al «zoo humano» de la época del rey belga Leopoldo II, en el que se recreaba la vida de las tribus y se mostraban los «beneficios» de la colonización. Esta simulación de aldea –habitada por 200 congoleños– se situó a las afueras de Bruselas, en Tervuren, y estaba custodiada por soldados para evitar que escaparan. Siete personas murieron a causa del frío y las enfermedades.

Hergé retrata a los congoleños con unas facciones exageradas, casi caricaturescas, resaltando los labios y la nariz

La publicación incluye un prólogo que afirma que los estereotipos congoleños en ningún caso son denigrantes.

Desracializar la portada

'Tintín en el Congo' ha sido objeto de duras críticas en las últimas décadas en países como Estados Unidos, Francia, Reino Unido y Suecia, con una batalla judicial que ha llevado a que la obra incluya un prólogo para contextualizar la obra. En las librerías de Bélgica, el cómic fue retirado de la zona infantil y sólo se vende en la de adultos, mientras que en Francia su reedición vino con un cambio en la portada para desracializarla: en vez de la clásica imagen de Tintín y Milou con un guía local en un coche, decidieron sustituirla por otra viñeta en la que Tintín y Milou se asustan por encontrarse frente a frente con un león.

Este es el único número de las aventuras de Tintín que incluye un prólogo, que sirve a modo de advertencia: «En su retrato del Congo Belga, el joven Hergé refleja las actitudes colonialistas del momento... describe a los africanos de acuerdo a los estereotipos burgueses y paternalistas de la época, una interpretación que algunos lectores actuales pueden encontrar ofensiva», señala.

El texto, firmado por el crítico literario y experto en Tintín, Philippe Goddin, justifica a Hergé. Admite que existe una caricaturización de todos los personajes –también de los blancos– y afirma que los estereotipos congoleños en ningún caso son denigrantes. El propio Hergé reconoció en su momento que el cómic daba una visión paternalista del Congo, un país que nunca visitó y que sólo conocía a través de la información que llegaba a Bélgica.

Jack Gleeson, el actor que huyó de Hollywood

PERFIL

El protagonista de 'Juego de tronos' regresa al cine tras confesar que se aburría en los rodajes



FOTOILUSTRACIÓN: EL CORREO/ ASISTIDA POR IA



GERARDO ELORRIAGA

Mientras miles de aspirantes a actores acuden a Hollywood atraídos por la remota posibilidad de encauzar una carrera de éxito, cierta estrella en ciernes lo abandonó alegando que carecía de vocación para enfrentarse a las demandas de la meca del cine. Jack Gleeson reconoció que la interpretación no colmaba sus expectativas y que cambiaba su futuro. Entonces, se hallaba en perfectas condiciones para acceder a proyectos ambiciosos. Al desistir, en 2014, era tan admirado como odiado por la perversión del personaje que lo encumbró. Sin embargo, el rey Joffrey Baratheon, uno de los protagonistas de la serie 'Juego de tronos', se despojaba del cetro y se convertía en uno más de los comunes mortales. Su regreso a la pantalla ha pasado prácticamente desapercibido. A veces, ya se sabe, el brillo de los astros es muy fugaz.

El glamour no seducía a este irlandés de 32 años que apenas había cumplido la mayoría de edad cuando alcanzó la fama. Según sus propias palabras, ni siquiera se había propuesto con ahínco desarrollar una carrera dramática. Vivía en la ciudad de Cork (Irlanda) y el centro comunitario de su barrio ofrecía clases de teatro. Reconoce que la elección fue casual y aleatoria, pero a los siete años ya actuaba en una compañía de teatro y un año más tarde se enfrentaba a su primer rodaje. Durante la adolescencia, la suerte y un talento inesperado lo condujeron a una carrera profesional con hitos como su participación en la película 'Batman Begins' en 2005.

Tras renunciar a la escena trabajó como voluntario en Haití y cursó estudios de Filosofía y Teología

Aquella audición en Dublín le daba pereza, según confiesa, y no salió de ella esperanzado porque apenas duró cinco minutos. Meses después, le comunicaron que había sido elegido y, durante cuatro temporadas, desarrolló la personalidad psicopática del joven heredero del reino de Poniente. La fama llegó para todos los actores y actrices de presencia recurrente en una serie de culto que ya forma parte de la historia de la televisión. Muchos de sus participantes la aprovecharon para emprender una carrera cinematográfica.

Las conspiraciones, pasiones y abundantes crímenes sedujeron a una amplia audiencia y, sin embargo, no satisficieron a Gleeson. El actor confesó que sólo había leído el primer libro de la saga de George R. R. Martin y no parecía muy atraído por su enrevesada trama. Tampoco el rodaje lo entusiasmaba. Como suele suceder habitualmente en las producciones con abundantes efectos especiales, los actores se desenvuelven delante de un croma y recurrir a su imaginación para situarse en el escenario que luego se recreará con sofisticadas técnicas digitales. Según ha revelado, sus intervenciones eran muy breves y espaciadas en el tiempo, lo que implicaba largas y aburridas esperas en el camerino.

Admirado y odiado

Tras el inevitable asesinato de su personaje, el actor regresó a Londres. No quiso rentabilizar la popularidad que había acumulado, tal y como hicieron sus compañeros Emilia Clarke y Kit Harington. El joven, admirado y odiado por masas de seguidores, confesó que no tenía intención de proseguir con una profesión que no amaba. Afirmó que renunciaba a una fortuna a cambio de conseguir la felicidad y que, a ese respecto, prefería cursar una carrera universitaria y centrarse en la docencia y la investigación académica. Llevó a cabo un trabajo de voluntariado en Haití y, fiel a su palabra, cursó estudios de Filosofía y Teología en el prestigioso Trinity College de Dublín.

El imprevisible monstruo de aspecto aniñado vuelve a la televisión en la piel del malvado de 'Los Cinco'

Su perfil público se ha reducido considerablemente, aunque admite que le siguen reconociendo como aquel tirano imberbe que le proporcionó proyección y fortuna. Algunos paralelismos resultan curiosos. Kit Harington y Rose Leslie, que compartieron amor en la ficción, también se enamoraron en la vida real, y contrajeron nupcias en un castillo escocés en 2018. Cuatro años después, Gleeson también se casaba con su novia Róisin O'Mahony, también actriz, en una pequeña iglesia en la costa occidental de Irlanda.

Pero la interpretación debe inocular cierta adicción a quienes se acercan a ella incluso sin excesiva pasión porque, a pesar de su desdén, no se ha desligado de la escena. Compatibilizó su experiencia académica con su colaboración con DU Players, la compañía amateur del centro universitario, y en 2020 regresó a la televisión con una breve intervención en un proyecto de la BBC y dos películas, 'El novio de Rebeca' y 'En tierra de santos y pecadores', que fue presentada en el Festival de Venecia hace dos años. La incursión con mayor respaldo de la audiencia tuvo lugar gracias a su participación en 'Sex Education', una serie ya veterana, y en la que mostró un aspecto muy diferente del que le hizo popular.

La vida y el arte sorprenden. El imprevisible monstruo de aspecto aniñado inspirado en Calígula y Nerón, regresará a la pequeña pantalla en la piel de Wentworth, el malvado de la serie de libros de 'Los Cinco' de Enid Blyton. Después de tramas de violencia superlativa, el villano por antonomasia volverá para encarnar a un malo de medio pelo en tramas infantiles con misterios que se resuelven antes de la merienda estival. Tal vez, Gleeson carezca de vocación, pero ¡hay tantas facturas que pagar!

La cicatriz que deja la guerra en la naturaleza

Restauración. Los conflictos bélicos provocan una larga lista de víctimas mortales y un importante número de bajas en el medioambiente, uno de los grandes olvidados

JOSÉ A. GONZÁLEZ

Cómo empieza una guerra. Es una pregunta difícil de responder. ¿Con el primer tiro? ¿El primer misil? ¿La primera muerte? ¿Y cuándo acaba? ¿Con el armisticio? ¿La rendición de una parte? ¿Con la recuperación del último ser vivo herido? La lista de víctimas de conflictos armados está llena de nombres y apellidos, son la gran pérdida, el principal daño. Luego, con el paso del tiempo, llegan los cálculos económicos, el coste de las escaramuzas, pero... ¿y la naturaleza?

Las consecuencias de los conflictos armados van más allá de las víctimas del armamento. Las listas de pérdidas están llenas de seres humanos, pero «nos olvidamos de la fauna terrestre», asegura Oleksii Vasyliuk, portavoz de Ukraine War Environmental Consequences Work Group. «Sabemos que hay casos de destrucción completa de toda la pobla-



EL DATO

1,24

millones de hectáreas de las áreas protegidas de Ucrania han sido bombardeadas, contaminadas, quemadas o afectadas por maniobras militares desde febrero de 2022.

▲ **Degradación.** La deforestación es otra de las graves consecuencias que acarrean los conflictos armados. AFP



ción animal», añade. En febrero de 2022, las primeras bombas del ejército ruso cayeron sobre el Donbás y a los pocos días las tropas del Kremlin llegaron a las inmediaciones de Kiev.

Desde entonces, las batallas se suceden día tras día con víctimas humanas y daños materiales, y más del 30% de las zonas de las áreas protegidas ucranianas, 1,24 millones de hectáreas, «han sido bombardeadas, contaminadas, quemadas o afectadas por maniobras militares», según la revista ‘Yale Environment 360’, citando datos del Ministerio de Protección Ambiental y Recursos Naturales de Ucrania.«Se están destruyendo zonas de conservación de la naturaleza, cuya protección duró unos 100 años», advierte Vasyliuk. «Solo por recordar: Ucrania es el hogar del 35% de la biodiversidad europea y casa de una de cada tres especies bajo protección», señala Doug Weir, director del Observatorio de Conflictos y Medioambiente (CEOBS).

En las áreas protegidas ucranianas se encontraban tritones alpinos, linces, ratones de la nieve, tejones, búhos reales, musarañas alpinas, urogallos. «Estas especies son las que más han sufrido por los bombardeos», señala Vayliuk. «No tienen ninguna posibilidad de escapar de las explosiones», añade. Ni tampoco pueden hacerlo de las inundaciones.



Un pistolero prorruso junto al cráter de una bomba en Ucrania. AFP

Hace un año, la presa de Kajovka en Jersón (Ucrania) se vino abajo y «se inundaron 120.000 hectáreas de los territorios de los parques nacionales y las reservas de la biosfera», detalla el portavoz de Ukraine War Environmental Consequences Work Group. «Todos los animales de esta zona, desde los grandes hasta los microscópicos habitantes del suelo murieron en pocas horas», apostilla.

Ucrania es el último de los conflictos que ha golpeado al Viejo Continente, pero no el único que ahora se libra en el mundo. A decenas de miles de kilómetros también resuenan las bombas en Gaza. Las imágenes de los satélites que viajan alrededor del planeta revelan cómo los campos y huertos palestinos se han convertido en enormes extensiones de arena y destrucción.

La oscuridad en Irak

Ucrania y Gaza son dos cicatrices en la naturaleza aún abiertas, pero no la única huella bélica en el mundo. A menos de 1.000 kilómetros de la Franja, los iraquíes se reponen de los últimos años de contienda. Hace ocho, en el verano de 2016 –recuerda la oenegé holandesa Pax–, el medioambiente volvió a usarse como arma de guerra.

El Estado Islámico, según el informe ‘Living under a black sky’ de esta organización presentado ante las Naciones Unidas, usaba el río Tigris como fosa común –en una ocasión llegó a arrojar al agua al menos 100 cadáveres a la vez– y vertía crudo o sustancias tóxicas en lagos y ríos. Además, los pozos petrolíferos ardieron durante meses «expulsando al aire numerosos contaminantes que la población respiraba», reveló la investigación de Pax. Durante estos incendios se liberó al aire dióxido de azufre, dióxido de nitrógeno, monóxido de carbono, níquel, vanadio y plomo. Más allá de la contaminación del suelo y las aguas. «estas sustancias pueden causar graves efectos a corto plazo sobre la salud, sobre todo para las personas con enfermedades preexistentes», revelaba el informe.

Con el paso del tiempo, los frentes de la guerra van moviéndose y variando. Los bombardeos se centran en ciudades, pero en tierra los bosques sirven como refugio y almacén. «La deforestación es otro de los impactos indirectos de la guerra», explica Weir. «En Siria, encontramos que la destrucción de los bosques estaba cerca de los pueblos y campamentos de los refugiados», comenta Angham Daiyoub, investigadora predoctoral del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (CREAF). En este país de Oriente Medio, tras más de una década de guerra, se han perdido 63.700 hectáreas de bosque, el 19,3% de la cubierta forestal. «Esta superficie equivale a prácticamente toda el área metropolitana de Barcelona», compara Daiyoub.

El coste de CO2 que dejan los ejércitos en el planeta

J. A. GONZÁLEZ

La producción y preparación de guerras y su mantenimiento militar consumen muchos recursos, y hasta «desvían dinero de las actividades de protección del medioambiente», denuncia el director del Observatorio de Conflictos y Medioambiente (CEOBS). «Todo ello tiene probablemente un impacto mayor que cualquier guerra en particular», añade. Pero el mundo militar también deja su huella de carbono, aunque es difícil de cuantificar.

Los ejércitos de los diferentes países no están obligados a reportar sus emisiones de gases de efecto invernadero. Según el Acuerdo de París, los informes sobre emisiones militares a la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC) son voluntarios. De hecho, informa la organización The Military Emissions Gap, sólo cuatro países facilitan datos a la CMNUCC.

Pese a la falta de transparencia, varias organizaciones han podido realizar cálculos aproximados de la huella de carbono de la actividad militar. Las emisiones anuales de los cuerpos militares de la Unión Europea equivalen a lo que emiten 14 millones de coches, según un estudio del CEOBS. Si se amplían los datos al resto de ejércitos mundiales, sin contar las guerras, estos representan el 5,5% de las emisiones globales o. lo que es lo mismo. el equivalente a lo que genera toda la industria a nivel mundial.

Las emisiones anuales de los cuerpos militares de la UE equivalen a lo que emiten 14 millones de coches

Las actividades militares, pese a ser altamente contaminantes, no han de comunicar sus emisiones GEI a Naciones Unidas. La comunicación y la reducción de las emisiones militares, en el Protocolo de Kioto de 1997, quedaron exentas por la presión de Estados Unidos. Además, la industria armamentística también está libre de hacer este tipo de reportes públicos.

«Es importante entender que el impacto de la guerra comienza mucho antes de que empiece», denuncia Angham Daiyoub, investigadora predoctoral del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (CREAF). «Se utilizan recursos para fabricar armas y se realizan pruebas de armas y bombas que contaminan», añade. «Los objetivos climáticos pueden estar en peligro por el aumento de la inversión y actividad bélica», advierte Weir.

LA CLAVE

LENTA RECUPERACIÓN

Aún se pueden ver en Europa zonas dañadas por los combates de la Primera Guerra Mundial

Una de las causas son los bombardeos de artillería. Las explosiones y los ataques provocan incendios forestales difíciles de extinguir en un contexto bélico. En Ucrania en los primeros días de contienda ardieron más de 100.000 hectáreas y se dieron hasta 31.000 incendios. «Muchas bombas cayeron sobre la zona esteparia y ahí los bosques son artificiales y arden más rápido», explica Oleksii Vasyliuk. «Por cierto, los incendios también aceleran la propagación de plantas invasoras», apostilla este ciudadano ucraniano.

La segunda de las causas de la deforestación es el desplazamiento de personas. «Los refugiados que huyen de la guerra lo hacen sin nada», detalla Daiyoub. «Llegan a zonas donde necesitan de la naturaleza para sobrevivir y, a veces, acaban usando sus recursos de forma insostenible», advierte.

El uso de los bosques como trinchera no es una táctica de las guerras del siglo XXI. En las contiendas de la II Guerra Mundial ya lo eran. Un estudio de la Universidad Johannes Gutenberg (Alemania) reveló que los bosques de pinos y abedules en Noruega «tuvieron un impacto ambiental importante en esa época».

Su investigación se centró cerca de Tromso, al norte de Noruega, donde el famoso acorazado nazi Tirpitz se refugiaba de los bombardeos de los aliados. Allí, las tropas de Hitler usaron una niebla química para ocultar su flota en 1945. Siete décadas después, las pesquisas lideradas por Claudia Hartl-Meier revelaron que ese compuesto afectó al crecimiento de los árboles, que al cabo de unos años recuperaron su vigor. «La naturaleza puede ser asombrosa recuperándose de daños graves», responde Weir. Aunque alerta que «es posible que no vuelva a ser como antes».

Pese al paso del tiempo y los esfuerzos de restauración, muchas zonas del Viejo Continente aún tienen cicatrices del pasado. También España. «La contaminación de la guerra persiste mucho tiempo después», señala la investigadora del CREAF. «Dentro de unos años tendremos que estudiar la provocada por los bombardeos en los campos de Ucrania y ver cómo afectará al precio de los alimentos», comenta el director del Observatorio de Conflictos y Medioambiente.

El zinc, el plomo, el cobre o el manganeso tardarán años en desaparecer de las tierras y las aguas ucranianas. «Aún se pueden ver en Europa zonas dañadas por los combates de la Primera Guerra Mundial», recuerda Weir. «Si seguimos vivos –dice Vasyliuk–, tendremos que dedicarlo a la reconstrucción tras la guerra».

POR ÚLTIMO
7 PISTAS

«Tengo cómics para enterrarte»



Gorka Aguinagalde

Al actor alavés, que llena teatros con 'Bilbao 1984, un asunto de txapelas', le apasionan la gilda y los paseos por Londres. «Siempre descubro algo»

LUIS GÓMEZ

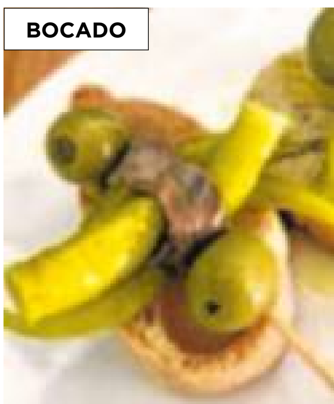
PELÍCULA



1 **'El guateque', dirigida por Blake Edwards (1968).** Con Peter Sellers.

«Porque es tan divertida, tan loca... El mejor borracho de la historia del cine está en esa película: es el camarero»

BOCADO



2 **Gilda, la banderilla más famosa de la historia.** Nació en San Sebastián en los 40.

«¡La gilda! ¡qué buena me parece! Es un pincho clásico, que nunca muere. Nunca falla, la gilda no falla»

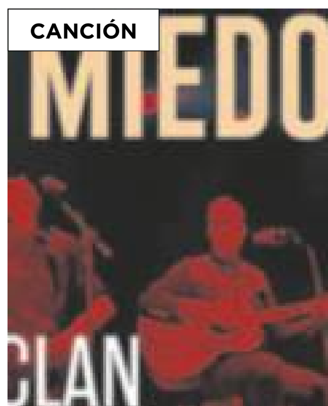
ESCAPADA



3 **Londres, ciudad del siglo XXI** con una historia que se remonta a la época romana.

«Me encanta. No me digas por qué, pero me encanta pasear por Londres. Siempre descubro algo. No soy muy del imperio, pero como ciudad es acojonante»

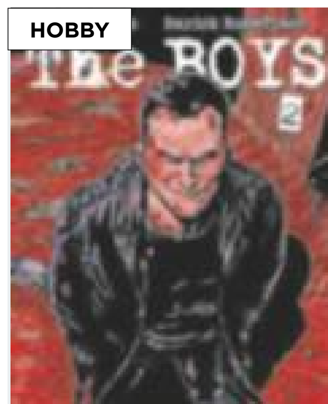
CANCIÓN



4 **'Miedo', de MClan.** Del álbum 'Sopa fría' (2004).

«Yo era de los Stones, pero me quedo con esta canción. Es una balada. Bueno, más que eso. A mí me parece un baladón»

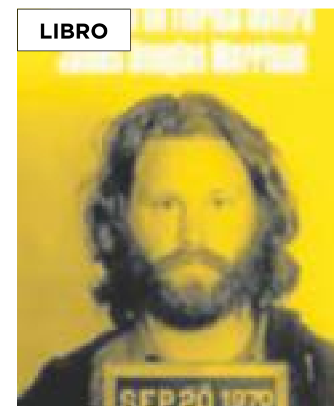
HOBBY



5 **Coleccionar cómics y tebeos.**

«Desde los de 13 Rue del Percebe. Blueberry. Los The Boys, que son de Bart Benítez. Es una barbaridad. Tengo cómics para enterrarte»

LIBRO



6 **'El estado de Florida contra James Douglas Morrison',** de Iván Reguera.

«Me gusta mucho cómo escribe. Y el último libro que ha sacado sobre el cantante de los Doors es muy interesante. Lo recomiendo»

PERFUME



7 **Hugo Boss, la mítica cantimplora.** Las notas de fondo son pachuli, abeto y cedro.

«Yo no sé de perfume. Suelo usar desodorante. Es de Hugo... Ese que es una cantimplora. Me parece que huele muy bien»